

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Экономическое отделение



Утверждаю

Первый заместитель директора  
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Технология и организация досуговой деятельности

Направление подготовки: 43.03.02 - Туризм

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Аетдинова Р.Р. (Кафедра производственного менеджмента, Экономическое отделение), RRAetdinova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способность организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов
ПК-4	Способность организовывать работу исполнителей, принимать решение в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

специфику организации процесса обслуживания и досуга потребителей и (или) туристов;  
методы организации работы исполнителей в сфере досуговой деятельности, принятия решений в организации досуговой деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства.

Должен уметь:

организовать процесс обслуживания и досуга потребителей и (или) туристов;  
организовывать работу исполнителей в сфере досуговой деятельности, принимать решение в организации досуговой деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства.

Должен владеть:

методами организации процесса обслуживания и досуга потребителей и (или) туристов;  
методами организации работы исполнителей в сфере досуговой деятельности, принятия решений в организации досуговой деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства.

Должен демонстрировать способность и готовность:

организовать процесс обслуживания и досуга потребителей и (или) туристов;  
организовывать работу исполнителей в сфере досуговой деятельности, принимать решение в организации досуговой деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 43.03.02 "Туризм ()" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 4 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 2 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Содержательные аспекты культурно- досуговой деятельности	5	2	0	0	10
2.	Тема 2. Организация и методика сферы досуга	5	0	0	0	10
3.	Тема 3. Организация отдыха и развлечений на предприятиях сервиса как особый вид деятельности индустрии развлечений	6	0	2	0	22
<b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>						
	<b>Тема 1. Содержательные аспекты культурно- досуговой деятельности</b>	6	0	0	0	22

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Содержательные аспекты культурно- досуговой деятельности**  
 4. качества организатора культурно-досуговой деятельности. Культурно-исторические, художественные, духовные ценности, а также товары культурного назначения. Природно-ландшафтные и биорастительные комплексы. Материально-технические средства, сопутствующие бытовые товары и вещественные ресурсы. Формирование основных звеньев мировой культурно-досуговой инфраструктуры. Альтернативность культурно-досуговых видов деятельности и повышение качества обслуживания. Содержательные аспекты культурно-досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений. Проблемы современного развития досуговой деятельности в разных регионах мира. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику. Российское законодательство о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.

Организация массовых мероприятий. Формы массовых мероприятий. Задачи подготовки мероприятия. Основное отличие массовое мероприятие от всех других. Основа организации и методики массовых мероприятий ( многофункциональность, комплексный характер технологического процесса). Исходная точка организации и методики организации массового мероприятия (событие). Виды искусств и художественно-образные элементы, вводимые в структуру массовых мероприятий. 4 основных компонента, которые содержит в себе каждая форма массовой работы. Формы массовых мероприятий. Элементы подготовки массового мероприятия.

Разработка плана постановки. Проведения мероприятия как важнейший этап работы в организации массового праздника. Анализ мероприятия как заключительный этап работы в организации массового праздника. Признаки классификации массовой формы работы (По содержанию: общественно-политические, научно-просветительские и др. По драматургической организации: вечер, рассказ, митинг и др.). Элементы методики организации массового мероприятия. Театрализованные представления. Театрализованные праздники. Театрализованные концерты. Художественные приемы, позволяющие удержать зрителя при проведении театрализованных представлений (действенность, динамизм, зрелищность, эмоциональность, образность). Зритель как непосредственный участник действия в театрализованных ярмарочных представлениях.

**Тема 2. Организация и методика сферы досуга**

Сущность и задачи методики и организации досуговой деятельности. Организационный процесс как объект, как упорядоченность и как деятельность. Стимулирование активности аудитории. Развлечения как активный вид отдыха. Разные подходы к организации отдыха и развлечений для различных возрастных категорий людей. Дать определение понятию "полноценный отдых". Чувство меры в организации мероприятий. Особенности, которые необходимо учитывать при организации таких праздничных действий, как: обрядово символический праздник; зрелищно-игровой; реально-символический. Элементы, усиливающие эмоциональную сторону мероприятия: массовые зрелища, народные представления, танцы, песни, игры. Факторы, учитываемые при разработке мероприятия: условия жизни и деятельности людей; конкретные социально психологические механизмы, регулирующие их взаимоотношения; как личность усваивает социальный опыт, испытывает воздействие социальной среды. Технология организации досуга как коллективное творчество. Дать определение понятиям "организации досуга", "методика". Три творческих метода в методике организации мероприятия: театрализация; иллюстрация; игра. Удовлетворение потребностей как основа организации и методики стимулирования аудитории. Методы активизации: вопросно-ответный ход; развернутый диалог; прямые обращения к зрителям; скандирования; лозунги; наличие шутки, юмора, лирики; изменение темпо-ритма действий (позволяет избежать монотонности и однообразия).

