

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Автомобильное отделение



Утверждаю

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ Н.Д.Ахметов



« _____ » _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа курсовой работы

Курсовая работа по направлению подготовки

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Автомобильный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО
3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе
 - 4.2. Содержание курсовой работы
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе
6. Фонд оценочных средств по курсовой работе
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы
9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе
12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу курсовой работы разработал(а)(и) доцент, б/с Лоншакова М.М. (Кафедра автомобилей, автомобильных двигателей и дизайна, Автомобильное отделение), MMLonshakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, защитивший курсовую работу, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

Обучающийся, защитивший курсовую работу:

Должен знать:

ПК-8 - конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-9 - подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

основы профессиональных навыков скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании

ПК-10 - информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам, современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

ПК-12 - особенности разработки художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Должен уметь:

ПК-8 - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-9 - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

ПК-10 - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

ПК-12 - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Должен владеть:

ПК-8 - навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-9 - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

ПК-10 - навыками использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12 - навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений.

Должен демонстрировать способность и готовность:

ПК-8 - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-9 - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

ПК-10 - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12 - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО

Данная курсовая работа включена в раздел "Б1.В.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (Автомобильный дизайн)" и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестрах.

3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость курсовой работы составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля курсовой работы: отсутствует в 7 семестре; отсутствует в 8 семестре.

4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе

N	Этапы выполнения курсовой работы	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика научного исследования и порядка его проведения в области проектирования сложного объекта.	7	0	2	0	2
2.	Тема 2. Проектирование сложного объекта в компьютерной графике. Компонировка проектных материалов на баннере. Выполнение демонстрационного проекта на планшетах (баннере). Размер баннера 1600x1600 или 3200x800. Размещение полного состава проекта. Количество деталей определяется объемом поставленных задач и масштабом объекта.	7	0	4	0	4
3.	Тема 3. Поиск информации и отбор материала для курсовой работы. Определяется язык и стиль научной работы. разрабатывается дизайн-проект по теме.	7	0	4	0	4

N	Этапы выполнения курсовой работы	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Проектирование сложного объекта в ручной и компьютерной графике. Выполнение пояснительной записки к дизайн-проекту. Особенности оформления курсовой работы	7	0	4	0	4
5.	Тема 5. Проектирование сложного объекта в компьютерной графике. Выполнение проектного поиска и расчетно-графической части дизайн-проекта. Техническое обоснование дизайн-проекта.	7	0	4	0	4
6.	Тема 6. Эргономическое обоснование, конструктивные и технические особенности и обоснование размерных характеристик проектируемого объекта. Особенности оформления курсовой работы	8	0	4	0	8
7.	Тема 7. Проектирование сложного объекта в макете. Расчет масштаба деталей макета. Особенности изготовления изделия.	8	0	4	0	8
8.	Тема 8. Проектирование сложного объекта. Завершение дизайн-проекта. Защита курсовой работы.	8	0	4	0	8
	Итого		0	30	0	42

4.2 Содержание курсовой работы

Этап 1. Общая характеристика научного исследования и порядка его проведения в области проектирования сложного объекта.

1. Проектирование сложного объекта в скетчинге и компьютерной графике.
2. Понятие и средства саморазвития.
3. Пути повышения квалификации и мастерства.
4. Содержание и назначение будущей профессиональной деятельности и ее социальная значимость.
5. Выбор темы курсовой работы.
6. Закрепление за студентом определенной темы.
7. Подбор литературы и ознакомление с ее содержанием
6. Основные правила формирования гипотезы и принципы изложения научной мысли для аргументации в ее защиту.
7. Составление плана работы над курсовым дизайн-проектом.
8. Изучение вопросов, намеченных в плане.
9. Подбор теоретического и практического материала по теме курсовой работы.
10. Формулировка выводов и практических предложений по тематике работы.
11. Оформление курсовой работы в соответствии с требованиями методических рекомендаций .
12. Сдача курсовой работы на проверку научному руководителю и рецензенту.
13. Защита курсовой работы.
14. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Этап 2. Проектирование сложного объекта в компьютерной графике. Компоновка проектных материалов на баннере. Выполнение демонстрационного проекта на планшетах (баннере). Размер баннера 1600x1600 или 3200x800. Размещение полного состава проекта. Количество деталей определяется объемом поставленных задач и масштабом объекта.

