

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Основы межкультурной коммуникации для журналиста

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Дорожук Е.С. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Leon31@yandex.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен организовать работу подразделения СМИ, включая разработку концепции авторских проектов, планирование и координацию деятельности подразделения, анализ результатов деятельности подразделения, установление и поддержание контактов с внешней средой
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- приемы и методы организации и реализации межкультурных контактов на уровне повседневного межличностного общения;
- основные положения и теории межкультурного взаимодействия.
- природу межкультурного непонимания и основы его преодоления.

Должен уметь:

- применять знания основных положений и теорий межкультурного взаимодействия в процессе межкультурных коммуникаций;
- определить особенности другой культуры и описать ее специфику;
- преодолевать межкультурное непонимание для повышения эффективности межкультурного взаимодействия;
- свободно понимать представителей других культур.

Должен владеть:

навыками использования в профессиональной деятельности базовых знаний в области межкультурной коммуникации

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и сформированные компетенции на практике

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Международная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 48 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	6	0	0	8	5
2.	Тема 2. Возникновение, развитие и культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	6	0	0	4	5
3.	Тема 3. Культура: основные характеристики и особенности	6	0	0	4	10
4.	Тема 4. Основные положения теории коммуникации в аспекте межкультурного взаимодействия	6	0	0	8	10
5.	Тема 5. Социально-психологические особенности межкультурного взаимодействия	6	0	0	8	10
6.	Тема 6. Практика межкультурной коммуникации	6	0	0	8	10
7.	Тема 7. Формирование межкультурной компетентности журналиста	6	0	0	8	10
	Итого		0	0	48	60

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)****Тема 1. Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина**

Межкультурная коммуникация как взаимодействие представителей разных культур.

Культурно-антропологический аспект взаимодействия разных народов. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение: общее и частное. Теория и методика межкультурной коммуникации. Становление межкультурной коммуникации как науки в мире и в России. Междисциплинарный характер курса межкультурной коммуникации. Этнология и фольклористика как источники знаний в процессе изучения межкультурной коммуникации. Психологические, социологические, коммуникационные основы межкультурной коммуникации. Направления и методологические подходы изучения межкультурной коммуникации: фольклористика, носит описательный характер (задачи: выявление, описание и интерпретация повседневного поведения людей с целью объяснения глубинных причин и детерминирующих факторов их культуры; культурно-антропологическое направление, предмет которого - различные виды культурной деятельности социальных групп и общностей, их нормы, правила и ценности (задачи: разрешение ситуации межкультурного непонимания, организация рабочего процесса в многонациональных коллективах и т.д.).

**Тема 2. Возникновение, развитие и культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации**

Межкультурная коммуникация как межпредметная дисциплина. Начало развития: создание Института службы за границей Эдвардом Холлом (США). Американский опыт изучения межкультурной коммуникации.

Междисциплинарный характер ее изучения Направления исследований межкультурной коммуникации. Культурно-антропологическое основание межкультурной коммуникации. Методологические подходы других дисциплин (психологии, педагогики, социологии, теории коммуникации и др.) в процессе изучения межкультурной коммуникации. Цели исследований в области межкультурной коммуникации: систематическое изложение основных проблем и тем межкультурной коммуникации, овладение основными понятиями и терминологией; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур. Вклад Г. Колье, В. Гудикунста и Р. Хаммера, М. Пейджа и Дж. Мартина, М. Хуле, М. Беннета в развитие теории и практики межкультурной коммуникации. Модели организации межкультурного обучения (М. Хупс и М. Беннет). Российские исследования межкультурной коммуникации.

**Тема 3. Культура: основные характеристики и особенности**

Культура: содержание понятия. Базовые категории культуры. Антропологические и социальные проблемы изучения культур. Обыденное и научное понимание культуры. Культурное многообразие. Культурная самобытность. Культурная идентичность. Этническая идентичность. Культурные нормы и их роль в культуре. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Ценностное отношение к миру как основа определения смыслов и значений (К. Клакхон и Ф. Стродбек). Ценности как фактор отбора информации в процессе общения, установления социальных отношений и формирования аффектов и навыков взаимодействия. Система ценностей как основа целостности культуры, ее неповторимого облика, необходимой степени порядка и предсказуемости. Виды ценностей. Группы культурных ценностей. Универсальные или общечеловеческие ценности. Антропологические сферы культурных ценностей: быт, идеология, религия и художественная культура. Быт как хранитель исторической памяти культуры. Самодостаточность норм и ценностей бытовой культуры. Проблемы чужеродности культуры. Этноцентризм. Освоение культуры. Динамика культуры. Теории культуры. Теория высоко и низко контекстных культур Э. Холла. Культуры с высоким контекстом и низким контекстом. Особенности культур с высоким контекстом: близкое общение с членами семьи, приоритет культуры, скрытая манера речи, многозначительные паузы, невербальное общение, излишняя избыточность информации для общения, отсутствие открытого выражения недовольства (Франция, Россия, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония). Культуры с низким контекстом: отделение личного и профессионального, в основном информация содержится в словах, а не в контексте: скрытая манера речи, незначительная доля невербального общения, четкая, но ясная оценка всех обсуждаемых тем, открытое выражение недовольства (Германия, Швейцария, США, Скандинавия, Северные европейские страны). Оценка различий между нациями и культурами в свете теории культурного измерения Герта Хофштеде. Шесть измерений культуры: власть (равенство против неравенства), коллективизм (против индивидуализма), избегание неопределенности (против толерантности к неопределенности), "мужской" тип (против "женского"), стратегическое мышление и потворство своим желаниям (против сдержанности).