**Тема 3. Организация отдыха и развлечений на предприятиях сервиса как особый вид деятельности индустрии развлечений**

Экономические и организационно-правовые отношения нового типа в области организации досуга. Развитие культурно-досуговой инфраструктуры и предпринимательства в российских регионах. Досуг с помощью компьютера. Обращение к организованному досугу современного типа. Социальные издержки и ценностные противоречия в коммерческих сегментах организации досуга. Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга. Стратегии развития, разработка и внедрение проектов.

Специфика показа мод. Конкурсы эстетических профессий. Подготовка к показу мод. Фотовидеосъемки для рекламы. Атракционы, игры, развлекательные занятия, игровой бизнес. Анимация. Развлекательные программы в СКСиТ. Разновидности аттракционов в парках развлечений. Концерты, зрелищные и спортивные мероприятия. Жанры сценического искусства в ресторане. Оркестры, ансамбли: функции в ресторане и особенности работы. Особенности ресторанного репертуара: состав и направления. Психологическое воздействие шоу-программы на зрителя. Варьете как театр легкого жанра и его структура и характерные особенности. Мюзик-холл и его место в ресторанном бизнесе. Характерные особенности концертной программы. Конферанс. Обзорение как форма эстрадного искусства. Номера обзорения, служащие выражению общей идеи. Разница между эстрадным обзорением и сборным концертом. Анимация как средство привлечения клиентов. Тематический вечер: построение и характерные особенности. Характерные особенности музыкальных программ. Разница между понятиями "артист" и "исполнитель".

Матинэ как форма музыкального обслуживания посетителей ресторана в утреннее или дневное время. Роль живой музыки в ресторане в привлечении клиентов. Разный подход к организации программ в утреннее, дневное и вечернее время. Анимация в СКСиТ. Костюм в театрализованном представлении. Костюм как одно из средств театрального искусства. Функции театрального костюма. Роль грима в создании сценического образа.

#### Тема 4. Профессиональные качества организатора культурно- досуговой деятельности

Профессионально важные качества специалиста - организатора досуговых мероприятий. Роль ведущего-аниматора в организации игрового действия. Профессиональные требования. Правила работы с о зрителем. Ведущий - ключевая фигура программы. Приемы, применяемые ведущим программы для концентрации внимания зрителей.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

##### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 5</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОПК-3 , ПК-4	1. Содержательные аспекты культурно- досуговой деятельности
2	Письменная работа	ОПК-3 , ПК-4	1. Содержательные аспекты культурно- досуговой деятельности
3	Контрольная работа	ОПК-3 , ПК-4	2. Организация и методика сферы досуга

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 6</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ПК-4 , ОПК-3	3. Организация отдыха и развлечений на предприятиях сервиса как особый вид деятельности индустрии развлечений
2	Письменная работа	ПК-4 , ОПК-3	4. Профессиональные качества организатора культурно-досуговой деятельности
3	Контрольная работа	ОПК-3 , ПК-4	3. Организация отдыха и развлечений на предприятиях сервиса как особый вид деятельности индустрии развлечений
	<b>Зачет</b>	ОПК-3, ПК-4	

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 5</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
<b>Семестр 6</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Приложение. Развёрнутое содержание оценочных средств - в прикрепленном файле [F\\_576520389/B1.V.OD.11\\_MU\\_Tekhnologiya\\_i\\_organizaciya\\_dosugovoj\\_deyatelnosti.pdf](F_576520389/B1.V.OD.11_MU_Tekhnologiya_i_organizaciya_dosugovoj_deyatelnosti.pdf)