Проектирование сложного объекта

1. Стандартные методы поиска, анализа и обработки материала исследования.
2. Основы современной информационной и библиографической культуры.
3. Работа с библиографическими источниками.
4. Библиографические издания.
5. Библиографические указатели.
6. Реферативные издания.
7. Обзорные издания.
8. Составление списка нормативных правовых актов.
9. Составление списка использованных книг, учебников.
10. Составление списка научной литературы.
11. Составление списка электронных и интернет источников.
12. Составление списка иллюстративных источников.
13. Разработка собственных проектных материалов и их оформление.
14. Выполнение чертежей и эргономических схем.

Этап 3. Поиск информации и отбор материала для курсовой работы. Определяется язык и стиль научной работы. разрабатывается дизайн-проект по теме.

Конструктивные и технические особенности в проектировании сложного объекта.

1. Язык и стиль научной работы.
2. Критерии оценивания научных исследований в дизайн-проектировании.
3. Средство выражения логических связей в тексте
4. Устойчивые выражения, используемые при написании научных работ.
5. Грамматические и синтаксические особенности научного текста.
6. Стилистические особенности научного текста.
7. Описание и обоснование конструкции изделия по теме дизайн-проекта и технических особенностей его изготовления.
8. Редактирование текста исследования.

Этап 4. Проектирование сложного объекта в ручной и компьютерной графике. Выполнение пояснительной записки к дизайн-проекту. Особенности оформления курсовой работы

Обоснование конструктивных и технических особенностей проектирования сложного объекта.

1. Требования к представлению результатов исследования.
2. Обоснование актуальности выбранной темы.
3. Постановка цели и конкретных задач исследования.
4. Определение объекта и предмета исследования.
5. Выбор и использование методов (методики) научного исследования.
6. Научная новизна.
7. Практическая значимость.
8. Теоретическая значимость.
9. Оформление теоретической части курсовой работы.
10. Выполнение практической части курсовой работы.
11. Оформление библиографии.
12. Составление приложений.

Этап 5. Проектирование сложного объекта в компьютерной графике. Выполнение проектного поиска и расчетно-графической части дизайн-проекта. Техническое обоснование дизайн-проекта.

Проектирование сложного объекта в проектном поиске, чертежах, планировочных решениях, графическом и объемно-пространственном моделировании.

1. Обоснование размеров.
2. Обоснование конструктивных узлов и деталей.
3. Построение эргономических схем.
4. Обоснование планировочных решений.
5. Тектонические свойства конструкции.
6. Материалы для изготовления.

Этап 6. Эргономическое обоснование, конструктивные и технические особенности и обоснование размерных характеристик проектируемого объекта. Особенности оформления курсовой работы

Проектирование сложного объекта в проектной графике.

1. Размещение и компоновка на баннере.
2. Соответствие проектной графики требованиям дизайн-проектирования.
3. Выполнение демонстрационного проекта на планшетах (баннере).
4. Детализовка проекта, определяется объемом поставленных задач и масштабом объекта.
5. Размещение полного состава проекта.

Этап 7. Проектирование сложного объекта в макете. Расчет масштаба деталей макета. Особенности изготовления изделия.

Проектирование сложного объекта в макете.

1. Выполнение макетного проектного поиска.
2. Выполнение макета в материале.
3. Расчет деталей макета в масштабе.
4. Выполнение макета с учетом требований проектирования по теме.
5. Качество выполнения макета.
6. Подача макета с учетом стоффажа и антуража.

Этап 8. Проектирование сложного объекта. Завершение дизайн-проекта. Защита курсовой работы.