#### **Тема 4. Основные положения теории коммуникации в аспекте межкультурного взаимодействия**

Понятие коммуникации. Коммуникация и концепции культуры. Типы и виды коммуникационного взаимодействия. Межличностная коммуникация и ее особенности. Методики межличностной коммуникации, показатели эффективности. Межкультурная коммуникация, ее элементы. Виды коммуникации. Культура и поведение. Факторы, определяющие поведение людей в процессе коммуникации. Особенность механизма инкультурации: сознательный и бессознательный уровни. Средства инкультурации: социализация через образование и воспитание, стихийное влияние различных житейских ситуаций и обстоятельств. Модели поведения как продукты культуры. Типы общения и понимания человека. Эмпатия и эмпатический подход в межкультурной коммуникации.

#### **Тема 5. Социально-психологические особенности межкультурного взаимодействия**

Психологические основы межкультурной коммуникации. Социальная категоризация и стереотипизация. Типы и виды межкультурного взаимодействия. Социальные факторы развития межкультурного взаимодействия. Зависимость поведения в межкультурной коммуникации от личной, этнической и культурной идентичностей. Поведение в межкультурной коммуникации и его психологические детерминанты.

#### **Тема 6. Практика межкультурной коммуникации**

Процесс аккультурации как освоения чужой культуры. Понятие "культурный шок". Природа и сущность понятий "свой" и "чужой". Модели освоения чужой культуры Милтона Беннета и М. Хупса. Этапы освоения. Этноцентризм как совокупность представлений о собственной этнической общности и ее культуре как о центральной, главной по отношению к другим. Этноцентризм в освоении чужой культуры: отрицание, защита, умаление. Отрицание и его проявления: изоляция и сепарация. Защита и ее проявления: диффамация, превосходство, обратное развитие. Классический эволюционизм и европоцентризм. Умаление и его проявления: формы минимизации: физический универсализм, трансцендентальный универсализм. Этнорелятивизм в освоении чужой культуры: признание, адаптация, интеграция. Признание и его проявления: уважение к различиям в поведении, уважение к различиям в системах ценностей. Адаптация и ее проявления: эмпатия и плюрализм. Интеграция и ее проявления: контекстуальная оценка, конструктивная маргинальность. Подготовка человека к жизни в чужой культуре. Подготовка человека к межкультурному взаимодействию. Развитие межкультурной чувствительности. Особенности чувственного восприятия и толкования культурных различий. Процессы преодоления неприятия межкультурной разницы: осознание существования различий в культурах, осознание культуры как другого взгляда на мир, ощущение человеком себя членом более чем одной культуры, признание существования нескольких точек зрения на мир. Формирование нового типа личности, сознательно отбирающей и интегрирующей элементы разных культур. Методы формирования межкультурной чувствительности: международные вечера, встречи, недели и годы межкультурного обмена и пр. Межкультурные СМИ в процессе формирования нового типа личности. Медийная поддержка процессов преодоления неприятия межкультурной разницы.

#### **Тема 7. Формирование межкультурной компетентности журналиста**



Теория культурной грамотности Э.Д. Хирша. Понятие культурной грамотности. Уровень культурной грамотности как понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для данной культуры. Условия и факторы эффективной межкультурной коммуникации. Языковая, коммуникативная и культурная компетенции. Уровни межкультурной компетенции: необходимый для выживания, достаточный для вхождения в чужую культуру, обеспечивающий полноценное существование в новой культуре на уровне ее присвоения, позволяющий в полной мере реализовать идентичность языковой личности. Журналист как субъект межкультурной компетентности. Особенности формирования межкультурной компетентности журналиста: практико-творческий и личностный уровни.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - <http://www.gumer.info/>

Межкультурная коммуникация - <http://intercultural.ru/>

электронные версии всех популярных печатных изданий России - <http://www.onlinegazeta.info/index.htm>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	<p>Лабораторные работы составляют важную и обязательную часть обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность ? венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:



- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Международная журналистика".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.08.01 Основы межкультурной коммуникации для  
журналиста

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. - Москва: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2018. - 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947270> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
2. Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - Москва: ИНФРА- М, 2019. - 189 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/993](http://www.dx.doi.org/10.12737/993). - ISBN 978-5-16-006584-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012420> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Кулинич, М. А. Теория и практика межкультурной коммуникации / Кулинич М. А. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-2823-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528239.html> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. Перськова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие. / Т. Н. Перськова - Москва : Логос, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987041279.html> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Гуськова, С. В. Основы теории коммуникации : учебно-методический комплекс для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 031300 - Журналистика / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9765-1681-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458090> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Шестеркина, Л. П. Универсальная журналистика: учебник для вузов / Шестеркина Л. П. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа : по подписке.
2. Данильян, О. Г. Культурология: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/344992> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Чамкин, А. С. Основы коммунологии (теория коммуникации): учебное пособие / А.С. Чамкин. - Москва : ИНФРА-М, 2017.- 350 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005545-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/854756> (дата обращения: 06.03.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.08.01 Основы межкультурной коммуникации для  
журналиста

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.