#### Семестр 5

#### Текущий контроль

#### 1. Устный опрос

#### Тема 1

1. Цель и задачи индустрии сферы организации досуга.
2. Предприятия, относящиеся к развлекательной индустрии.
3. Активный и пассивный виды отдыха.
4. Основные характеристики процесса потребления.
5. Механизм воздействия развлечений на духовный уровень человека.
6. 4 эмоциональных состояния человека, возникающих в процессе развлечений.
7. Характеристика современного состояния индустрии развлечений в России.
8. Анимация и аниматоры.
9. Индустрия развлечений в историческом аспекте: истоки зарождения развлечений.
10. Культурные праздники. Олимпийские игры. Мистические развлечения фараонов Египта.
11. Исторические корни индустрии развлечений в России.
12. Организация театральных представлений в Древней Греции.
13. Роль трагедии в жизни древних греков.
14. Эсхилл, Софокл, Еврипид - как выразители художественных, гражданских и нравственных идеалов античной рабовладельческой демократии.
15. Архитектура древнегреческого театра.

Критерии оценки результатов устного опроса:

4-5 - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа лекции, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов.

3 - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос в объеме лекции с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

2 - выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

0-1 - выставляется студенту, если он теоретическое содержание курса освоил частично или отсутствует ориентация в излагаемом материале, нет ответов на задаваемые дополнительные вопросы.

## **2. Письменная работа**

Тема 1

1. Субъекты культурно-досуговой деятельности. Методы принятия решений при организации культурно-досуговой деятельности.
2. Культурно-исторические, художественные, духовные ценности, а также товары культурного назначения.
3. Природно-ландшафтные и биораствительные комплексы.
4. Материально-технические средства, сопутствующие бытовые товары и вещественные ресурсы.
5. Формирование основных звеньев мировой культурно-досуговой инфраструктуры.
6. Альтернативность культурно-досуговых видов деятельности и повышение качества обслуживания.
7. Содержательные и организационные аспекты культурно-досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
8. Проблемы современного развития досуговой деятельности в разных регионах мира.
9. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
10. Российское законодательство о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.

Критерии оценки результатов письменной работы:

7-10 баллов ? выставляется студенту, если он свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно раскрыл тему (правильно ответил на поставленный вопрос );

4-6 баллов ? выставляется студенту, если он достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно раскрыл тему или допустил небольшие погрешности в ответе;

0-3 балла ? выставляется студенту, если он недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями раскрыл тему; с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную задачу на практике.

## **3. Контрольная работа**

Тема 2

Дать характеристику организации деятельности в следующих направлениях массового досуга:

1. Виды театра.
2. Карнавалы.
3. Детские праздники.
4. Викторины.
5. Аукционы.
6. Концерты.
7. Пляжные вечеринки.
8. Детская анимация.

9. Национальные праздники.
10. Официальные мероприятия
11. Парады.

Критерии оценки результатов контрольной работы:

8-10 - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умения уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений,

5-7 - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу его излагает, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе на теоретические вопросы или в решении задачи некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя,

2-4 - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения, и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации,

0-1 - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания, выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **Семестр 6**

### **Текущий контроль**

#### **1. Устный опрос**

Тема 3

1. Сущность и задачи методики и организации досуговой деятельности.
2. Организационный процесс как объект, как упорядоченность и как деятельность.
3. Стимулирование активности аудитории
4. Разные подходы к организации отдыха и развлечений для различных возрастных категорий людей.
5. Чувство меры в организации мероприятия.
6. Особенности, которые необходимо учитывать при организации таких праздничных действий, как: обрядово-символический праздник; зрелищно-игровой; реально-символический.
7. Факторы, учитываемые при разработке мероприятия: условия жизни и деятельности людей; конкретные социально-психологические механизмы, регулирующие их взаимоотношения; как личность усваивает социальный опыт, испытывает воздействие социальной среды.
8. Технология организации досуга как коллективное творчество.
9. Методы активизации: вопросно-ответный ход; развернутый диалог; прямые обращения к зрителям; скандирования; лозунги; наличие шутки, юмора, лирики; изменение темпа-ритма действий (позволяет избежать монотонности и однообразия).
10. Коллективное пение, музыка, театрализация как методы стимулирования аудитории.

Критерии оценки результатов устного опроса:

4-5 - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа лекции, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов.

3 - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос в объеме лекции с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

2 - выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

0-1 - выставляется студенту, если он теоретическое содержание курса освоил частично или отсутствует ориентация в излагаемом материале, нет ответов на задаваемые дополнительные вопросы.

