

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Мифы народов мира

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: Антропология и этнология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Чиглинцев Е.А. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия),  
Evgueni.Tchiglintsev@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11	способностью реализовывать в процессе преподавания такие задачи, как воспитание уважения к истории и традициям народов, приверженности демократическим принципам, толерантности, неприятия ксенофобии и экстремизма

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать:

закономерности построения мифа и мифологического сознания;  
основные этапы научного изучения мифа;  
основные категории мифов и их характеристики;  
основные понятия и термины;  
литературу по предмету.

Должен уметь:

Уметь:

применять полученные знания в области мифологии в научно-исследовательской, просветительской и других видах деятельности

Должен владеть:

Владеть:

навыками анализа бытования мифа в сознании современного человека;  
представлениями о мифологической основе массового сознания и массовой культуры;  
о закономерностях использования мифа в разных типах современных социокультурных практик

Должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

закономерности построения мифа и мифологического сознания;  
основные этапы научного изучения мифа;  
основные категории мифов и их характеристики;  
основные понятия и термины;  
литературу по предмету.

□

Уметь:

применять полученные знания в области мифологии в научно-исследовательской, просветительской и других видах деятельности

Владеть:

навыками анализа бытования мифа в сознании современного человека;  
представлениями о мифологической основе массового сознания и массовой культуры;  
о закономерностях использования мифа в разных типах современных социокультурных практик

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.03 "Антропология и этнология (Антропология и этнология)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Феноменология мифа. Мифологическая картина мира Миф как этап развития сознания и культуры и как тип мировосприятия.	7	3	0	0	4
2.	Тема 2. Миф в истории народов древности и средневековья. Структура мифа: типы и архетипы	7	7	0	0	9
3.	Тема 3. Мифотворчество в культуре нового времени	7	1	0	0	4
4.	Тема 4. История изучения и философского осмысления мифа.	7	3	6	0	6
5.	Тема 5. "Ремифологизация" в философии и культуре XX века.	7	0	8	0	6
6.	Тема 6. Миф в новейшей литературе	7	2	0	0	2
7.	Тема 7. Мифологические конструкции в современных социокультурных практиках	7	2	4	0	4
	Итого		18	18	0	35

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Феноменология мифа. Мифологическая картина мира Миф как этап развития сознания и культуры и как тип мировосприятия.

Особенности мифологического мышления (диффузность, синкретичность, неотделенность от сферы эмоциональной, аффективной, двигательной, универсальная персонификация и др.). Мифологические оппозиции (семантические, пространственно-временные, социальные, фундаментальные антиномии). Классические формы мифа и их отражение в фольклоре. Миф как источник литературных образов и сюжетов.

##### Тема 2. Миф в истории народов древности и средневековья. Структура мифа: типы и архетипы

Мифологии древние и средневековые:

1)Египетская, 2)греческая, 3)римская, 4)кельтская, 5)скандинавская, 6)китайская, 7)индийская, 8)славянская мифология.

Структура мифа: типы и архетипы. Этиологические, космогонические, антропогонические, героические, календарные, эсхатологические мифы.

Архетипические мотивы в мифах разных народов (?мировая ось?, ?мировая ограда?, мотив инициации, близнечные мифы и др.).

##### Тема 3. Мифотворчество в культуре нового времени

Складывание культуры нового внутреннего строя, допускающей различие точек зрения, истин, открывающихся людьми. Возрождение и содержание культуры. Миф в мире "возрожденной" Античности.

Возникновение автохтонического мифотворчества. "Вечные образы" как мифологемы. Романтические концепции мифа и мифотворчество романтиков.

#### **Тема 4. История изучения и философского осмысления мифа.**

История изучения и философского осмысления мифа. Миф в осмыслении Аристотеля, Фонтенеля, Дж. Вико, Гердера, Шеллинга, братьев Гримм.

Миф в освещении лингвистической (М. Мюллер) и антропологической (Э. Тейлор) школ. Концепция мифа Р. Вагнера.

Миф и "философия жизни" (Ф. Ницше, А. Бергсон, О. Шпенглер).

#### **Тема 5. "Ремифологизация" в философии и культуре XX века.**

Темы для рефератов на практических занятиях.

1-3. Миф в аналитической психологии В. Вундта, З. Фрейда, К.Г. Юнга.

4. "Логический символизм" Э. Кассирера.

5-6. Миф и структурализм (К. Леви-Стросс, Р. Барт).

7. Миф в философии и литературе постмодернизма.

8. Мифопоэтическое направление в современном литературоведении.

9. Литература в свете мифопоэтики.

10-16. Концепции мифа в трудах российских филологов и философов XIX-XX вв.

(А.А. Потебня, Вяч. Иванов, В.Я. Пропп, А.Ф. Лосев, О.М. Фрейденаберг, Я.М. Голосовкер, М.М. Бахтин).

