

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Археология палеометалла и раннего железного века

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Воробьева Е.Е. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), EEVorobeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. Саттаров Р.Р. (Кафедра археологии и всеобщей истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), RuziRSattarov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-3	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основную археологическую терминологию;
- общие закономерности и основные этапы развития материальной культуры в эпоху палеометалла и раннего железного века.
- формы и методы археологического знания эпохи палеометалла и раннего железного века, их эволюцию;
- общие тенденции развития археологических культур эпохи палеометалла и в период освоения и последующего развития железоделательной металлургии и металлообработки.

Должен уметь:

- определять на основе визуального наблюдения культурную принадлежность и эпоху существования основных категорий артефактов.
- применять полученные знания в области евразийской археологии для анализа и интерпретации археологического материала в собственной научно-исследовательской деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области археологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Должен владеть:

- навыками и умениями применять полученные знания на практике.
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике дисциплины
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- к самоорганизации и самообразованию
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

- использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
- к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления
- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (Археология)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 146 часа(ов), в том числе лекции - 72 часа(ов), практические занятия - 72 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 25 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Эпоха палеометалла. Общая характеристика.	3	2	0	0	0
2.	Тема 2. Тема 2. Основные этапы изучения эпохи палеометалла в отечественной науке.	3	2	2	0	1
3.	Тема 3. Тема 3. Энеолит	3	6	4	0	1
4.	Тема 4. Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	3	6	8	0	1
5.	Тема 5. Тема 5. Бронзовый век степной Евразии	3	8	8	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Эпоха палеометалла на территории лесной полосы России	3	8	8	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. Искусство палеометаллической эпохи	3	4	6	0	1
8.	Тема 8. Тема 8. Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века	4	4	0	0	0
9.	Тема 9. Тема 9. Ранний железный век степной Евразии	4	8	8	0	3
10.	Тема 10. Тема 10. Лесная зона Евразии в эпоху раннего железного века	4	8	8	0	4
11.	Тема 11. Тема 11. Искусство скифской эпохи	4	4	4	0	3
12.	Тема 12. Тема 12. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время	4	6	8	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Степи Евразии в гунно-сарматское время	4	6	8	0	3
	Итого		72	72	0	25

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Эпоха палеометалла. Общая характеристика.

Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Открытие меди и бронзы. Рабочие качества орудий из металла. Их роль в развитии земледелия, деревообработки, транспортных средств. Металлургические знания: закономерности эволюции. Эпохи энеолита и бронзы, их разграничение. Памятники различных экологических зон. Относительная и абсолютная хронология. Экономические и социальные достижения ранней металлоносной эпохи. Специализированные формы земледелия и скотоводства. Ремесла. Обмен. Древнейшие города и цивилизации. Неравномерность развития человеческого общества. Металлургические провинции: основа макрорайонирования и периодизации памятников. Историко-культурное и производственное содержание понятий: провинция, очаги металлургии и металлообработки.

Тема 2. Основные этапы изучения эпохи палеометалла в отечественной науке.

Эпоха палеометалла в отечественной археологической науке. Вклад В.А. Городцова в изучение культур бронзового века Восточной Европы. Изучение трипольской культуры в трудах Т.С. Пассек. Изучение культур центра Русской равнины в трудах Д.А. Крайнова. Труды Н.Я. Мерперта по культурам эпохи бронзы Евразийских степей.

Тема 3. Энеолит

Энеолит - медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда и предметов. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики в энеолите Балкано-Карпатская металлургическая провинция (БКМП). Хронологические рамки. Границы провинции. Рудные источники. Типы продукции. Приемы обработки металла. Земледельческие культуры западного и скотоводческие культуры восточного ареалов БКМП. Западный ареал БКМП. Гумельницкая культура и металлургический очаг. Металлические орудия, украшения. Рудники Ай Бунара. Поселения. Характер жилищ. Керамика и каменные изделия. Погребальные комплексы. Варненский могильник. Находки из золота и меди. Другие погребальные дары. Социальная организация общества. Богатые и рядовые могилы Варны. Культура Кукутени-Триполье и раннетрипольский очаг металлообработки. Источники медного сырья. Типы медных изделий, состав металла, технология обработки. Карбунский клад. Поселения раннего и среднего Триполья: топография, планировка, жилища. Появление укреплений. Поселения ? гиганты восточной периферии культуры (Майданецкое, Тальянки). Каменный и костяной инвентарь, посуда, статуэтки. Восточный ареал БКМП. Новоданиловский очаг металлообработки. Новоданиловские могильники: погребальный обряд и погребальный инвентарь. Металлообработка новоданиловских племен, связь с традициями БКМП. Хвалынская культура и очаг металлообработки. Хвалынский могильник среднего Поволжья: погребальный обряд; керамика, лошадиные скипетры, металл. Местные производственные традиции, их связь с Трипольем. Сравнительная оценка металлургии БКМП и сопредельных регионов Эгейского бассейна и Малой Азии. Пять признаков культур энеолита Евразии.

Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Общие черты. Центры бронзолитейного производства. Дальнейшее распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы. Бронзовый век на Кавказе. Кавказский центр культур бронзового века. Восточнокавказская и самтаврская культуры. Территория распространения, поселения, инвентарь. Погребальные комплексы куро-аракской культуры. Культура курганов Триалети - культура развитой бронзы Грузии. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры. Северный Кавказ в бронзовом веке. Северокавказская культура: памятники, территория их распространения, инвентарь. Кобанская культура, ранний бронзовый этап ее развития. Могильники, инвентарь: фибулы, подвески, предметы конской сбруи. Бронзовый век в Средней Азии. Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных районах Средней Азии. Поселения АлтынДепе, Геоксюр. Планировка поселений, многоквартирные дома. Протогородская культура и цивилизация, монументальные постройки. Керамика, появление гончарного круга, бронзовый инвентарь. Развитие пашенного земледелия. Земледельческие поселения эпохи бронзы по Амударье, Мургабу, Комплекс Сапали, Джаркутан. Памятники тазабагыбской и суярганской культур в Хорезме. Орошаемое земледелие Хорезма. Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.

Тема 5. Бронзовый век степной Евразии

Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы. Металлургические центры, культурно-исторические общности. Бронзовый век степной Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Погребальные сооружения и обряд погребения, поселения, жилища. Инвентарь: листовидные бронзовые ножи, топоры, изделия из камня и кости, керамика. Хозяйство. Проблема происхождения и отдельные районы катакомбной культурно-исторической общности. Памятники многоваликовой керамики. Беродинский клад. Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение. Территория распространения памятников. Поселения и могильники. Металлургия срубных племен, бронзовые изделия, клады. Глиняная посуда, изделия из камня. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры. Археологические памятники эпохи бронзы Правобережной Украины, поздний период усатовской культуры. Поселения и погребальные сооружения. Инвентарь, обмен у усатовских племен. Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Могильники и поселения. Два типа глиняной посуды. Орнамент. Развитие горнорудного дела. Орудия труда. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Вопрос о происхождении андроновской культуры. Карасукская культура. Карасукские могильники в Хакасско-Минусинской котловине, обряд погребения. Шаровидные сосуды, орнамент, изделия из бронзы. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.

Тема 6. Эпоха палеометалла на территории лесной полосы России

Лесная полоса Восточной Европы и Северной Азии как природногеографическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа. Развитие скотоводства, возникновение в некоторых районах земледелия; сложение своеобразного типа хозяйства, соответствующего природно-географическим особенностям территории. Европейская часть России. Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислообушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры. Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Балановская культура. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Турбинская культура Приуралья, Турбинский могильник. Бронзовые изделия. Связи турбинских племен. Бронзовый век лесной территории Сибири. Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Керамика с гребенчато-ямочными узорами. Самусьская общность Западной Сибири. Самусьский и Ростовкинский могильники, стоянки. Типы керамики, орнамент, бронзовый инвентарь. Хозяйство самусьских племен. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Комплексное хозяйство и различные его типы у лесных и лесостепных племен Западной Сибири. Глазковская культура Восточной Сибири. Могилы, обряд погребения, инвентарь. Хозяйство глазковских племен. Ымыяхтахская культура СевероВосточной Азии.

Тема 7. Искусство палеометаллической эпохи

Общие черты искусства эпохи палеометалла. Характерные черты энеолитического искусства и искусства бронзового века. Различия в искусстве отдельных регионов. Орнамент, техника, сюжеты. Окуневские каменные изваяния, их образы, растительная, солярная и животная символика. Наскальное искусство эпохи энеолита и бронзы: распространение, образы и сюжеты. Художественные изделия из бронзы. Связь искусства с мифологией, символичность и информативность.

Тема 8. Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечная техника. Древнейшие сведения о железе. Ранний железный век как исторический период. Техническая революция с распространением железа в материальном производстве. Неравномерность исторического развития в раннем железном веке. Этносы и государственные образования раннего железного века по археологическим и историческим данным.