#### **2. Письменная работа**

Тема 4

1. Организация отдыха и развлечений на предприятиях сервиса как особый вид деятельности индустрии развлечений.
2. Роль ведущего-аниматора в организации игрового действия. Профессиональные требования. Разновидности аттракционов в парках развлечений.
3. Психологическое воздействие шоу-программы на зрителя.
4. Анимация как средство привлечения клиентов.
5. Разный подход к организации программ в утреннее, дневное и вечернее время.
6. Костюм как одно из средств театрального искусства.
7. Косметика и грим.
8. Сущность игры и ее значение в жизни людей.
9. Организация игры в составе конкурсных мероприятий.
10. Методика создания сценарного театрализованного представления.
11. Сценарное задание. Архитектоника сценария.

Критерии оценки результатов письменной работы:

7-10 баллов ? выставляется студенту, если он свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно раскрыл тему (правильно ответил на поставленный вопрос );

4-6 баллов ? выставляется студенту, если он достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно раскрыл тему или допустил небольшие погрешности в ответе;

0-3 балла ? выставляется студенту, если он недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями раскрыл тему; с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную задачу на практике.

### 3. Контрольная работа

Тема 3

1. Экономические и организационно-правовые отношения нового типа в области организации досуга.
2. Развитие культурно-досуговой инфраструктуры и предпринимательства в российских регионах.
3. Досуг с помощью компьютера.
4. Обращение к организованному досугу современного типа.
5. Социальные издержки и ценностные противоречия в коммерческих сегментах организации досуга.
6. Общие особенности руководства сервисными предприятиями культуры и досуга. Стратегии развития, разработка и внедрение проектов.
7. Профессионально важные качества специалиста - организатора досуговых мероприятий.
8. Организация культурно-досуговой инфраструктуры зарубежом.
9. Специфику организации процесса обслуживания и досуга потребителей и (или) туристов в отелях.
10. Методы организации работы исполнителей и персонала в сфере досуговой деятельности.
11. Принятие решений в организации досуговой деятельности.

Критерии оценки результатов контрольной работы:

8-10 - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умения уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений,

5-7 - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу его излагает, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе на теоретические вопросы или в решении задачи некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя,

2-4 - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями, выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения, и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации,

0-1 - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания, выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Цель и задачи индустрии сферы организации досуга.
2. Предприятия, относящиеся к развлекательной индустрии.
3. Активный и пассивный виды отдыха.
4. Основные характеристики процесса потребления.
5. Механизм воздействия развлечений на духовный уровень человека.
6. 4 эмоциональных состояния человека, возникающих в процессе развлечений.
7. Характеристика современного состояния индустрии развлечений в России.
8. Анимация и аниматоры.
9. Индустрия развлечений в историческом аспекте: истоки зарождения развлечений.
10. Культурные праздники. Олимпийские игры. Мистические развлечения фараонов Египта.
11. Исторические корни индустрии развлечений в России.
12. Организация театральных представлений в Древней Греции.
13. Роль трагедии в жизни древних греков.
14. Эсхилл, Софокл, Еврипид - как выразители художественных, гражданских и нравственных идеалов античной рабовладельческой демократии.
15. Архитектура древнегреческого театра.
17. Истоки римского театра.
18. Персонажи древнеримского и древнегреческого театров.

19. Представления в эпоху Средневековья. Фарсы. Моралите. Мистерии.
20. Отдых ? физиологическая потребность человека.
21. Дать определение понятию труд, работа, отдых. Разновидности труда.
22. Конкретный и свободный труд.
23. Активный и пассивный отдых.
24. Связь между отдыхом и положительным мироощущением.
25. Взаимосвязь между отдыхом и качеством жизни человека.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

<b>Форма контроля</b>	<b>Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>	<b>Этап</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>Семестр 5</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
<b>Семестр 6</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	5
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru>