#### **Тема 6. Миф в новейшей литературе**

Специфика мифа в творчестве русских и зарубежных писателей XX века (советские писатели, зарубежные писатели: Т. Манн, Дж. Джойс, Ф. Кафка, Т.С. Элиот, А. Камю, Ж.-П. Сартр, Г. Гарсиа Маркес и др.). Рецепция мифа в социокультурном пространстве современности.

Революция как миф "пересотворения мира". Пропаганда как способ социальной коммуникации. Мифологемы советского общества

#### **Тема 7. Мифологические конструкции в современных социокультурных практиках**

.Миф в современной рекламе. Миф в рекламе как средство некритического восприятия информации. Основные мифологемы в современной рекламе ("потеря и обретение", "разрушение и восстановление" миропорядка, "мифологический герой", "волшебные предметы" и др.). Использование символики цвета, числа, первичных форм, мужского и женского начала в рекламных сюжетах. Архетипическое выражение статусных ролей в рекламе.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культурология. Теории. Школы. История. Практика // Мифология. Мифологические школы. Функция мифа - // <http://www.countries.ru/library/mif/mifol.htm>

Лукашевская Я. Понятие мифологической картины мира и вопрос авторства в первобытном искусстве - // <http://www.archaeology.ru/Download/Lukashewskaya/>.

Научная библиотека портала ?Миф.Ру? - // <http://mith.ru/alb/lib/lib.htm>

Ярошенко, Л.В. Неомифологизм в литературе XX века // - // <http://www.tnu.in.ua/study/books.php?do=file&id=1699>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.</li> <li>2. Составляя конспект лекции, необходимо между строчками оставлять значительный интервал. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников.</li> <li>3. Осмысленная фиксация информации невозможна без наличия общих понятий и представлений о изучаемой дисциплине. Отсюда и рекомендация: просматривать перед лекцией материалы учебных пособий и как можно реже пропускать сами лекции, иначе теряется причинно-следственная связь и контекст исторической эпохи.</li> </ol>



Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Внимательно ознакомиться с планом семинара, списком рекомендованной литературы, темами докладов и рефератов, вопросами, предложенными для дискуссий.</li> <li>2) Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.</li> <li>3) Изучить рекомендованную к каждой теме литературу. Источники и литература - это надежная основа достоверных знаний. Анализ и оценка событий и процессов прошлого, данные в трудах многих поколений специалистов, знакомство с разнообразными концептуальными подходами учёных и дискуссиями помогают выработать собственное понимание сущности и значения мифологических явлений.</li> </ol>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает комплекс действий, направленных на получение и закрепление знаний по курсу: работа над конспектом лекций, подготовка к практическим занятиям (чтение и анализ предложенных текстов), формирование кратких конспектов по каждому из вопросов практических занятий; подготовка конспектов по вопросам к зачету.</p>
зачет	<p>Рекомендации по подготовке к зачету</p> <p>Изучение дисциплины завершается сдачей зачета. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ самостоятельная работа в течение семестра;</li> <li>□ актуализация знаний по темам курса;</li> <li>□ подготовка к ответу на конкретные вопросы из списка вопросов к зачету.</li> </ul> <p>Литература для подготовки к зачетурекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.</p> <p>Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Основным источником подготовки является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники.</p> <p>В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета.</p> <p>Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам дисциплины.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки "Антропология и этнология".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: Антропология и этнология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

#### Основная литература:

Модин Б.П., Философия мифа / Модин Б.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 262 с. - ISBN 978-5-9765-2811-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528116.html> (дата обращения: 14.08.2019). - Режим доступа : по подписке.

Горелов А.А., История мировой культуры / А.А. Горелов - М. : ФЛИНТА, 2016. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html> (дата обращения: 14.08.2019). - Режим доступа : по подписке. (глава 5).

#### Дополнительная литература:

Найдыш В.М. Мифология : учебное пособие по общим и специальным курсам по философии для студентов высших учебных заведений / В. М. Найдыш . Москва : КноРус, 2010 . 431 с. 23 экз. в НБ им. Лобачевского

Толстая С.М., Славянская мифология. Энциклопедический словарь / С.М. Толстая (ответственный редактор). - Изд. 2-е. - М. : Международные отношения, 2010. - 512 с. - ISBN 978-5-7133-1392-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313920.html> (дата обращения: 14.08.2019). - Режим доступа : по подписке.

Хук. С. Г. Мифология Ближнего Востока : [мифы и легенды] / Самуэль Хук ; [пер. с англ. Л.А. Калашниковой] . Москва : Центрполиграф, [2009] . 174, [1] с., [4] л. ил. ; 21 . Загл. и авт. ориг.: Middle eastern mythology/ Samuel H. Hooke. 20 экз в НБ им.Лобачевского

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.16 Мифы народов мира

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: Антропология и этнология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.