

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Практический курс первого иностранного языка

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Поморцева Н.П. (Кафедра европейских языков и культур, Высшая школа иностранных языков и перевода), Nadezhda.Pomorceva@krfu.ru ; старший преподаватель, б/с Ханипова Р.Р. (Кафедра европейских языков и культур, Высшая школа иностранных языков и перевода), regina-90@inbox.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-10	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-7	способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и

закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Должен уметь:

- понимать устное сообщение, кратко излагать смысл на английском языке
  - понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи; кратко излагать смысл текста на английском языке;
  - использовать вновь изученные слова в речи;
  - применять усвоенные ранее грамматические конструкции в предлагаемых ситуациях;
  - слышать основную мысль в быстрой речи носителей языка (на аудионосителях);
- обсудить предлагаемую тему на английском языке.

Должен владеть:

основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

Должен демонстрировать способность и готовность:

владеть устной и письменной речью и переходить к использованию английского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора.

свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки))" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 44 зачетных(ые) единиц(ы) на 1584 часа(ов).

Контактная работа - 676 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 676 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 746 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 162 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Meals	1	0	10	0	26
2.	Тема 2. My Working Day	1	0	11	0	26
3.	Тема 3. Our University	1	0	11	0	26
4.	Тема 4. Seasons and Weather	1	0	11	0	26
5.	Тема 5. My Summer and Winter Holidays	1	0	11	0	22
6.	Тема 6. Travelling	2	0	18	0	12
7.	Тема 7. Shopping	2	0	18	0	10
8.	Тема 8. Theatre	2	0	18	0	11
9.	Тема 9. Appearance and Character	2	0	18	0	11
10.	Тема 10. Choosing a Career	2	0	18	0	10
11.	Тема 11. Revision Lesson on "Choosing a Career"	3	0	10	0	36
12.	Тема 12. Illnesses and Their Treatment	3	0	30	0	36
13.	Тема 13. City	3	0	34	0	36
14.	Тема 14. National cuisine	3	0	34	0	36
15.	Тема 15. Education	4	0	18	0	23
16.	Тема 16. Sports and Games	4	0	18	0	23
17.	Тема 17. Geography	4	0	18	0	23
18.	Тема 18. Means of Travel. A Voyage	4	0	18	0	23
19.	Тема 19. Drama, Music and Ballet in Britain	4	0	18	0	25
20.	Тема 20. Changing patterns of Leisure	4	0	18	0	23
21.	Тема 21. Man and the Movies	4	0	18	0	25
22.	Тема 22. English schooling	4	0	18	0	24
23.	Тема 23. Bringing up children	5	0	18	0	16
24.	Тема 24. Painting	5	0	18	0	14
25.	Тема 25. Feelings and Emotions	5	0	18	0	14
26.	Тема 26. Talking about people	5	0	18	0	14
27.	Тема 27. Man and Nature	5	0	18	0	14
28.	Тема 28. Higher Education in the USA	6	0	14	0	8
29.	Тема 29. Courts and Trial	6	0	14	0	6
30.	Тема 30. Books and Reading	6	0	14	0	6
31.	Тема 31. Man and Music	6	0	14	0	6
32.	Тема 32. Difficult Children	6	0	16	0	6
33.	Тема 33. Television	6	0	16	0	6
34.	Тема 34. Family life	7	0	18	0	30
35.	Тема 35. What makes a good interpreter?	7	0	18	0	30
36.	Тема 36. Environmental protection	7	0	18	0	30
37.	Тема 37. Cinema. Its past, present and future.	8	0	16	0	13
38.	Тема 38. New Challenges in Translating and Interpreting	8	0	16	0	10

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
39.	Тема 39. The generation gap. The problems of the young	8	0	16	0	10
	Итого		0	676	0	746

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Meals

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Meals
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Meals .
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Meals: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Meals .
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Present Continuous.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Meals.
8. Написание эссе по теме Meals.
9. Домашнее чтение: O.Henry. Biography., The Green Door. The Enchanted Profile

##### Тема 2. My Working Day

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме My Working Day
2. Перевод отрывков из рассказа с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме My Working Day
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме My Working Day: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме My Working Day.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Present Perfect Tense.
7. Составление диалогов и полилогов по теме My Working Day.
8. Написание эссе по теме My Working Day.
9. Домашнее чтение: O.Henry. The Indian Summer of Dry Valley Johnson. A Retrieved Reformation.

##### Тема 3. Our University

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, текстов по теме Our University
2. Перевод отрывков из текстовс английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Our University.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Our University: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Our University.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech
7. Составление диалогов и полилогов по теме Our University.
8. Написание эссе по теме Our University.
9. Домашнее чтение: O.Henry. After Twenty Years A Departmental Case. A Midsummer Knight's Dream.

##### Тема 4. Seasons and Weather

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Seasons and Weather
2. Перевод отрывков из рассказа с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Seasons and Weather .

4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Seasons and Weather: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Seasons and Weather
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Seasons and Weather .
8. Написание эссе по теме Seasons and Weather .
9. Домашнее чтение: O. Henry. The Theory and the Hound. Madam Bo-Peep, of the Ranches  
Proof of the Pudding

### **Тема 5. My Summer and Winter Holidays**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме My Summer and Winter Holidays
2. Перевод отрывков из текста с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме My Summer and Winter Holidays .
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме My Summer and Winter Holidays : перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме My Summer and Winter Holidays .
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Sequence of Tenses.
7. Составление диалогов и полилогов по теме My Summer and Winter Holidays.
8. Написание эссе по теме My Summer and Winter Holidays.
9. Домашнее чтение: O. Henry. A Blackjack Bargainer  
One Thousand Dollars

### **Тема 6. Travelling**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Travelling
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Travelling .
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Travelling : перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Travelling .
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Passive Voice
7. Составление диалогов и полилогов по теме Travelling
8. Написание эссе по теме Travelling
9. Домашнее чтение: A. Christie. Biography. A Fruitful Sunday

### **Тема 7. Shopping**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Shopping
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Shopping .
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Shopping: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Shopping.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Complex Object
7. Составление диалогов и полилогов по теме Shopping.
8. Написание эссе по теме Shopping.
9. Домашнее чтение: A. Christie. The Double Clue. The Chocolate Box

### **Тема 8. Theatre**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Theatre.
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.

3. Изучение нового вокабуляра по теме Theatre.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Theatre: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Theatre.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Some verbs and Word Combinations followed by a Gerund
7. Составление диалогов и полилогов по теме Theatre
8. Написание эссе по теме Theatre
9. Домашнее чтение: A. Christie. Philomel Cottage. Wasps' Nest

### **Тема 9. Appearance and Character**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Appearance and Character
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Appearance and Character.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Appearance and Character: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Appearance and Character.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме The Present Perfect Continuous Tense.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Appearance and Character.
8. Написание эссе по теме Appearance and Character.
9. Домашнее чтение: A. Christie. The Lamp

### **Тема 10. Choosing a Career**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Choosing a Career.
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Choosing a Career.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Choosing a Career.
5. Перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Choosing a Career.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Subjunctive Mood.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Choosing a Career.
8. Написание эссе по теме Choosing a Career.
9. Домашнее чтение: A. Christie. In a Glass Darkly

### **Тема 11. Revision Lesson on "Choosing a Career"**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Choosing a Career.
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Choosing a Career..
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Choosing a Career.: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Choosing a Career.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Subjunctive Mood.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Choosing a Career.
8. Написание эссе по теме Choosing a Career.
9. Домашнее чтение: Evelyn Waugh "On Guard". Sherwood Anderson "The Teacher"

### **Тема 12. Illnesses and Their Treatment**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Illnesses and Their Treatment

2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Illnesses and Their Treatment
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Illnesses and Their Treatment: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Illnesses and Their Treatment
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Conditional Mood.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Illnesses and Their Treatment.
8. Написание эссе по теме Illnesses and Their Treatment.
9. Домашнее чтение: Herbert George Wells "The New Accelerator". William Faulkner "An Error in Chemistry"

### **Тема 13. City**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме City
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме City.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме City: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме City.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Conditional Mood.
7. Составление диалогов и полилогов по теме City.
8. Написание эссе по теме City
9. Домашнее чтение: JHerbert George Wells "The Treasure in the Forest". John Cheever "The Enormous Radio"

### **Тема 14. National cuisine**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме National cuisine
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме National cuisine
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме National cuisine: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме National cuisine
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Modal Verbs.
7. Составление диалогов и полилогов по теме National cuisine
8. Написание эссе по теме National cuisine.
9. Домашнее чтение: James Joyce "Clay"

### **Тема 15. Education**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Education
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Education.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Education: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Education.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Modal Verbs.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Education.
8. Написание эссе по теме Education.
9. Домашнее чтение: James Joyce "The Boarding House". William Saroyan "The Pheasant Hunter"

### **Тема 16. Sports and Games**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Sports and Games
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Sports and Games.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Sports and Games: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Sports and Games.



6. Выполнение грамматических упражнений по теме Modal Verbs.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Sports and Games.
8. Написание эссе по теме Sports and Games.
9. Домашнее чтение: Rudyard Kipling "Wee Willie Winkie". Ring Lardner "Who Dealt?"

### **Тема 17. Geography**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Geography
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Geography .
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Geography: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Geography.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Non-finite Forms of the Verb.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Geography.
8. Написание эссе по теме Geography.
9. Домашнее чтение: John Cheever "The Sutton Place Story"

### **Тема 18. Means of Travel. A Voyage**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Means of Travel. A Voyage
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Means of Travel. A Voyage.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Means of Travel. A Voyage: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Means of Travel. A Voyage.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Non-finite Forms of the Verb.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Means of Travel. A Voyage.
8. Написание эссе по теме Means of Travel. A Voyage.
9. Домашнее чтение: David Herbert Lawrence "Things". Sherwood Anderson "Loneliness"

### **Тема 19. Drama, Music and Ballet in Britain**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Drama, Music and Ballet in Britain
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Drama, Music and Ballet in Britain.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Drama, Music and Ballet in Britain: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Drama, Music and Ballet in Britain.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Non-finite Forms of the Verb.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Drama, Music and Ballet in Britain.
8. Написание эссе по теме Drama, Music and Ballet in Britain .
9. Домашнее чтение: Katherine Mansfield "Honeymoon". Theodore Dreiser "Ernestine"

### **Тема 20. Changing patterns of Leisure**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Changing patterns of Leisure
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Changing patterns of Leisure.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Changing patterns of Leisure: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Changing patterns of Leisure.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Changing patterns of Leisure.
8. Написание эссе по теме Changing patterns of Leisure.
9. Домашнее чтение: William Saroyan "The Pheasant Hunter"

### **Тема 21. Man and the Movies**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Man and the Movies
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Man and the Movies.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Man and the Movies: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Man and the Movies
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Man and the Movies.
8. Написание эссе по теме Man and the Movies.
9. Домашнее чтение: John Cheever "The Sutton Place Story"

## **Тема 22. English schooling**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме English schooling
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме English schooling.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме English schooling: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме English schooling.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме English schooling.
8. Написание эссе по теме English schooling.
9. Домашнее чтение: John Cheever. "The Enormous Radio"

## **Тема 23. Bringing up children**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Bringing up children
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Bringing up children
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Bringing up children: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Bringing up children
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Bringing up children
8. Написание эссе по теме Bringing up children
9. Домашнее чтение: F. S. Fitzgerald. "The Diamond As Big As The Ritz"

## **Тема 24. Painting**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Painting
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Painting.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Painting: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Painting.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Painting.
8. Написание эссе по теме Painting.
9. Домашнее чтение: F. S. Fitzgerald "The Ice Palace"

## **Тема 25. Feelings and Emotions**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Feelings and Emotions
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.

3. Изучение нового вокабуляра по теме Feelings and Emotions
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Feelings and Emotions : перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Feelings and Emotions
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Feelings and Emotions
8. Написание эссе по теме Feelings and Emotions
9. Домашнее чтение: F. S. Fitzgerald "The Last Of The Belles"

### **Тема 26. Talking about people**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Talking about people
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Talking about people.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Talking about people: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Talking about people.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Talking about people.
8. Написание эссе по теме Talking about people.
9. Домашнее чтение: F. S. Fitzgerald "The Swimmers"

### **Тема 27. Man and Nature**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Man and Nature
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Man and Nature
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Man and Nature: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Man and Nature.
6. Выполнение грамматических упражнений по теме Morphology. Syntax.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Man and Nature.
8. Написание эссе по теме Man and Nature
9. Домашнее чтение: F. S. Fitzgerald "Family In The Wind"

### **Тема 28. Higher Education in the USA**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Higher Education in the USA
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Higher Education in the USA
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Higher Education in the USA : перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Higher Education in the USA.
6. Выполнение грамматических упражнений.
7. Составление диалогов и полилогов по теме Higher Education in the USA .
8. Написание эссе по теме Higher Education in the USA
9. Домашнее чтение: O. Wilde. Biography and Literary Work

### **Тема 29. Courts and Trial**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Courts and Trial
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Courts and Trial
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Courts and Trial: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Courts and Trial

6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Courts and Trial
8. Написание эссе по теме Courts and Trial
9. Домашнее чтение: William Sommerset Maugham "The Magician"/William Sommerset Maugham "Lord Mountdrago"

### **Тема 30. Books and Reading**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Books and Reading
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Books and Reading
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Books and Reading: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Books and Reading
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Books and Reading
8. Написание эссе по теме Books and Reading
9. Домашнее чтение: Ambrose Bierce "The Man and the Snake"/ Ambrose Bierce "The Moonlit Road"

### **Тема 31. Man and Music**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Man and Music
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Man and Music
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Man and Music: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Man and Music
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Man and Music
8. Написание эссе по теме Man and Music
9. Домашнее чтение: Alfred Burrage "The Waxwork"/ A. Clarke "Dog Star"

### **Тема 32. Difficult Children**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Difficult Children
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Difficult Children
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Difficult Children: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Difficult Children
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Difficult Children
8. Написание эссе по теме Difficult Children
9. Домашнее чтение: A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"

### **Тема 33. Television**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Television
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Television
4. Проверка выполнения заданий по дополнительному чтению
5. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Television : перевод, составление монологов, перефраз.
6. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Television .
7. Выполнение грамматических упражнений.
8. Составление диалогов и полилогов по теме Television .
9. Написание эссе по теме Television.

10. Домашнее чтение: A. Conan Doyle "The Great Keinplatz Experiment"/ A. Conan Doyle "Playing with Fire"

### **Тема 34. Family life**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Family life
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Family life
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Family life: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Family life
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Family life
8. Написание эссе по теме Family life
9. Домашнее чтение: A. Conan Doyle "Why new houses are haunted"

### **Тема 35. What makes a good interpreter?**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме What makes a good interpreter?
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме What makes a good interpreter?
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме What makes a good interpreter?: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме What makes a good interpreter?
6. Выполнение грамматических упражнений.
7. Составление диалогов и полилогов по теме What makes a good interpreter?
8. Написание эссе по теме What makes a good interpreter?
9. Домашнее чтение: George MacDonald "The Gray Wolf"

### **Тема 36. Environmental protection**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Environmental protection
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Environmental protection
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Environmental protection: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Environmental protection
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Environmental protection
8. Написание эссе по теме Environmental protection
9. Домашнее чтение: Sabine Baring-Gould "The Leaden Ring"

### **Тема 37. Cinema. Its past, present and future.**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме Cinema. Its past, present and future.
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме Cinema. Its past, present and future.
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме Cinema. Its past, present and future: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме Cinema. Its past, present and future.
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме Cinema. Its past, present and future.
8. Написание эссе по теме Cinema. Its past, present and future.
9. Домашнее чтение: Edgar Allan Poe "The Masque of the Red Death"

### **Тема 38. New Challenges in Translating and Interpreting**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме New Challenges in Translating and Interpreting
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме New Challenges in Translating and Interpreting
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме New Challenges in Translating and Interpreting: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме New Challenges in Translating and Interpreting
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме New Challenges in Translating and Interpreting
8. Написание эссе по теме New Challenges in Translating and Interpreting
9. Домашнее чтение: Walter Scott "The Tapestry Chamber"/ E.F. Benson "The Bus-Conductor" "

### **Тема 39. The generation gap. The problems of the young**

1. Чтение, перевод, составление вопросов по содержанию, пересказ текстов по теме The generation gap. The problems of the young
2. Перевод отрывков из текстов с английского на русский язык.
3. Изучение нового вокабуляра по теме The generation gap. The problems of the young
4. Выполнение упражнений на отработку активного вокабуляра по теме The generation gap. The problems of the young: перевод, составление монологов, перефраз.
5. Чтение, пересказ и обсуждение дополнительного материала по теме The generation gap. The problems of the young
6. Выполнение грамматических упражнений
7. Составление диалогов и полилогов по теме The generation gap. The problems of the young
8. Написание эссе по теме The generation gap. The problems of the young
9. Домашнее чтение: Nathaniel Hawthorne "The Minister's Black Veil"/ M.R. James "The Mezzotint"

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Бабенко О.В., Кирпичникова А.А. English and American stories of mystery and imagination - <https://do.kpfu.ru/enrol/index.php?id=2760>