Росстат - <https://www.gks.ru>

Ростуризм - <https://www.russiatourism.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция.</p> <p>Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационные образовательные технологии с использованием интерактивных форм проведения занятий: лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, модерация. Лекции носят проблемный характер и предполагают активное взаимодействие субъектов.</p> <p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия</p> <p>Работа на практических занятиях предусматривает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекциях, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. Для таких постановок необходимо следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных вопросов.</p> <p>Проработка рабочей программ, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов (СРС) это определенная деятельность студентов, направленная на углубленное изучение пройденного по дисциплине материала, а также наработка навыков использования полученных в процессе обучения знаний и применение их на практике.</p> <p>Самостоятельная работа выполняет ряд функций в образовательном процессе. К ним относятся: развивающая - приобщение к творческой деятельности, повышение уровня умственного труда; воспитывающая - формирование и развитие профессиональных качеств будущего специалиста; информационно-обучающая - самостоятельный поиск и отбор необходимой информации.</p> <p>Самостоятельная работа студентов проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизации и закрепления полученных знаний и умений студентов,</li> <li>- углубления и расширения теоретических знаний,</li> <li>- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу,</li> <li>- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,</li> <li>- развития исследовательских умений.</li> </ul> <p>Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется программой самостоятельной работы по дисциплине, междисциплинарному курсу или профессиональному модулю.</p> <p>Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: выполнение конспекта, реферата, доклада, презентации; решение профессиональных задач, изучение проблемы и т.д.</p> <p>Приступая к выполнению самостоятельной работы, студент должен внимательно ознакомиться с методическими рекомендациями по её выполнению.</p>
письменная работа	<p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p> <p>На выполнение письменной работы дается 45 минут. Список предполагаемых заданий для работы студенты получают заранее. Ответ дается по двум вопросам.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
контрольная работа	<p>Для выполнения контрольных работ в аудитории необходимо иметь в наличии учебно-методическое пособие, которое можно скачать получить у профессора или доцента. Контрольная работа выполняется на компьютере, оформляется в соответствии с требованиями. Контрольную работу необходимо выполнять самостоятельно как в аудитории, так и в домашних условиях в режиме интерактивного общения параллельно с решением аналогичных задач на практических занятиях. Работа выполняется коллективом (группой) из 2-3 человек, которые преподаватель формирует на первом практическом занятии. Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. Контрольная работа должна иметь следующую структуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Титульный лист.</li> <li>2 Содержание.</li> <li>3 Введение.</li> <li>4 Основная часть.</li> <li>5 Заключение.</li> <li>6 Список использованных источников.</li> </ol> <p>В содержании приводятся заголовки контрольной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации (деления) необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на 3-5 знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы в правом столбце содержания.</p> <p>Во введении обосновывается выбор темы, определяемый ее актуальностью, формулируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; определяется цель работы с ее расчленением на взаимосвязанный комплекс задач, подлежащих решению для раскрытия темы; указывается объект исследования.</p> <p>Объем введения 1-2 страницы машинописного текста.</p> <p>В заключении приводятся основные результаты, достигнутые при выполнении контрольной работы. Заключение представляет собой не простой перечень полученных результатов, а их итоговый синтез. Объем заключения приблизительно составляет 1-2 страницы.</p>
устный опрос	<p>Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p>
зачет	<p>Зачет является формой промежуточного контроля, направлен на оценку сформированных знаний, умений и навыков, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов. На зачет по курсу студент обязан предоставить полный конспект лекций. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют знания, полученные ранее, но и получают новые.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 43.03.02 "Туризм"

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.11 Технология и организация досуговой  
деятельности

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 43.03.02 - Туризм

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>. - Текст : электронный
2. Чернышева Т.Л. Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие / Т.Л. Чернышева- Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-7782-3195-5. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231955.html>. - Текст : электронный
3. Пахомова, О. М. Стандартизация и контроль качества туристских услуг : учебное пособие / О.М. Пахомова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 135 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-102326-6. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003645>. - Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Чаплина, А. Н. Стратегическое развитие предприятий гостиничных услуг на основе репутационного потенциала: монография / Чаплина А.Н., Герасимова Е.А., Шатрова А.П. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 160 с.: ISBN 978-5-7638-3480-2. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/967021>- Текст : электронный.
2. Базовая подготовка по спортивно-оздоровительному туризму: монография / Соболев С.В., Гелецкий В.М., Николаев Е.А. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 230 с.: ISBN 978-5-7638-3551-9. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/974602> - Текст : электронный.
3. Технология и организация гостиничных услуг : учебник / Л.Н. Семеркова, В.А. Белякова, Т.И. Шерстобитова, С.В. Латынова. - Москва : ИНФРА-М, 2019- 320 с.- (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101986-3. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1023718>- Текст : электронный.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.11 Технология и организация досуговой  
деятельности*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 43.03.02 - Туризм

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows