

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

см пункт 1.4

Должен уметь:

см пункт 1.4

Должен владеть:

см пункт 1.4

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков;
- применять полученные знания на практике.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (Периодическая печать)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 36 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Становление и развитие протопублицистики	5	1	0	2	2
2.	Тема 2. Возникновение периодической печати в России	5	1	0	2	2
3.	Тема 3. Зарождение частной журналистики	5	1	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	5	1	0	2	2
5.	Тема 5. Концепции и типологии прессы первой трети XIX века	5	1	0	0	2
6.	Тема 6. Торговое направление в журналистике и его оппоненты	5	1	0	2	2
7.	Тема 7. Журналистика 1850-1860-х гг. Общая характеристика	5	1	0	0	2
8.	Тема 8. Газеты и журналы 1860-х годов: Современник, Русский вестник, Русское слово, Отечественные записки, День, Голос, Московские ведомости	5	1	0	2	4
9.	Тема 9. Журналистика 1870-1880-х годов. Общая характеристика	5	1	0	0	2
10.	Тема 10. Газеты и журналы 1870-1890-х годов: Новое время, Отечественные Записки, Вестник Европы, Северный вестник, Русская мысль	5	1	0	2	2
11.	Тема 11. Журналистика 1890-х годов: Общая характеристика	5	1	0	0	2
12.	Тема 12. Газеты и журналы 1890-х годов: Русское богатство. издания легальных марксистов, Русское слово (газета), газета-копейка, Курьер	5	1	0	2	2
13.	Тема 13. Журналистика рубежа веков: общая характеристика	5	1	0	0	2
14.	Тема 14. Газеты и журналы рубежа веков: Мир Божий, Русское богатство, Русская мысль, Вестник Европы, Русское слово, Новое время, Журнал для всех, Мир искусств, Новая жизнь, Речь, Весы	5	1	0	2	2
15.	Тема 15. Журналистика первой русской революции (1905-1907)	5	1	0	0	2
16.	Тема 16. Сборник "Вехи"	5	1	0	2	2
17.	Тема 17. Журналистика первой мировой войны (1914-1918)	5	2	0	0	2
18.	Тема 18. Журналистика 1917 года: между двух революций	6	1	0	0	3
19.	Тема 19. Журналистика рубежа веков: тенденции и итоги	6	1	0	2	5
20.	Тема 20. Журналистика первых пореволюционных лет: 1917-1924	6	1	0	0	3
21.	Тема 21. система большевистской печати и агитационного сектора	6	2	0	2	3
22.	Тема 22. Журналистика СССР 1920-1930-х гг.	6	2	0	0	3
23.	Тема 23. Журналистика в период Великой Отечественной войны	6	2	0	0	3
24.	Тема 24. Публицисты военной поры, военкоры.	6	1	0	2	3

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Журналистика 1960-1970-х гг.	6	1	0	2	3
26.	Тема 26. "оттепельная журналистика": Новый мир (Твардовский, Дудинцев, Дементьев, Солженицын, Сенявский); "Известия" (Аджубей, Аграновский) "Комсомольская правда" (Руденко, Песков, Голованов) "Юность" (Полевой, Аксёнов)	6	1	0	2	3
27.	Тема 27. Журналистика периода "Застоя" (Довлатов; Журналисты международники: Цветов, Овчинников, Бовин; журналисты на Афганской войне	6	2	0	2	
28.	Тема 28. Перестроечная журналистика (1985-1993)	6	2	0	2	2
29.	Тема 29. журналистика 1990-2000 годов: новые собственники медиа, журналистика в первую и вторую чеченскую войну; роль медиа-магнатов	6	1	0	2	2
30.	Тема 30. Журналистика 2010-ых. Интернет-журналистика и блогинг, гражданская журналистика, новые медиа в российской журналистике	6	1	0	2	3
	Итого		36	0	36	72

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Становление и развитие протопублицистики

Социально-политические предпосылки возникновения протопублицистики. Виды протопублицистики: социальная, политическая, духовно-нравственная. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Деятельность Ивана Федоровича Москвитина (Ивана Федорова). Создание типографии. Рукописные газеты как предвестники печати. "Куранты" как правительственное дипломатическое издание. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Курантов". Отличительные особенности газеты. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Значение "Курантов" в период формирования русского централизованного государства.

### Тема 2. Возникновение периодической печати в России

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист.

### Тема 3. Зарождение частной журналистики

А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

### Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодалной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. "Всякая всячина" Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. "И то и сие" М.Д. Чулкова, "Ни то ни сие" Б.Г. Рубана, "Смесь", "Адская почта" и другие сатирические издания последней трети XVIII века. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Сатирическая публицистика И.А. Крылова.