Бабенко О.В., Кирпичникова А.А. Практический курс первого иностранного языка (английский язык, 1 курс 2 семестр): Selected stories by Agatha Christie (Избранные рассказы Агаты Кристи) - <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=901>

Бобырова Н.Н., Поморцева Н.П., Морозова Т.В. English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries) - <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=830>

Поморцева Н.п., Морозова Т.В., Мухаметшина Э.Е. Selected stories by F. S. Fitzgerald - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=972>

Поморцева Н.П., Ханипова Р.Р., Морозова Т.В. Selected Stories by O'Henry - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1604>

ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2288>

ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1613>

ЭОР - <http://tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1385>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В виду трудоемкости подготовки к практическому занятию преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий. На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к краткому выступлению по всем вопросам по содержанию текста, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста учебника), не допускается и простое чтение фрагмента из текста. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к глоссарию, непосредственно к первоисточнику (тексту учебника), использовать свои знания литературоведческого характера, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студента включает в себя детальное изучение материала, закрепление и повторение.</p> <p>Обучающийся должен ознакомиться с Методическими указаниями к выполнению контрольной работы по направлению подготовки, в которых подробно излагается система получения знаний, овладения умениями и приобретения навыков по дисциплине 'Практический курс первого иностранного языка'.</p> <p>Ознакомившись с 'Библиографическим списком', подобрать в электронной библиотеке нужную литературу и изучить необходимый для усвоения той или иной темы учебный материал.</p> <p>Подготовиться и пройти текущее тестирование, основанное на тренировочных упражнениях из данных Методических указаний.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету после прочтения и перевода текста основного и дополнительного материала по всем темам и выполнения остальных заданий, направленных на проверку понимания студентом содержания текста. К зачету необходимо слова (выражения) с переводом на русский язык и определением на английском языке наизусть. Сделать упражнения на отработку активного словаря (вокабуляра) по теме (Do the Following Exercises), обращая внимание на лексико-грамматические аспекты заданий. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Сделать упражнения на отработку навыков литературного перевода с английского языка на русский (Translation Practice), обращая внимание на грамматические особенности предложений. В случае затруднения с какими-либо грамматическими явлениями, обратиться за разъяснениями к справочной литературе (References) или преподавателю. Обращаясь за консультацией, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Принять участие в форуме. При необходимости воспользоваться печатными или открытыми мультимедиа источниками (References), ссылки на которые указаны в соответствующем разделе.</p>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают темы, идеи и проблемы, затронутые на занятиях выражают собственное мнение. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки монологической и диалогической речи. Рекомендуется использовать составленные вокабуляры незнакомой лексики. Записи в форме эссе также могут оказаться важными и полезными, когда в них находят отражение мысли и идеи, оригинальное видение социальных проблем, возникшие при чтении текста лекции.</p> <p>В виду трудоемкости подготовки к практическому занятию преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий. На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к краткому выступлению по всем вопросам по содержанию текста, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста учебника), не допускается и простое чтение фрагмента из лекции. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к глоссарию, непосредственно к первоисточнику (тексту учебника), использовать свои знания литературоведческого характера, факты и наблюдения современной жизни и т. д.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.



Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.09 Практический курс первого иностранного языка

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Основная литература:**

1. Поморцева Н.П., Ханипова Р.Р., Морозова Т.В. Selected Stories by O'Henry [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>  
/Электронный образовательный ресурс (2014 г.)
2. Поморцева Н.П., Морозова Т.В., Мухаметшина Э.Е. Selected stories by F. S. Fitzgerald [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=972>  
/Электронный образовательный ресурс (2016 г.)
3. Абузярова Д.Л. 'Практический курс первого иностранного языка' (домашнее чтение) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1877> (2017 г.)  
/Электронный образовательный ресурс
4. Бабенко О.В., Кирпичникова А.А., Практический курс первого иностранного языка (английский язык) 1 курс 2 семестр: Selected Stories by A. Christy [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=901> Электронный образовательный ресурс. (2015 г.)
5. Амирханова К.М. Практический курс первого иностранного (английского) языка [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=878>  
Электронный образовательный ресурс (2015 г.)

**Дополнительная литература:**

1. Бобырева Н.Н. Морфология, синтаксис и пунктуация [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=824> (2015 г.)
2. Бобырова Н.Н., Поморцева Н.П., Морозова Т.В. English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=830> (2015 г.)

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.09 Практический курс первого иностранного языка

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.