

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Современная методология художественно-просветительской деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Информационные технологии в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Файзрахманова Л.Т. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), lafaiz@gmail.com

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
ПК-6	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, в том числе с использованием информационных технологий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- современные ориентиры развития образования в сфере культуры и искусства;
- основные понятия по дисциплине;
- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Должен уметь:

- ориентироваться в условиях современного развития культуры искусства;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающегося;
- формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей профессиональной культуры.

Должен владеть:

- навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования художественно-просветительской среды;
- профессиональной терминологией;
- навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- изучить средства, методы и формы художественно-просветительской деятельности;
- научить проектированию и моделированию художественных систем;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Информационные технологии в образовании и искусстве)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Миссия, цели, задачи, функции и основные принципы просветительской деятельности	4	4	2	0	5
2.	Тема 2. Методология как учение об организации художественно-просветительской деятельности.	4	6	2	0	12
3.	Тема 3. Художественно-просветительская деятельность: становление и развитие в России.	4	0	6	0	12
4.	Тема 4. Художественно-просветительская деятельность татарской интеллигенции в XIX-XX вв	4	0	4	0	12
5.	Тема 5. Концепция просветительской деятельности общероссийской общественной организации общество Знание России	4	0	2	0	12
6.	Тема 6. Содержание и формы современной художественно-просветительской деятельности в России на основе изучения интернет источников, СМИ, сайтов учебных заведений, учреждений культуры и образования, в том числе Казанского университета и др.	4	0	4	0	10
7.	Тема 7. Современные тенденции в организации художественно-просветительской деятельности (анализ художественно-просветительского проекта по выбору студента).	4	0	6	0	8
	Итого		10	26	0	71

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Миссия, цели, задачи, функции и основные принципы просветительской деятельности

Просвещение как вид человеческой деятельности. Исторические примеры возникновения просвещения на Востоке и Западе (античный период, средние века), античные философы о просвещении и его роли в духовном развитии человека и общества (Сократ, Платон, Аристотель и др.). Просвещение как европейское культурное явление Нового времени. Развитие просвещения в России (XVIII-начало XX в.). Организация художественно-просветительской деятельности в советской России, системный подход. Известные деятели культуры и просвещения, их вклад в развитие художественно-просветительской деятельности (Б. В. Асафьев, Д. Б. Кабалевский, А. Б. Луначарский, Шацкие и др.);

Опыт художественно-просветительской деятельности в Татарстане, этнокультурные, конфессиональные и другие особенности.

Казань - как центр культурного диалога и взаимообогащения, как центр просвещения на рубеже XIX-XX вв. Введению в методологию художественной деятельности: основные понятия

## **Тема 2. Методология как учение об организации художественно-просветительской деятельности.**

Современная методология как учение об организации деятельности. Классификации видов деятельности. Основные понятия: методология, организация, деятельность, проектно-технологический тип культуры, проект, проектирование, технологии и рефлексия; "схема" методологии организации деятельности: характеристика, логическая структура и временная структура деятельности. Методология организации практической деятельности, ее разновидности; "схема"; введение в методологию художественной деятельности, характеристика и "схема" методологии художественной деятельности. Особенности методологии художественно-просветительской деятельности, как смешанного типа.

## **Тема 3. Художественно-просветительская деятельность: становление и развитие в России.**

Понятия метода методологии, методики, технологии. Многообразие путей и аспектов изучения художественно-просветительской деятельности. Значение методологии в качестве способа координации путей и подходов в изучении предмета.

Проблема рационального способа изучения феноменов художественной деятельности ? в качестве вербальных модусов раскрытия человеческого сознания. Феномен творчества как порождения уникальных событий и ориентация науки на выявление общих закономерностей человеческой деятельности. Философские, психологические, культурологические, социологические и педагогические проблемы изучения искусства и художественной деятельности. Ключевые проблемы современного искусствознания и педагогики искусства.

## **Тема 4. Художественно-просветительская деятельность татарской интеллигенции в XIX-XX вв**

Классификация форм художественно-просветительской деятельности. Характеристика форм по целевой аудитории (для обучающихся, для преподавателей, для населения). Индивидуальные, групповые, массовые формы. Художественно-просветительская деятельность, системный подход. Изучение основных форм организации внеурочной и внеклассной работы в образовательном учреждении.

Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности. Последовательность изложения материала в просветительской деятельности в различных областях культуры, искусства. Характеристика особенностей художественной деятельности (наличие специфических способностей, синкретизм (нерасчлененность, интегративность), личностный тип отражения, свобода выбора цели, принципы художественной деятельности, принципы единства отражения и выражения, принципы единства отражения и преобразования).

Средства, методы и формы художественной деятельности. Средства: материально-технические, информационные, языковые, логические, математические. Методы: с учетом иерархии образного мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, визуальное); с учетом стиля. Формы: индивидуальные; коллективные.

Организация процесса художественной деятельности. Проектирование художественных систем: концептуальная основа, моделирование, конструирование, технологическая подготовка. Художественный образ: выявление противоречия, постановка проблемы, определение цели, выбор критериев.

Моделирование художественных систем. Методы моделирования: метод типизации, метод условности, мысленный эксперимент.

## **Тема 5. Концепция просветительской деятельности общероссийской общественной организации общество Знание России**

Изучение ресурсной базы образовательного пространства учреждения для определения возможностей организации различных форм художественно-просветительской деятельности. Фандрайзинг. Формирование личностных компетенций обучающихся. Планирование работы по художественно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории. Анализ и самоанализ проведенных мероприятий.

## **Тема 6. Содержание и формы современной художественно-просветительской деятельности в России на основе изучения интернет источников, СМИ, сайтов учебных заведений, учреждений культуры и образования, в том числе Казанского университета и др.**

Специфика художественно-просветительской деятельности в различных

образовательно-возрастных группах.

Особенности организации и проведения художественно-просветительских мероприятий. Особенности и функции художественно-просветительской деятельности, организации художественно-просветительской деятельности. Изучение содержания и форм художественно-просветительской деятельности в современном Татарстане.

Отчет об исследовательской работе, которая включает поиск и систематизацию необходимой информации в СМИ Татарстана (интернет ресурсы, газеты, журналы, ТВ, просмотр национальных художественно-просветительских программ), изучение сайтов учебных заведений, учреждений культуры и образования, в том числе Казанского университета и др.

### **Тема 7. Современные тенденции в организации художественно-просветительской деятельности (анализ художественно-просветительского проекта по выбору студента).**

Просветительские мероприятия, проекты, программы, технология их разработки.

Формы просветительских мероприятий: массовые, групповые. Методы просветительской деятельности. Учебно-познавательные ( лекция, упражнение в кружках, студиях, народных коллективах, музыкальных классах , иллюстрация и театрализация).

б) методы формирования сознания личности - убеждение (доказательство какой-либо идеи путем обращения к научным фактам и аргументам); внушение (авторитетное заявление или заключение, рассчитанное на некритическое его восприятие одним человеком, их группой или массовой аудиторией); пример (обращение к позитивному или негативному опыту других людей, побывавших в ситуациях, подобных рассматриваемым сейчас);

в) методы формирования культурного опыта (вовлечение в деятельность).

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Философские концепции науки - <http://www.nauka-filosofia.info/p31aa1.html>

Библиотечный комплекс - [http://lib.uni-dubna.ru/biblweb/recomends/recomends\\_dis\\_oforml.asp](http://lib.uni-dubna.ru/biblweb/recomends/recomends_dis_oforml.asp)

История педагогики ЭБС -Юрайт - <https://biblio-online.ru/>

Сайт академика Новикова А.М. - <http://www.anovikov.ru/news.htm> -

Сетевой этнокультурный проект - [www.kryashen.ru](http://www.kryashen.ru)

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

История педагогики ЭБС -Юрайт - <https://biblio-online.ru>

Архитектон - [http://archvuz.ru/2007\\_22/4](http://archvuz.ru/2007_22/4)

Методология - <http://www.methodolog.ru/>

Методология - <http://www.mtas.ru/uploads/methodology.htm>

Методология - [http://www.anovikov.ru/books/methodology\\_full.pdf](http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf)

Педагогическая методология - [http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema\\_2.htm](http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema_2.htm)

Средства, методы и формы ХД - <http://txtb.ru/84/28.html>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Доработать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
практические занятия	<p>Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.</p> <p>Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.</p> <p>Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.</p> <p>Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений – профессиональных (выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности) или учебных, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.</p> <p>Правильно организованные практические занятия ориентированы на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы теоретических знаний по дисциплине (предмету);</li> <li>– формирование практических умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>– развитие умений наблюдать и объяснять изучаемые явления;</li> <li>– выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.</li> </ul> <p>Состав и содержание практических занятий направлено на реализацию требований Государственных образовательных стандартов. Дисциплины, по которым планируются практические занятия и их объемы, определяются учебным планом. Перечень тем практических занятий определяется рабочей учебной программой дисциплины. План практических занятий отвечает общим идеям и направленности лекционного курса и соотнесен с ним в последовательности тем.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Для стимулирования самостоятельного мышления используются различные активные методики обучения: проблемные ситуации, задания ?закончить предложение?, тесты, интерактивный опрос, деловая игра. Ряд студентов может получить задание: подготовить рефераты и выступить с тезисами, а затем преподаватель определяет вопросы для постановки перед группой.</p> <p>Для эффективной самостоятельной работы важно использовать интерактивные мультимедийные программы, которые приспособлены к различным стилям обучения и индивидуальному темпу усвоения материала. Использование новых технологий в сочетании с традиционными ТСО повышает мотивацию студентов, активизирует их потенциальные интеллектуальные возможности.</p> <p>Состав заданий для практического занятия должен быть спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством учащихся.</p> <p>Выполняемые задания могут подразделяться на несколько групп:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) задания на иллюстрацию теоретического материала носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории;</li> <li>2) образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения;</li> <li>3) вид заданий, содержащий элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрисубъектные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений;</li> <li>4) может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.</li> </ol>
зачет	<p>Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.</p> <p>Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.</p> <p>При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.</p> <p>Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.</p> <p>При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.</p> <p>Положительные оценки ?зачтено? выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Информационные технологии в образовании и искусстве".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.02 Современная методология  
художественно-просветительской деятельности*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Информационные технологии в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

**Основная литература:**

1. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. - Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2017. - 327 с. : ил. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-105865-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/900868> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. - Москва : ФОРУМ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-91134-340-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/390595> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-1577-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/37001> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Павлов, А. В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 344 с. ISBN 978-5-9765-0894-1, 250 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/241695> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. Под ред. Переверзева.М.П.- Москва : ИНФРА-М, 2007. - 192 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-002862-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/125483> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Образовательная функция художественной культуры : монография / В. И. Жуковский, М. В. Тарасова, М. Г. Смолина [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507419> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии / А. А. Пелипенко. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/390679> (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.02 Современная методология  
художественно-просветительской деятельности

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Информационные технологии в образовании и искусстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.