#### **Тема 5. Концепции и типологии прессы первой трети XIX века**

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Полемика о "новом слоге" в статьях Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге российского языка". Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее "наукой вкуса, неизъяснимой для ума". В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики. Совершенствование структуры российской печати: становление энциклопедической журналистики, выпуск отраслевых изданий, создание специализированной тематической прессы.

#### **Тема 6. Торговое направление в журналистике и его оппоненты**

Выявление отношения к "торговому направлению" В.Г. Белинского, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, Ф.В. Булгарина, О.И. Сенковского, Н.И. Греча. программа: цели и задачи издания; взгляды по ключевым вопросам повестки дня. Основные сотрудники. Этапы развития издания. Наиболее резонансные публикации. Полемика с другими изданиями.

#### **Тема 7. Журналистика 1850-1860-х гг. Общая характеристика**

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов ("Русская беседа" А. Кошелева, "Русский вестник" М. Каткова, "Время" братьев Достоевских, "Экономический указатель", "Русское слово", "Искра" и др.). Их краткая характеристика. Н. Чернышевский о первом номере журнала "Время" и "Русском вестнике".

#### **Тема 8. Газеты и журналы 1860-х годов: Современник, Русский вестник, Русское слово, Отечественные записки, День, Голос, Московские ведомости**

программа: цели и задачи издания; взгляды по ключевым вопросам повестки дня. Основные сотрудники. Этапы развития издания. Наиболее резонансные публикации. Полемика с другими изданиями. Газеты и журналы 1860-х годов: Современник, Русский вестник, Русское слово, Отечественные записки, День, Голос, Московские ведомости

#### **Тема 9. Журналистика 1870-1880-х годов. Общая характеристика**

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 1870-х годов. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 годов. Положение прессы в 1870-х годах. Усиление роли влияния газет.

#### **Тема 10. Газеты и журналы 1870-1890-х годов: Новое время, Отечественные Записки, Вестник Европы, Северный вестник, Русская мысль**

программа: цели и задачи издания; взгляды по ключевым вопросам повестки дня. Основные сотрудники. Этапы развития издания. Наиболее резонансные публикации. Полемика с другими изданиями. Газеты и журналы 1870-1890-х годов: Новое время, Отечественные Записки, Вестник Европы, Северный вестник, Русская мысль

#### **Тема 11. Журналистика 1890-х годов: Общая характеристика**

Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX вв. ("Русское слово" И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, "Листики", "Газеты-копейки" и др.). Консервативный либерализм "Нового времени" А.С. Суворина. Коммерциализация ежедневной прессы. Реклама-основной источник дохода газеты. Возникновение газетно-журнальных концернов. Издательские дома А.Маркса, С.Проппера, А.Суворина. Демократизация аудитории и изменения в типологии русской прессы. Тип качественно-массовой (информационной) ежедневной газеты. А.С. Суворин о "вопросе образования" в России. Журналистика последней трети 19 века. Смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. Издатели от Бога и таланта (Суворин и Сытин) Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра"). Чехов-публицист.

#### **Тема 12. Газеты и журналы 1890-х годов: Русское богатство. издания легальных марксистов, Русское слово (газета), газета-копейка, Курьер**

программа: цели и задачи издания; взгляды по ключевым вопросам повестки дня. Основные сотрудники. Этапы развития издания. Наиболее резонансные публикации. Полемика с другими изданиями. Газеты и журналы 1890-х годов: Русское богатство. издания легальных марксистов, Русское слово (газета), газета-копейка, Курьер

#### **Тема 13. Журналистика рубежа веков: общая характеристика**

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов Издательская система в России начала XX века Легальная газета начала XX века Основные политические направления в журналистике начала века. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа Массовые "тонкие" журналы Журналы русского модерна Журналистика периода Первой мировой войны Журналистика после февральской революции 1917 года.

**Тема 14. Газеты и журналы рубежа веков: Мир Божий, Русское богатство, Русская мысль, Вестник Европы, Русское слово, Новое время, Журнал для всех, Мир искусств, Новая жизнь, Речь, Весы**

программа: цели и задачи издания; взгляды по ключевым вопросам повестки дня. Основные сотрудники. Этапы развития издания. Наиболее резонансные публикации. Poleмика с другими изданиями. Газеты и журналы рубежа веков: Мир Божий, Русское богатство, Русская мысль, Вестник Европы, Русское слово, Новое время, Журнал для всех, Мир искусств, Новая жизнь, Речь, Весы

**Тема 15. Журналистика первой русской революции (1905-1907)**

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Беспартийные газеты и журналы

**Тема 16. Сборник "Вехи"**

История появления. Круг "Русской мысли". Авторы: Н. Бердяев "Философская истина и интеллигентская правда", С. Булгаков "Героизм и подвижничество", М. Гершензон "Творческое самосознание личности", Кистяковский "В защиту права", Изгоев "Об интеллигентской молодежи", Струве "Интеллигенция и революция", Франк "Этика нигилизма". Poleмика вокруг "Вех". Позиция Ленина. Позиция Милюкова.

**Тема 17. Журналистика первой мировой войны (1914-1918)**

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). "Кризис верхов", война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал "Летопись", издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Статья А.М. Горького "Две души" и poleмика вокруг нее. Статьи Л. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького". Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие

**Тема 18. Журналистика 1917 года: между двух революций**

Система прессы в феврале 1917 г., poleмика по поводу "двоевластия": позиции либеральных изданий; позиция меньшевистских изданий; позиция "Правды" при разных редакторах (Ольминский, Каменев, Ленин). Положение со свободой печати - де-юре и де-факто. Горький "Несвоевременные мысли". Публицистика Плеханова 1917 г. Публицистика В. Чернова 1917 г. События после октябрьского переворота. Декрет о печати. Закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

**Тема 19. Журналистика рубежа веков: тенденции и итоги**

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов Издательская система в России начала XX века Легальная газета начала XX века Основные политические направления в журналистике начала века. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа Массовые "тонкие" журналы Журналы русского модерна Журналистика периода Первой мировой войны Журналистика после февральской революции 1917 года.

**Тема 20. Журналистика первых пореволюционных лет: 1917-1924**

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского.

**Тема 21. система большевистской печати и агитационного сектора**

Периодизация истории отечественной журналистики XX века (с 1917 г.). Связь истории отечественной журналистики XX века с историей нашей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX-XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после 1917 г. Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская"; преодоление этого раскола в 1990-е гг. Возникновение новых средств массовой информации в XX веке (радио, телевидение, Интернет и др.).

**Тема 22. Журналистика СССР 1920-1930-х гг.**

Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

### **Тема 23. Журналистика в период Великой Отечественной войны**

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.

### **Тема 24. Публицисты военной поры, военкоры.**

И. Эренбург, А. Толстой, Б. Полевой, М. Шолохов, В. Каверин, Лидов, Б. Горбатов, К. Симонов. военные художники, кинооператоры, фотографы. Темы: наука ненависти, подвиги, советский тыл, герои. О. Бергольц и радио блокадного Ленинграда. Анализ произведений: тема, авторские подходы к раскрытию, приёмы.

### **Тема 25. Журналистика 1960-1970-х гг.**

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов "Агитатор", "Партийная жизнь", "В помощь политическому самообразованию", "Вопросы истории КПСС". Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя" и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.

### **Тема 26. "оттепельная журналистика": Новый мир (Твардовский, Дудинцев, Дементьев, Солженицын, Сеньявский); "Известия" (Аджубей, Аграновский) "Комсомольская правда" (Руденко, Песков, Голованов) "Юность" (Полевой, Аксёнов)**

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Дело "Нового мира"; Нобелевская премия Б. Пастернака. Радио "Маяк", Дело "Даниэля-Сеньявского". "Известия" (Аджубей, Аграновский) "Комсомольская правда" (Руденко, Песков, Голованов) "Юность" (Полевой, Аксёнов)

### **Тема 27. Журналистика периода "Застоя" (Довлатов; Журналисты международники: Цветов, Овчинников, Бовин; журналисты на Афганской войне**

Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания "Грани", "Посев", "Континент", "Новое русское слово", "Новый американец"

### **Тема 28. Перестроечная журналистика (1985-1993)**

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др. Публицистика: книги "Иного не дано", "Если по совести?", "Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы". Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. "Возвращение" эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.

### **Тема 29. журналистика 1990-2000 годов: новые собственники медиа, журналистика в первую и вторую чеченскую войну; роль медиа-магнатов**

Перестройка и перекройка системы СМИ. Основные собственники медиа (группа Березовского; группа Гусинского и др.). Новые вызовы журналистике в период первой чеченской. Журналисты: Минкин, Леонтьев, Холодов. Журналистика и выборы Президента России 1996 года. Смена управления на телеканале НТВ. Лента-ру. РБК, яндекс-метрика.



### **Тема 30. Журналистика 2010-ых. Интернет-журналистика и блогинг, гражданская журналистика, новые медиа в российской журналистике**

видеоконтент в интернете, лонг-риды как мультимедийный формат, технологическая революция медиа, журналисты и блогеры, журналистика и соцсети (СМИ в соцсетях). Программы Ю.Дудя как ностальгия по 1990-м. Киселев, Соловьев, Норкин, "Раша тудэй". Радио "Эхо Москвы". Парламентская газета. Антон Носик. "Новая газета", "Медуза"

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p>
лабораторные работы	<p>Лабораторные и практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выяснить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>
зачет	<p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>
экзамен	<p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "Периодическая печать".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.13 История отечественной журналистики

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

История отечественной журналистики. 1917-1945 [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Минаева О.Д. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 256 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709483.html>

**Дополнительная литература:**

История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

История отечественного и зарубежного телевидения[Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 190 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.13 История отечественной журналистики

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.