1. Подготовка к процедуре предзащиты и защиты курсовой работы.
2. Прохождение антиплагиата.
3. Составление презентации по результатам научного исследования.
4. Контроль за выполнением и рецензирование курсовых работ.
5. Порядок защиты курсовых работ по направлению подготовки.
6. Необходимая документация к защите курсовой работы по направлению подготовки "Дизайн".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по курсовой работе

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Этапы выполнения курсовой работы
Семестр 7			
Семестр 8			

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Семестр 8

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Семестр 8			

7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы

ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой) - <http://docs.cntd.ru/document/1200104690>

ГОСТ Р 56639-2015 ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ - <https://mooml.com/d/gosty/38925/>

ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления" -

<https://orfogrammka.ru/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%>

9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>На практических занятиях необходимо записать основные понятия темы, затем применить их в практической работе. Во время работы педагог проверяет ее текущее состояние и дает рекомендации. В конце работы педагог ее проверяет и ставит соответствующую критериям оценку. Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, обсуждение проблем организации работы службы управления качеством посредством анализа ситуаций.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться приведенными в учебно-методическом пособии планами и методическими указаниями по каждой теме. Основным источником необходимой для подготовки к занятию информации являются ГОСТы, нормативные правовые акты, учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, основная и дополнительная литература, статистические данные, материалы дизайнерской практики. Практическая работа дизайнера представляет сложный вид деятельности, современные представления о ней должны отражать происходящие в обществе социально-изменения к проектной деятельности, исходить из необходимости пересмотра положений и концепций, существующих в литературе. Учебный и учебно-методический материал выкладывается в Виртуальной аудитории.</p> <p>Практические занятия предназначены для выполнения курсовой работы по направлению подготовки, проектной графики и макета по теме дизайн-проекта. Студентам необходимо выполнить практические работы в области проектно-графического моделирования и макетирования, написать пояснительную записку к дизайн-проекту.</p> <p>Контроль практической работы студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams", других платформах или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>
самостоятельная работа	<p>Большая роль в освоении дисциплины отводится организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа - это форма учебной деятельности студента. Познание, формирование умений и приобретение навыков являются индивидуальными процессами. Основой самостоятельной работы является правильная работа с основной и дополнительной литературой, действующим законодательством и опубликованной судебной практикой. Развитие умения грамотно использовать каталоги, списки основной и дополнительной литературы, справочно-информационные материалы помогают рационализировать познавательную деятельность.</p> <p>Целью самостоятельной работы является развитие и совершенствование знаний и творчества студента, его кругозора.</p> <p>Можно выделить три направления самостоятельной работы студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повтор пройденного материала; - самостоятельное изучение студентом тем дисциплины, не рассматриваемых на практических занятиях; - формирование творческого мышления; - подготовка к проектной деятельности на практических занятиях. <p>Самостоятельная работа студента предполагает изучение научной литературы, индивидуальные и групповые исследования, подготовку массивов данных о надежности, решение задач. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в периодических изданиях, Интернете.</p> <p>Самостоятельно студент может продолжить неоконченную практическую работу. Она должна быть закончена самостоятельно и показана педагогу. На каждую работу, кроме итоговой дается не менее одной недели.</p> <p>Контроль самостоятельной работы студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "Автомобильный дизайн".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.13 Курсовая работа по направлению подготовки

Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009881-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215716> (дата обращения: 02.11.2020). - Текст : электронный.
2. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 239 с : ил. - (Азбука рекламы). - Прил.: с. 235-237. - Слов. понятий и термин. : с. 230-234. - Гриф УМО. - Рек. УМО. - Библиогр.: с. 227-229. - ISBN 978-5-238-01525-5. - Текст непосредственный (24 экз.).
3. Многоцелевые гусеничные и колесные машины. Эргономика и дизайн: учебное пособие / под общ. ред. В. П.Бойкова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2019. - 350 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010299-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009641> (дата обращения: 02.11.2020). - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Ткачёв В. Н. Архитектурный дизайн: функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие / В. Н. Ткачёв. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 352 с : ил. - Гриф УМО. - Прил.: с.334-350. - Глоссарий: с. 327-333. - В пер. - Библиогр.: с. 323-325. - ISBN 978-5-9647-0097-5. - Текст непосредственный. (22 экз.).
2. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 333 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015783-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1056727> (дата обращения: 06.07.2021). - Текст : электронный.
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории (средовой подход) : учебник для вузов / В. Т. Шимко. - [2-е изд., доп. и испр.]. - Москва : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. - Прил.: с. 404. - В пер. - Темат. указ.: с. 400-401. - Библиогр.: с. 402-403. - ISBN 978-5-9647-0167-5. - Текст непосредственный (25 экземпляров).

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.13 Курсовая работа по направлению подготовки

Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах АО "Антиплагиат"

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.