

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт управления, экономики и финансов
Центр заочного и дистанционного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Ландшафтный дизайн ФТД.N.04

Направление подготовки: 05.03.03 - Картография и геоинформатика

Профиль подготовки: Геоинформационные технологии в экономике и управлении

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Бакурова О.В.

Рецензент(ы): Пудовик Е.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Панасюк М. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного и дистанционного обучения):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Бакурова О.В. (кафедра географии и картографии, Институт управления, экономики и финансов), OVBakurova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7	знанием основ картографии, систем методов картографического исследования и моделирования, умение применять картографические методы познания в практической деятельности
ПК-8	владением картографическим, геоинформационными и аэрокосмическим методами для решения проектно-производственных задач

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю и традиции ландшафтного искусства и архитектуры
- эстетику и психологию восприятия пейзажей
- проблемы природных и культурных ландшафтов
- основы маркетинга и менеджмента в ландшафтном проектировании .

Должен уметь:

- пользоваться методами структурно-функциональной организации объектов ландшафтного планирования
- создавать пейзажи различной композиционной сложности
- выбирать специальные видовые точки и видовые маршруты
- оценивать структурно-физиономическую классификацию природных пейзажей
- организовывать планировку и убранство садовых участков и т.п.

Должен владеть:

- специальной терминологией,
- принципами рационального и эмоционального подхода к формированию ландшафтных композиций
- методами оценки эстетической ценности создаваемых пейзажей;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять на практике полученные знания и умения
- интегрировать знания, умения и навыки по данному курсу с другими дисциплинами естественнонаучного плана.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "ФТД.N.04 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 05.03.03 "Картография и геоинформатика (Геоинформационные технологии в экономике и управлении)" и относится к .

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История садово-паркового искусства.	7	2	2	0	4
2.	Тема 2. Эстетика ландшафта	7	2	2	0	4
3.	Тема 3. Основы декоративной дендрологии	7	2	2	0	4
4.	Тема 4. Инженерная подготовка территории. Преобразование естественного ландшафта	7	2	2	0	4
5.	Тема 5. Цветоводство открытого грунта	7	2	2	0	4
6.	Тема 6. Вертикальное озеленение. Создание живых изгородей.	7	2	2	0	4
7.	Тема 7. Хвойные декоративные растения, культивары. Декоративно-лиственные композиции.	7	2	2	0	4
8.	Тема 8. Формы цветников, их устройство.	7	2	2	0	4
9.	Тема 9. Основы проектирования и дизайна ландшафтных объектов.	7	2	2	0	4
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История садово-паркового искусства.

Древний Египет. Ассири-Вавилония. Древняя Греция. Рим. Сады Средневековья. Эпоха Возрождения. Арабская Испания. Стилистика сада. Французский парк. Английский парк. Итальянский сад. Голландский сад. Русское садово-парковое искусство. Использование исторического опыта в стилистическом оформлении современных объектов зелёного строительства.

Тема 2. Эстетика ландшафта

Философская мысль разных эпох об эстетике природы. Гармонические каноны. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Спиралевидные структуры. Контраст и цвет. Нуклеарные системы. Фрактальность. Ритм. Перспектива. Эстетическое восприятие ландшафта. Синестезия. Феномен пейзажа. Композиционные акценты и узлы. Фокальные точки. Эмоциональность пейзажа.

Тема 3. Основы декоративной дендрологии

Декоративные свойства стволов и листьев, цветов древесных растений. Деревья и кустарники, используемые в зеленом строительстве, разновысотность, колористика, фактурные различия и яркость создаваемых растительных композиций. Декоративные хвойные породы как материал для создания городских и парковых ландшафтов.

Тема 4. Инженерная подготовка территории. Преобразование естественного ландшафта

Изменение рельефа территории: выравнивание, вертикальная планировка. Создание благоприятных агрофизических, почвенных условий для выращивания растений. Причины и диагностика переувлажнения почв. Устройство дренажа участка. Конструирование специализированных объектов. Подготовка почвы и создание посадочных мест для растений с учетом их требований и особенностей почвенного покрова участка.

Тема 5. Цветоводство открытого грунта

Многолетние травянистые растения: корневищные, луковичные, клубневые и клубнелуковичные растения. Использование многолетних травянистых растений в озеленении. Однолетние и двулетние цветы. Основные виды малолетних растений, применяемых в озеленении. Выращивание рассады летников. Ассортимент, архитектура растений. Декоративно-лиственные растения и злаки.

