

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Тенденции развития американской драмы XX века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шамина В.Б. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Vera.Shamina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) алгоритм обработки текстовой информации исторического процесса в США 19-20 веков
- 2) основные этапы развития американской литературы, творчество и канву биографий американских писателей писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу дисциплины (модуля); представлять основные закономерности развития литературного процесса США.
- 3) принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы

Должен уметь:

- 1) распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте при анализе произведений американской литературы на языке оригинала
- 2) интерпретировать художественный текст и находить в тексте средства художественной выразительности; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.
- 3) определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования, уметь правильно оформлять текст исследования

Должен владеть:

- 1). межкультурной коммуникативной компетенцией в профессиональной сфере общения, в частности, при анализе и интерпретации произведений американской литературы
- 2) методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы
- 3) навыками критического восприятия научных источников по теме исследования

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности: рецензировать постановки по пьесам американских драматургов; провести занятие со школьниками по творчеству одного из изучаемых авторов

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика театрального процесса в США в XIX веке	7	0	2	0	
2.	Тема 2. Творчество Ю.О?Нила: творческий путь, философско-эстетические взгляды, художественный метод. "Косматая обезьяна" как образец экспрессионистской драмы. Натуралистические тенденции в пьесе ?Любовь под вязами?.	7	0	4	0	6
3.	Тема 3. Творчество Т.Уильямса: поэзия и драма. Особенности поэтики. Теория ?пластического театра? и ее воплощение в пьесе ?Стеклянный зверинец?. "Трамвай Желание"- просмотр фильма с обсуждением. "Внезапно прошлым летом" - просмотр фильма с обсуждением.	7	0	4	0	6
4.	Тема 4. Миф в современной драме: ?Траур ? участь Электры? О?Нила и ?Орфей спускается в ад? Т. Уильямса.	7	0	2	0	
5.	Тема 5. Творчество Э.Олби. Черты театра абсурда в пьесах "Случай в зоопарке" и "Американская мечта". "Кто боится Вирджинии Вулф?" - просмотр фильма с обсуждением.	7	0	4	0	6
6.	Тема 6. Творчество А.Миллера. "Смерть коммивояжера" - просмотр фильма (фрагменты) с обсуждением.	7	0	2	0	6
7.	Тема 7. Творчество С.Шепарда. Традиции и новаторство в пьесе "Погребенное дитя".	7	0	2	0	3
8.	Тема 8. Развитие феминистской драмы. Проблемы феминизма в пьесе Д.Мэмета "Олеана".	7	0	4	0	4
9.	Тема 9. Презентация рецензий	7	0	4	0	12
	Итого		0	28	0	43

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая характеристика театрального процесса в США в XIX веке

Общая характеристика театрального процесса в США в XIX веке. Исторический период образования первых театров. Исторические пьесы: специфика подачи исторического материала и изображения исторических личностей. Основные жанры американской драмы 19 века. Создание устойчивых стереотипов американского характера.

Тема 2. Творчество Ю.О?Нила: творческий путь, философско-эстетические взгляды, художественный метод. "Косматая обезьяна" как образец экспрессионистской драмы. Натуралистические тенденции в пьесе ?Любовь под вязами?.

Творчество Ю. О?Нила: творческий путь, философско-эстетические взгляды, художественный метод. Общая характеристика творческого пути. Влияние Ницше и Фрейда. Основные темы и проблемы творчества; связь с Романтизмом. ?Косматая обезьяна? как образец экспрессионистской драмы. Развитие экспрессионизма в театре.

Тема 3. Творчество Т.Уильямса: поэзия и драма. Особенности поэтики. Теория ?пластического театра? и ее воплощение в пьесе ?Стеклянный зверинец?. "Трамвай Желание"- просмотр фильма с обсуждением. "Внезапно прошлым летом" - просмотр фильма с обсуждением.

Творчество Т.Уильямса: поэзия и драма. Особенности поэтики. Общий обзор творчества. Своеобразие художественного метода, эстетические взгляды.

Теория ?пластического театра? и ее воплощение в пьесе ?Стеклянный зверинец?. История создания пьесы, автобиографическое начало. Новаторские приемы. Система образов, особенности конфликта.

Тема 4. Миф в современной драме: ?Траур ? участь Электры? О?Нила и ?Орфей спускается в ад? Т. Уильямса.

Миф в современной драме: ?Траур ? участь Электры? О?Нила и ?Орфей спускается в ад? Т. Уильямса. Определение понятия ?миф?. Современное мифотворчество: философские основы. Сравнительный анализ пьесы О?Нила и трилогии Эсхила. Функция мифа в пьесе Т.Уильямса: образы-символы, мифологические параллели и ассоциации, особенности конфликта.

Тема 5. Творчество Э.Олби. Черты театра абсурда в пьесах "Случай в зоопарке" и "Американская мечта". "Кто боится Вирджинии Вулф?" - просмотр фильма с обсуждением.

Творчество Э.Олби. Общая характеристика творчества Олби. Философские и эстетические взгляды. Черты театра абсурда в пьесах "Случай в зоопарке" и "Американская мечта". Поэтика черного юмора. Особенности художественного метода, влияние "театра абсурда" и интеллектуальной драмы в пьесе "Кто боится вирджинии Вулф?"

Тема 6. Творчество А.Миллера. "Смерть коммивояжера" - просмотр фильма (фрагменты) с обсуждением.

. Творчество А.Миллера. Общая характеристика эволюции драматурга: биография, политические и философские взгляды. Особенности художественного метода и эстетические влияния. Влияние русской классики. Традиции интеллектуальной драмы. Принцип аналитической композиции. Жанр исторической драмы - "Тяжелое испытание". Кризис американской мечты в драме "Смерть коммивояжера".

Тема 7. Творчество С.Шепарда. Традиции и новаторство в пьесе "Погребенное дитя".

Творчество С.Шепарда. Биография, философские и эстетические взгляды. Тематика и проблематика драматургии. Семейная драма и ее традиции. Традиции и новаторство в пьесе "Погребенное дитя". Общая характеристика творчества. Синтез искусств в драматургии Шепарда. Влияние предшествующей драмы на его творчество.

Тема 8. Развитие феминистской драмы. Проблемы феминизма в пьесе Д.Мэмета "Олеана".

Развитие феминистской драмы. Характеристика феминизма, его риторики и поэтики. Проблемы феминизма в пьесе Д.Мэмета "Олеана". Общая характеристика феминистской драмы. Основные периоды развития феминистской драмы в США, ее поэтика и риторика. Пьеса "Олеана" как сатирическое отражение феминистских тенденций.

Тема 9. Презентация рецензий

Рецензии пишутся на одну из пьес по выбору и ее интерпретации вна суене или в кино. При этоом учитывается адекватность воплощения авторской концепции в режиссерской интерпретации, игра актеров, сценический дизайн, инновационные подходы и в конечном счете общее соответствие или несоответствие представленной интерпретации авторскому замыслу.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

American literature sites - <http://public.wsu.edu/~campbell/amlit/sites.htm>

American literature study guide - <http://www.enotes.com/american-literature-reference-guide/american-literature>

American Writers - <http://www.americanwriters.org/>

Contemporary American Literature - <http://usinfo.org/enus/life/artsent/oal/lit10.html>

Modern Library - <http://www.modernlibrary.com/top-100/100-best-novels/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно самостоятельно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.01 Тенденции развития американской драмы XX
века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/458071>

Фролов Г.А., Зарубежная литература XX века. Курс лекций [Электронный ресурс] / Г.А. Фролов - Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015. - 284 с. - ISBN 978-5-00019-243-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000192436.html>

Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>

Дополнительная литература:

Пути развития американской драмы : истоки, типология, традиции / В. Б. Шамина ; Казан.гос. ун-т, Филол. фак. - Казань : Казан. гос. ун-т, 2007. - 296 с. - 12 экз

Курдина Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=247736>

Грушевицкая Т. Г. Культурология[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.01 Тенденции развития американской драмы XX
века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.