

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Модульный курс: российские публицисты

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

Должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

Должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

Должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.09.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Средства массовой информации (национальная журналистика))" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 96 часа(ов), в том числе лекции - 40 часа(ов), практические занятия - 40 часа(ов), лабораторные работы - 16 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	0	0	2	4
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	3	2	4	0	2
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	3	2	4	0	7
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	3	2	4	0	7
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорбленных" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	3	2	4	0	8
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	3	4	4	0	8
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	3	4	4	0	8
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	3	4	8	0	4
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	3	4	8	0	0
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	0	0	2
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	1	0	4	2
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	1	0	2	2
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	1	0	1	2
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	1	0	0	4
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	0	0	2	4
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	1	0	2	4
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	1	0	3	4
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	2	1	0	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	2	1	0	0	2
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	2	1	0	0	2
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	2	1	0	0	2
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	1	0	0	2
34.	Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза	2	0	0	0	0
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	2	0	0	0	0
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	2	0	0	0
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	2	2	0	0	0
37.	Тема 37. тестирование	2	0	0	0	0
	Итого		40	40	16	84

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 12. Предмет и задачи курса

ПУБЛИЦИСТИКА ? область литературы, имеющая своим предметом актуальные общественно-политические вопросы, разрешающая их с точки зрения определенного класса (партии) в целях непосредственного воздействия на общество и поэтому содержащая в себе ярко выраженные оценку, призыв и т. д. Изучение российской публицистики - это и изучение реалий и методов журналистики в разные эпохи, знакомство с жанрами и ведущими мастерами журналистики и литературы

Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

Публицистика 19 в. Контекст: от "мрачного семилетия" (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, "Русский вестник" М.Каткова, "Современник" Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей" (главы об университетах), Статьи об образовании М. Каткова, И. Аксакова

Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

"разумный эгоист", "мыслящий пролетариат", разночинец, нигилист (по статьям Герцена, Чернышевского, Писарева, + романы нигилистические и антинигилистические). Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи

И. С. Тургенев "Гамлет и Дон-Кихот", "Отцы и дети", Д.И.Писарев ?Базаров?, Н.Чернышевский "Что делать?", Герцен ?Ещё раз Базаров? (типы ? Инсаров, Базаров, Рахметов, Раскольников), дискуссии вокруг ?Отцы и дети? (ж-лы: ?Современник?, ?Русское слово?, ?Русский вестник?, а также: Достоевский, Герцен)

Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

Г. Успенский "Живые цифры", В. Короленко очерки по Мултанскому делу; "Павловские очерки". Общий контекст социальной журналистики 1870-х гг. Журналы: "Отечественные записки", "Северный вестник", "Русское богатство".

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

репортажи Гиляровского, А. Чехов - судебные репортажи, фельетоны. "Из Сибири", "Остров Сахалин". Газеты: "Новое время", "Русское слово", журналы: "Вестник Европы", "Русская мысль".

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

Теория малых дел ("абрамовщина") в публицистике. Демократическая и социалистическая публицистика. Рабочий и крестьянский вопрос в публицистике. социальная позиция Л. Толстого ("Не могу молчать"; "Патриотизм и правительство" и др.)

на конкретных примерах (материалы, статьи) выявить основные тенденции, нашедшие выражение в публицистике периода. Подведите итоги развития российской публицистики, сформулируйте вашу оценку.

Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века (динамический синтаксис в репортажах Гиляровского), роль образов и метафор у Салтыкова-Щедрина, роль пейзажей у Чехова.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.

тенденции и итоги: от очерковости к репортажу; от политики к социальным вопросам, деформация типов, роль коммерциализации журналистики и др.

на конкретных примерах (материалы, статьи) выявить основные тенденции, нашедшие выражение в публицистике периода. Подведите итоги развития российской публицистики, сформулируйте вашу оценку.

Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

В. И. Ленин и меньшевики: полемика; В. Я. Брюсов и символисты: полемика. Пересечения дискурсов. Партийность - авторитарная или демократическая? Литература - индивидуальная или партийная? По статьям: Ленин В.И. (Ильин Н.) О партийности и партийной организации литературы. Брюсов В.Я. О свободе слова

Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

дискурс "свободы слова" в российской публицистике (с 1860 по 1917): Катков, Чернышевский, Леонтьев, Ленин и Брюсов, тема свободы слова в журналистике 1917 года. Обзор статей.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.

Горький: "Заметки о мещанстве"; "Мещане"

Мережковский "Грядущий хам"

вопрос о мещанстве и тема возможной революции.

Горький: мещане - господствующие классы.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

Вопрос о мещанстве в публицистике (1860-1900-е гг.): Герцен, Леонтьев, сб. "Вехи" и полемика по нему (тема "среднего класса"), Горький и Мережковский, сб. "Из глубины" (1918).

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

Сборник "Вехи":

Бердяев Философская истина и интеллигентская правда;

Булгаков Героизм и подвижничество;

Изгоев Об интеллигенткой молодёжи;

Кистяковский В защиту праву;

Гершензон Творческое самосознание личности;

Струве Об интеллигенции и революции;

Франк Этика нигилизма

Блок А.А. Народ и интеллигенция

Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике

Тема интеллигенции до "вех" и после.

