

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История русской журналистики

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю русской журналистики
- основных деятелей русской журналистики
- место русской журналистики в мировой традиции

Должен уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Должен владеть:

- нравственными нормами журналистской этики;
- нормами проведения дискуссии;
- пониманием ценностной русской журналистики в мировой истории.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (не предусмотрено)" и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|-----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Становление и развитие протопублицистики | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Возникновение периодической печати в России | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Зарождение частной журналистики | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Сатирическая журналистика как направление авторской публицистики XVIII века | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Творчество Н.И. Новикова | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 6. | Тема 6. Творчество Д.И. Фонвизина | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 7. | Тема 7. Творчество И.А. Крылова | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 8. | Тема 8. Творчество А.Н. Радищева | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 9. | Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 10. | Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 11. | Тема 11. Декабристское движение и печать | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 12. | Тема 12. Журналистика торгового направления | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 13. | Тема 13. Журналистика второй половины XIX века | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 14. | Тема 14. Журналистика начала XX века | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 15. | Тема 15. Журналистика в период Великой Отечественной войны | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 16. | Тема 16. Журналистика второй половины XX века | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 17. | Тема 17. Тележурналистика как особый вид творческой деятельности | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Становление и развитие протопублицистики

Тема 18. Новейшая история России. Социально-политические предпосылки возникновения протопублицистики. Виды протопублицистики: социальная, политическая, духовно-нравственная. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Деятельность Ивана Федоровича Москвитина (Ивана Федорова). Создание типографии. Рукописные газеты как предвестники печати. ?Куранты? как правительственное дипломатическое издание. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть ?Курантов?. Отличительные особенности газеты. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Значение ?Курантов? в период формирования русского централизованного государства.

Тема 2. Возникновение периодической печати в России

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете ?Ведомости?. Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть ?Ведомостей?. Отличительные особенности газеты. Роль ?Ведомостей? в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала ?Месячные ? примечания к ведомостям?. М.В. Ломоносов ? журналист, редактор, публицист.

Тема 3. Зарождение частной журналистики

А.П. Сумароков ? теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса ?Праздное время, в пользу употребленное?. Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал ?Трудолюбивая пчела?. Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

Тема 4. Сатирическая журналистика как направление авторской публицистики XVIII века

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодалной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. ?Всякая всячина? Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. ?И то и сие? М.Д. Чулкова, ?Ни то ни сие? Б.Г.Рубана, ?Смесь?, ?Адская почта? и другие сатирические издания последней трети XVIII века.

Тема 5. Творчество Н.И. Новикова

Публицистическая полемика Н.И. Новикова и Екатерины II. Журналы ?Трутень?, ?Пустомеля?, ?Живописец?, ?Кошелек?. Борьба Н.И. Новикова за национальные основы русской культуры. ?Опыт исторического словаря о российских писателях?, ?Древняя Российская Вивлиофика??, ?Древняя Российская Идрография? и другие издания исторических материалов. Нравоучительные журналы ?Утренний Свет?, ?Городская и деревенская библиотека?, ?Вечерняя Заря?, ?Покоящийся Трудолюбец?, первый русский детский журнал ?Детское чтение?. Роль Н.И. Новикова в формировании общественного мнения в России XVIII века.

Тема 6. Творчество Д.И. Фонвизина

Сатирическая направленность драматических произведений Д.И. Фонвизина "Бригадир" и "Недоросль". ?Рассуждение о непременных государственных законах? Д.И. Фонвизина. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в журнале ?Друг честных людей, или Стародум?. Фельетоны "Разговор у княгини Халдиной" и "Всеобщая придворная грамматика".

Тема 7. Творчество И.А. Крылова

Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале-романе в письмах Крылова ?Почта духов?. Тип издания, критика в журнале феодально-крепостнического государства. Образ рассказчика. Аллегоричность стиля ?Почты духов?, сатирический гротеск, эзопов язык. Типография ?Крылов с товарищи? (И.А. Крылов, И.А. Дмитриевский, А.И. Клушин, П.А. Плавильщиков). Журнал ?Зритель?, его национально-патриотический и антидворянский пафос. Сатирические произведения Крылова на страницах журнала (?Похвальная речь в память моему дедушке?, ?Ночи?, ?Каиб?). Правительственные репрессии против издателей журнала. Журнал ?Санкт-Петербургский Меркурий? И.А. Крылова и А.И. Клушина. Сатирические статьи И.А. Крылова в журнале (?Похвальная речь науке убивать время?, ?Похвальная речь Ермалафиду?).

Тема 8. Творчество А.Н. Радищева

События Великой французской революции в русской периодической печати. Сообщение в газете ?Санкт-Петербургские ведомости? от 7 августа 1789 года о взятии Бастилии. Публикация в газете ?Московские ведомости? писем из различных областей Франции о ?великих беспокойствиях?, о пожарах в дворянских имениях и т.д. ?Путешествие из Петербурга в Москву? об уничтожении крепостничества. Журнал ?Беседующий гражданин? и роль в нем А.Н. Радищева. Статья А.Н. Радищева ?Беседа о том, что есть сын Отечества?, ее патриотизм, обличение рабства, требование свободы для народа, высоких нравственных качеств молодых дворян. ?Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске? и его антимонархическая направленность.

Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Полемика о ?новом слого? в статьях Н.М. Карамзина ?О любви к отечеству и народной гордости?, ?Отчего в России мало авторских талантов?? и А.С. Шишкова ?Рассуждения о старом и новом слого русского языка?. Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее ?наукой вкуса, неизъяснимой для ума?. В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики. Совершенствование структуры российской печати: становление энциклопедической журналистики, выпуск отраслевых изданий, создание специализированной тематической прессы.

Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года

Изменения в системе печати. Позиция газет. Журнал С.Н. Глинки ?Русский Вестник?. Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Ф.В. Растопчина. Журнал Н.И. Греча ?Сын Отечества?. Известия с театра военных действий. Отображение в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А.П. Куницына, басни И.А. Крылова, рисунки А.Г. Венецианова, И.И. Терebeneва. Информационное противостояние армий Наполеона и Александра I. Программа антинаполеоновской пропаганды М.Б. Баркляя-де-Толли. Политическая карикатура на страницах российской печати. Создание походной типографии при штабе М.И. Кутузова как агитационно-пропагандистского центра русской армии. Многообразие жанровой палитры агитационно-пропагандистских публицистических произведений.

Тема 11. Декабристское движение и печать

Дворянские общества, их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Журнал ?Соревнователь просвещения и благотворения?, его характер и особенности коллегиального редактирования. Литературная критика в ?Соревнователе?. Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы. Хроника международного освободительного движения в журнале ?Сын Отечества?. Литературно-критическая позиция журнала. ?Полярная звезда? К.Ф. Рыльева и А.А. Бестужева. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А.А. Бестужева. Интерес к героическому прошлому русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Издание А.А. Дельвигом и П.А. Плетневым альманаха ?Северные цветы?. ?Мнемозина? В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку. ?Любопытный разговор? Н.М. Муравьева, ?Православный катехизис? С.И. Муравьева-Апостола, ?Русская правда? П.И. Пестеля.

Тема 12. Журналистика торгового направления

Цензура, ее ужесточение после декабрьского восстания. Возникновение государственной тайной полиции ? Третье отделение. ?Северная пчела? ? первая русская частная газета политического содержания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Журнал ?Библиотека для чтения? О.И. Сенковского. Полемика о коммерциализации журналистики. Статья Ф.В. Булгарина ?Публика и журналист?. Оценка ?торгового направления? в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Статьи В.Г. Белинского ?Литературные мечтания?, ?Ничто о ничем, или Отчет г. издателю ?Телескопа? за последнее полугодие 1835 г. русской литературы?, ?О критике и литературных мнениях ?Московского наблюдателя??. ?Московский телеграф? Н.А. Полевого, ?Телескоп? и ?Молва? Н.И. Надеждина, ?Современник? А.С. Пушкина. ?Философические письма? П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии.

Тема 13. Журналистика второй половины XIX века

Идейные искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. Русские охранительные начала, сформулированные С.С. Уваровым. Полемика западников (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, Н.Х. Кетчер, К.Д. Кавелин и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) о дальнейшем развитии России на страницах ?Отечественных записок? и ?Москвитянина?. А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна (?Отечественные записки?, ?Литературная газета?, ?Русский инвалид?). Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в ?Отечественных записках?. ?Современник? Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Усиление цензурных репрессий в период ?мрачного семилетия? 1848-1855 годов. Вольная русская пресса за границей. Рост недовольства в России и отражение бунтовщического настроения в печати.

Тема 14. Журналистика начала XX века

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. "Кризис верхов". Первая мировая война и журналистика. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX-XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после 1917 г. Многообразие тенденций в отечественной журналистике первой половины XX столетия.

Тема 15. Журналистика в период Великой Отечественной войны

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Деятельность журналистов на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.

Тема 16. Журналистика второй половины XX века

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики. Оттепель как начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС.

Тема 17. Тележурналистика как особый вид творческой деятельности

Массовая коммуникация, ее свойства. Телевидение как средство массовой коммуникации: основные черты и специфика их проявления. Причины дифференциации и профилирования российских телевизионных каналов. Ведущие тележурналисты РФ. Документалистика как род публицистики. Роль документалистики в формировании общественного мнения и преобразовании общества.

Тема 18. Новейшая история российской журналистики

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. "Возвращение" эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - <http://www.gumer.info/>

Интернет-библиотека IQlib - <http://www.iqlib.ru>

электронные версии всех популярных печатных изданий России - <http://www.onlinegazeta.info/index.htm>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - <http://www.gumer.info/>Интернет-библиотека IQLib - <http://www.iqlib.ru>Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" - <http://www.ecsocman.edu.ru>**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ | Методические рекомендации |
|----------------------|---|
| лекции | <p>Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершённой. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.</p> |
| практические занятия | <p>Лабораторные и практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| самостоятельная работа | <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выяснить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p> |
| экзамен | <p>Подготовку к экзамену (зачету) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену (зачету) обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену (зачету), нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе притереться к любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену (зачету) учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p> |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.
Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 История русской журналистики

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

История отечественной журналистики. 1917-1945 [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Минаева О.Д. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 256 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709483.html>

Дополнительная литература:

История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

История отечественного и зарубежного телевидения[Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 190 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 История русской журналистики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.