Тема 9. Ранний железный век степной Евразии

Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, "звериный" стиль в искусстве, "скифские" котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира. Уровень социально-экономического развития. Природно-географические, экономические, социальные, идеологические и политические факторы сложения скифосибирского культурно исторического единства. Киммерийцы и скифы, скифская культура. Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, "звериный" стиль и вопросы семантики скифского искусства. Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство савроматов, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным. Археология саков и культура Горного Алтая. Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы и их устройство, обряд погребения, инвентарь. Курган Иссык. Искусство саков. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими районами Средней Азии. Курганы Горного Алтая. Устройство, обряд погребения, инвентарь. Уникальные археологические предметы из курганов и слоев мерзлоты. Предметы пазырыкского искусства. Тагарская культура. Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курган Аржан, Боярская писаница. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Поселения тагарской культуры. Развитие мотыжного земледелия и скотоводства. Европеоидный тип населения. Тагарский "звериный" стиль, ультовые предметы, мировоззрение. Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы. Скифо-сибирский мир как тип цивилизации. Теории скифо-сибирского единства и археологические данные. Археологические свидетельства социальной и общественной структуры обществ скифо-сибирского мира. Материальные и духовные ценности, выработанные скифо-сибирским миром. Система взаимоотношений скифо-сибирского мира с древневосточным эллинистическим миром по археологическим данным.

Тема 10. Тема 10. Лесная зона Евразии в эпоху раннего железного века

Археология племен лесной части Восточной Европы. Днепро-двинская и милоградская культуры. Памятники, инвентарь, хозяйство. Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство. Культуры раннего железного века Прибалтики. Укрепленные поселения, могильники. Памятники городецкой культуры. Ананьинская КИО: Постмаклашеевская культура. Аозинская культура. Ананьинская культура шнуровой керамики. Ананьинская культура гребенчато-шнуровой керамики. Памятники белогорского типа в Самарском Поволжье. Археология лесной и лесостепной Сибири. Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большеереченская культура, поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь. Кулайская культура Западной Сибири. Своеобразие памятников и инвентаря кулайской культуры. Памятники раннего железного века Забайкалья и Восточной Сибири. Археология Дальнего Востока I тыс. до н.э. Распространение железа на Дальнем Востоке. Янковская культура Приморья. Поселение на полуострове Песчаном, другие памятники и их характер. Жилища. Инвентарь: керамика, каменные и костяные орудия, мотыги. Комплексный характер хозяйства. Урильская и польцевская культуры Приамурья. Поселения и жилища, изделия из керамики, камня и железа. Основные черты берингоморской культуры Северо-Восточной Азии. Традиционный самостоятельный характер хозяйственного и культурно-исторического развития племен Дальнего Востока.

Тема 11. Тема 11. Искусство скифской эпохи

Основные образы искусства "звериного" стиля. Теории происхождения скифо-сибирского искусства. Предметы искусства из скифских царских курганов, уникальные предметы из курганов Горного Алтая, кургана Иссык и тагарских курганов. Золотые предметы из Сибирской коллекции Петра I и Амударьинского клада. "Звериный" стиль как отражение общей мировоззренческой основы скифо-сибирского мира и как показатель исторического единства в степях Евразии. Искусство-скифо-сибирского мира как искусство символов, его знаковая, информативная, социальная и мировоззренческая сущность. Оленные камни, изображения на них, распространение и хронология. Наскальное искусство скифской эпохи. Две основные тенденции развития искусства скифо-сибирского мира: скифо-тагарское и савромато-сакское.

Тема 12. Тема 12. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время

Зарубинецкая культура как одна из латенизированных культур. Истоки культуры, ареал, хронология, локальные варианты. Поздnezарубинецкий культурно-хронологический горизонт как переходная стадия от зарубинецкой к киевской культуре. Памятники андреевско-писеральского типа. Андреевский курган. Кара-абызская культура. Гляденовская культура. Пьяноборская культура. Дата, ареал, языковая принадлежность носителей культуры. Эволюция городищ и динамика материальной культуры как основа периодизации культуры. Оборонительные сооружения, их совершенствование. Устройство жилищ. Эволюция хозяйства носителей культуры, свидетельства существования оседлого скотоводства и земледелия. Керамическое производство. Костерезное дело. Черная металлургия, кузнечные комплексы. Орудия труда, оружие. Импортные изделия в памятниках пьяноборской культуры.