Ретроспективно: интеллигенция или духовенство? полемика Н.В.Гоголя и В.Г.Белинского ("Выбранные места из переписки с друзьями" и "Письмо Гоголю")

Далее - полемика вокруг "Отцы и дети"; сборник "Вехи", критика (В.И.Ленин, Н.М.Михайловский); Блок Народ и интеллигенция.

Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.

анализ текстов: авторы - Аверченко, Тэффи, Саша Черный, Влас Дорошевич.

Журнал "Сатирикон", Дорошевич "Дело о людоедстве" Сатирические журналы 1905 года.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

капитализация журналистики; политизация журналистики после 1905 г. Тема революции (течение); рефлексии по итогам ("Сборник "Вехи"). Проблемы церкви (Свенцицкий). Интеллигенция. Тема "босяков" (Горький)

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917

"Несвоевременные мысли", Горький в эмиграции. "Жизнь Клима Самгина", визит на Соловки. Этапы публицистической деятельности Горького (1890-е; 1905; 1914-1918; 1920 и 1930-е гг.).

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

М. Кольцов (Фридлянд) деятельность в "РОСТА", организация советских изданий: "Огонек", "Крокодил", "Советское фото". Репортажи: "7 дней в классе", "3 дня в такси"; Фельетоны: "Куриная слепота"; "К вопросу о тупоумии". "Испанский дневник".

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

Творческий путь В. Овечкина. Новаторство "Районных будней". Крестьянская тема в журналистике 1950-х гг. Роль журнала "Новый мир". Другие авторы журнала (Дудинцев, Солженицын). Другие писатели-деревенщики (Абрамов, Астафьев, Распутин)

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

Творческий путь А. Аграновского. Очерки: "Как я был первым"; "Письма из Казанского университета". Издания Аджубея - "Известия", "Комсомольская правда", другие авторы аджубеевской плеяды (Руденко, Голованов, Песков).

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

анализ текстов: Эренбург "О ненависти" и др. А. Толстой "Родина" и др. Также: Шолохов, Смирнов, Кавелин. Организация работы журналистики во время Великой Отечественной Войны.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза

Главные легальные издания оттепели: "Известия", "Новый мир", радио Маяк. Редакторские принципы Твардовского (ж-л "Новый мир") авторы "Нового мира". Феномен "новомирской прозы".

на конкретных примерах (материалы, статьи) выявить основные тенденции, нашедшие выражение в публицистике периода. Подведите итоги развития российской публицистики, сформулируйте вашу оценку.

Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 годов

тема личности, крестьянский вопрос, лагерная тема. Обсуждение через тексты

(Овечкин, Астафьев, Солженицын, Шаламов, Абрамов и др.). В контекст: Пастернак и Нобелевская премия. Дело Даниэля - Синявского.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

программа "Взгляд", программа "600 секунд", газета "Московские новости", журнал "Огонёк", Е. Альбац: "Репортёр получает задание - родить"; Ю. Щекочихин "Лев прыгнул". Яковлев "Контора люберов"

стилистика, тематика, имидж ведущих, иные характеристики. Сравнительный анализ телепрограмм. Анализ содержания номеров.

Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика

современная публицистика. Авторы: Лимонов, Прилепин, Шендерович, Масюк, Туровский, Азар, Познер и др.

Общий план: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 37. тестирование

автор - материал - издание - период

авторы на выбор:

1. Полевой
2. Шолохов
3. Эренбург
4. Ал. Толстой
5. Евг Петров
6. Арк. Гайдар
7. Лидов
8. Горбатов
9. фотографы Великой Отечественной Войны

10. военная кинохроника

обсуждение публицистики 1941-1945 по темам:

1. "наука ненависти";
2. тыловая жизнь;
3. подвиг в войне;
4. быт на войне;
5. человек на войне
6. образ войны
7. роль поэзии в печати периода Великой Отечественной Войны

8. Образ власти на войне
9. Женщины на войне
10. личность на войне

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jyrnalistedu.ru/> - <http://jyrnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p>
практические занятия	<p>Лабораторные и практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p>
лабораторные работы	<p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературе и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность – венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>
зачет	<p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступлений с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Средства массовой информации (национальная журналистика)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.02 Модульный курс: российские публицисты

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Баканов Р.П., Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-0840-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html>

Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М.: ФЛИНТА, 2018. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html>

Махонина С.Я., История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Махонина С.Я. - 6-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493641.html>

Есин Б.И., История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Журналистика' / Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М.: Издательство Московского государственного университета, 2008. - 304 с. (Классический университетский учебник.) - ISBN 978-5-211-05327-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053274.html>

Дополнительная литература:

История русской журналистики XVIII-XIX веков : учеб. для студентов вузов по направлению 520600 'Журналистика' и специальности 021400 'Журналистика', 350400 'Связи с общественностью' / [Д. А. Бадалян, Л. П. Громова, Г. В. Жирков и др.] ; под ред. проф. Л. П. Грозовой ; С.-Петербург. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУ, 2005. - 599 с.

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406295>

Туманов Д.В., Творим Золотым пером: мастер-класс для начинающих журналистов [Электронный ресурс] / Д.В. Туманов - Казань : Казанский ГМУ, 2017. - 282 с. - ISBN 978-5-00019-856-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000198568.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.02 Модульный курс: российские публицисты

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.