Тема 13. Тема 13. Степи Евразии в гунно-сарматское время

Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры. Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири. Гуннские погребения

Забайкалья. Иволгинское городище. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало Великого переселения народов, крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, сложение новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быте. Памятники тесинского этапа II в. до н.э. - II в. н.э. в Южной Сибири. Курганы, устройство, обряды погребения, инвентарь и произведения искусства. Раннесарматская, среднесарматская и позднесарматская культуры в Приуралье. Археологические памятники сарматов в Поволжье, на Дону, Северном Кавказе. Курганы сарматской знати. Предметы вооружения. Сарматское искусство. Таштыкская культура. Памятники таштыкской культуры: Уйбатский, Сырский, Изыхский чаатасы, склепы и грунтовые погребения, погребальные маски. Погребения Оглахтинского могильника. Инвентарь таштыкских погребений. Таштыкское искусство, изображения на деревянных планках из могильника Тепсей III. Могильники Тувы начала нашей эры. Материальная культура населения Тувы II в. до н.э. - V в. н.э.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Археология Европы - <http://odur.let.rug.nl/arge>

Археология России - <http://www.archaeologia.ru>

Бронзовый век - <http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia>

Институт археологии ИА РТ - <http://archtat.ru>

Институт археологии РАН - <http://archaeolog.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Археология.py - <http://www.archaeology.ru/>

Бронзовый век - <http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia>

Институт археологии РАН - <http://archaeolog.ru/>

Каргалы - Каргалинский древний горно-металлургический центр - <http://kargaly.ru/>

Музей-заповедник Аркаим - <http://www.arkaim-center.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Особенность семинарских занятий объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Каждая тема семинарского занятия состоит из перечня вопросов для подготовки, самостоятельно-исследовательской работы, литературы необходимой для подготовки к данному занятию, предполагающих отработку умений и навыков. Цель семинарских/практических занятий заключается в формировании коммуникативной компетенции, в ознакомлении студентов с новыми подходами к исследованию источника, в обучении основам источниковедческого анализа, вещеведения, которое может иметь как непосредственное отношение к их профессиональной подготовке, так и опосредованное, создавая широкое поле для художественных ассоциаций и интеллектуальных аналогий. Семинар состоит из заслушивания доклада и (или) дискуссии по заявленной для семинара теме обсуждения. Обсуждение ведется в свободном режиме. Доклады понимаются как пространные (от 5 стандартных страниц печатного текста) творческие работы на основе артефактов и литературы. Доклад представляется в устной форме в ходе семинара, может сопровождаться мультимедийными презентациями. Доклад является дополнительным по отношению к лекциям и учебным пособиям источником информации для слушателей, он не может основываться исключительно на лекционном материале или на учебниках.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Первый из таких этапов - этап предварительного изучения содержания учебного курса. Его задача - освоение основного фактического и хронологического материала, условно говоря - подготовка ответов на вопросы уровня 'что? где? когда?'. Для начала расшифруйте и дополните по памяти свой конспект лекций, сопоставьте его содержание с текстом соответствующих разделов учебника и, взаимно дополняя их, составьте единую сводку фактов и дат, руководствуясь данными рекомендациями. В дальнейшем дополняйте начатую работу, выходя за пределы прослушанного в ходе лекций материала. Помимо учебника, по возможности привлекайте литературу монографического характера, справочную и энциклопедическую литературу. Важно, чтобы в этой работе Вы постоянно сопоставляли изучаемую литературу с разделами 'Методических рекомендаций'; тем самым, помимо усвоения логики построения курса, Вы будете использовать зрительные свойства своей памяти. Значение первого этапа в самостоятельной работе над курсом очень велико. Фактический и хронологический материал, усваиваемый на этом этапе, составляет основу исторических знаний. Поэтому не стоит спешить и переходить к следующему этапу работы имеет смысл только в том случае, если Вы абсолютно уверены в том, что твердо усвоили основное содержание изученных тем. Вместе с тем не нужно и переоценивать значение работы, проделанной на первом этапе. Знания на уровне ответов на вопросы 'что? где? когда?' не есть еще профессионально-исторические знания, а могут быть определены лишь как знания дилетантские и вряд ли удовлетворят экзаменатора. Второй этап в самостоятельной работе студента над учебным курсом может быть определен как этап систематического изучения. Его задача - освоение причинно-следственных связей как внутри отдельных тем, так и между ними. Иными словами - подготовка ответов на вопросы 'как? почему?'. Данный этап качественно отличается от предыдущего и требует значительно больших усилий от студента. Достижение этой цели связано с сугубо индивидуальным характером процесса усвоения учебного материала, и поэтому трудно применительно к этому этапу работы дать какие-то конкретные рекомендации.</p> <p>Тем не менее, опыт показывает, что если студент в ходе своей подготовки пытался найти ответ на вопросы 'как? и почему?' в учебной литературе, если для усвоения причинно-следственных связей он использовал собственные логические схемы, то, в конечном счете, он достигал успеха. Большое значение в рамках данного курса имеет подготовка студентами иллюстративного материала по курсу. Трудно говорить об особенностях планировки традиционных жилищ или конструкции одежды того или иного народа, не имея иллюстраций. При выполнении этого вида самостоятельной работы студенты могут использовать весь арсенал средств, имеющийся в их распоряжении. Это могут быть и копии изображений и изображения, выполненные собственноручно. Это могут быть сканированные изображения, а также готовые файлы из различных электронных энциклопедий и других хранилищ информации, вплоть до сети Интернет. На завершающем этапе подготовки основной задачей является корректировка знаний с помощью преподавателя. В этой связи особое значение приобретает Ваше участие в аудиторных занятиях, в частности, подготовка к семинарским занятиям. При этом не следует стыдиться задавать преподавателю вопросы. Причем, если ваш вопрос связан с темой лекции и носит уточняющий характер, есть смысл задать его по окончании лекции. Если же вопрос относится к одному или нескольким разделам курса, имеет общий или концептуальный характер, то следует явиться на индивидуальную консультацию. Не имеет смысла дожидаться групповых консультаций перед экзаменами, ведь группы</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным. За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо придерживаться во время сдачи экзамена. Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план. К выступлению выпускника на экзамене предъявляются следующие требования: - ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета; - ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета; - ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления; - ответ на экзамене должен соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным. Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые может задать преподаватель. Дополнительные вопросы задаются в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения примерами из археологии каменного века, привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента. В процессе экзаменационного ответа преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов к числу которых, в первую очередь, относится этическая культура, профессиональное сознание, культура речи студента. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное правосознание, формирует этическую профессиональную культуру. Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, подкреплять теоретические положения знанием археологических культур данного периода человечества, полемизировать там, где это необходимо.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "Археология".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.09 Археология палеометалла и раннего железного века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Основная литература:

1. Добровольская М.В., Археология: учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М. : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>
2. Голубева, Е. В. Теория и практика экспериментально-трассологических исследований неметаллического инструментария раннего железного века - средневековья (на материалах южно-таежной зоны Средней Сибири): монография / Голубева Е.В. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 144 с.: ISBN 978-5-7638-3488-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967063>

Дополнительная литература:

1. Патрушев В. С. Могильники Волго-Камья раннеананьинского времени / В. С. Патрушев ; Ин-т истории им. Ш. Марджани Акад. наук Респ. Татарстан, ГОУВПО 'Мар. гос. ун-т' .- Казань : [Фолиантъ : Институт истории АН РТ], 2011 .- 275 с. : ил. ; 23 .- (Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования ; Вып. 2) - 15 экз. НБ КФУ.
2. Голдина Р. Д. Тарасовский могильник I-V вв. на Средней Каме / Р.Д. Голдина ; Удм. гос. ун-т, Ин-т истории и культуры народов Приуралья .- Ижевск : Удмуртия, 2003 .- ; 29 .- (Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции ; ...) .Т. 3: Погребальный обряд Тарасовского могильника I-V вв. на Средней Каме / Р. Д. Голдина, Т. Р. Сабиров, Т. М. Сабирова [при участии Журавлевой Г. Н. ; ответственный редактор - Н. Ф. Широбокова] ; Институт археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, ФГБОУ ВПО 'Удмуртский государственный университет' .- Казань ; Ижевск : [Институт археологии АН РТ] : [Удмуртский государственный университет], 2015 .- 296 с. -14 экз. НБ КФУ.
3. Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы : [сборник статей участников Всероссийской научной конференции / отв. ред.: С. В. Кузьминых, А. А. Чижевский] .- Казань : [Отечество : Институт археологии им. А. Х. Халикова : Институт археологии РАН], 2014 .- 523 с. : ил., цв. ил., портр., табл., факс. ; 30 .- (Археология евразийских степей ; Вып. 20) - 14 экз. НБ КФУ.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.09 Археология палеометалла и раннего железного века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.