Тема 6. Вертикальное озеленение. Создание живых изгородей.

Ассортимент растений, посадка и уход. Способы посадки кустарников и деревьев при создании живых изгородей. Лианы: декоративноцветущие и декоративнолиственные, со съедобными плодами. Особенности использования лиан в озеленении. Почвопокровные растения. Устройство альпинария и альпийские растения.

Тема 7. Хвойные декоративные растения, культивары. Декоративно-лиственные композиции.

Ассортимент по видам, окраске, высоте и др. Выбор, посадка, уход, размножение, сохранность в зимне-весенний период, использование в ландшафте. Декоративно-лиственные композиции. Построение композиций из растений с учетом пропорции, симметрии, контраста и нюанса, колористики, сезонности. Групповые посадки. Солитерные посадки.

Тема 8. Формы цветников, их устройство.

Дизайн, проектирование цветников, составление схем и композиций клумб, миксбордеров. Использование летников на клумбах, рабатках, бордюрах. Разработка вариантов древесно-кустарниковых групп для заданных участков с учетом их характеристик. Разработка вариантов декоративно-лиственных композиций с учетом заданных характеристик. Разработка вариантов цветников и их схем под заданные условия.

Тема 9. Основы проектирования и дизайна ландшафтных объектов.

Термины, литература и инструменты. Предварительные работы, эскизное проектирование. Техника составления эскизных проектов. Учет сложившейся инфраструктуры при разработке эскизного проекта. Стадии проектирования. Генеральный план. Экспликация. Разбивочные чертежи. Дендроплан. Зональный план. Выполнение зонирования городских территорий. Составление экспликаций и ведомостей посадочного материала, предварительных и окончательных калькуляций на сырье, материалы, посадочный ассортимент. Составление сметы на работы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Контрольная работа	ПК-7	1. История садово-паркового искусства. 3. Основы декоративной дендрологии 5. Цветоводство открытого грунта 7. Хвойные декоративные растения, культивары. Декоративно-лиственные композиции. 9. Основы проектирования и дизайна ландшафтных объектов.
2	Письменная работа	ПК-8	2. Эстетика ландшафта 4. Инженерная подготовка территории. Преобразование естественного ландшафта 6. Вертикальное озеленение. Создание живых изгородей. 8. Формы цветников, их устройство.
6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания			

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Темы 1, 3, 5, 7, 9

Тема 1. Древний Египет. Ассирия-Вавилония. Древняя Греция. Рим. Сады Средневековья. Эпоха Возрождения. Арабская Испания. Стилистика сада. Французский парк. Английский парк. Итальянский сад. Голландский сад. Русское садово-парковое искусство. Дать определение садового стиля. Сравнить два основных садовых стиля - французский регулярный и английский ландшафтный. Показать, какие исторические сады тяготеют к тому или иному направлению. Описать стили: Деревенский

* Итальянский (средиземноморский)

* Американский

* Японский

* Русский

Тема 3. Основы декоративной дендрологии. Декоративная дендрология

- Травянистые многолетники, лианы, однолетники

- Инертные материалы

- Садоводство

* Традиционное земледелие

* Органическое земледелие

* Агротехника основных культур

* Обрезка

* Рекомендации по уходу за садом

Тема 5. Цветоводство открытого грунта. Основной ассортимент травянистых многолетников и их экологические группы.

Почвоведение. Элементы сада и их трудоемкость. Основные виды почв. Структура почвы, механический состав, pH, естественное и искусственное плодородие. Органическая и минеральная часть почвы.

Микроклимат и рельеф, основные элементы сада и оценка их трудоемкости.

Элементы питания в жизни растений. Виды растений. Виды удобрений, их применение. Окультуривание почвы. Роль основных элементов питания, диагностика их недостатка. Ассортимент минеральных удобрений.

Основное внесение удобрений и их применение в виде подкормок. Органические удобрения, их роль в улучшении плодородия почвы. Виды садовых земель.

Тема 7. Хвойные декоративные растения, культивары. Декоративно-лиственные композиции. Декоративные растения. Их экология и ассортимент. Хвойные и лиственные деревья, основные виды и сорта.

Хвойные и лиственные кустарники, виды и сорта. Декоративные лианы, их особенности.

Тема 9. Основы проектирования и дизайна ландшафтных объектов. Садовый дизайн.

Объемно-пространственная композиция сада. Пропорции и масштабы. Пейзаж. Видовые точки.

Виста. Колористика. Световые эффекты в саду. Стили садового дизайна. Проектирование малых садов.

Перепланировка старых садов

* Лесные участки

* Маленькие участки

* Участки неправильной формы

* Участки на склоне

2. Письменная работа

Темы 2, 4, 6, 8

Тема 2. Эстетика ландшафта. Философская мысль разных эпох об эстетике природы. Гармонические каноны. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Спиралевидные структуры. Контраст и цвет. Нуклеарные системы. Фрактальность. Ритм. Перспектива. Длинные и короткие перспективы. Феномен пейзажа. Эстетическое восприятие ландшафта. Синестезия. Композиционные акценты и узлы. Фокальные точки. Эмоциональность пейзажа. Привести примеры качественной оценки пейзажа с точки зрения его наполненности, широты, разноплановости. Показать разницу между видовыми и фокальными точками. Рассказать о значении благоприятных и неблагоприятных видовых перспектив в ландшафтном проектировании.

Тема 4. Инженерная подготовка территории. Преобразование естественного ландшафта.

Основы зеленого строительства. Вертикальная планировка. Подпорные стенки. Агротехническая подготовка территории.

Газоны. Виды основных газонных трав. Травосмеси. Устройство газона, уход, реставрация.

Дренаж. Нормы и стандарты в ландшафтной архитектуре.

Камень в ландшафтной архитектуре

Поливочные системы. Поливочное оборудование. Устройство поливочных систем. Нормы полива.

Тема 6. Вертикальное озеленение. Создание живых изгородей.

Садовые розы. Ассортимент, виды и сорта роз. Обрезка различных садовых групп роз. Удобрение, подготовка к зиме и укрытие.

Обрезка. Виды обрезки декоративных деревьев и кустарников. Особенности обрезки цветущих растений.

Обрезка и стрижка живых изгородей.

Садовый инвентарь и оборудование. Основные виды садовых инструментов. Средства малой механизации и работа с ними.

Тема 8. Формы цветников, их устройство. Однолетние декоративные растения.

Особенности посева и пересадки. Уход за рассадой и однолетними клумбами. Экология группы однолетников.

Размножение растений. Черенкование (включая зеленое), стимуляторы роста и их применение.

Особенности посева многолетников. Деление и пересадка растений.

Луковичные растения. Ассортимент зимующих и незимующих луковичных. Уход за луковичными.

Выгонка луковичных.

Защита растений от болезней и вредителей. Основные виды болезней и вредителей. Профилактика и меры борьбы. Приемы использования различных препаратов. Ассортимент средств защиты растений.

Сорные растения. Типы и виды сорняков. Агротехнические меры борьбы с сорняками. Гербициды и их применение.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. История садово-паркового искусства. Ассирия-Вавилония.
2. История садово-паркового искусства. Древний Египет.
3. История садово-паркового искусства. Древняя Греция.
4. История садово-паркового искусства. Рим.
5. История садово-паркового искусства. Сады Средневековья.
6. История садово-паркового искусства. Эпоха Возрождения.
7. Стилистика сада. Французский парк.
8. Стилистика сада. Английский парк.
9. Основы декоративной дендрологии. Декоративные свойства стволов и листьев, цветов древесных растений.
10. Деревья и кустарники, используемые в зеленом строительстве.
11. Изменение рельефа территории: выравнивание, вертикальная планировка.
12. Создание благоприятных агрофизических, почвенных условий для выращивания растений.
13. Причины и диагностика переувлажнения почв. Устройство дренажа участка.
14. Подготовка почвы и создание посадочных мест для растений с учетом их требований и особенностей почвенного покрова участка.
15. Цветоводство открытого грунта. Многолетние травянистые растения: корневищные, луковичные, клубневые и клубнелуковичные растения.
16. Использование многолетних травянистых растений в озеленении. Однолетние и двулетние цветы. Основные виды малолетних растений, применяемых в озеленении. Выращивание рассады летников.
17. Создание живых изгородей. Ассортимент, посадка и уход.
18. Способы посадки кустарников и деревьев при создании живых изгородей.
19. Лианы: декоративноцветущие и декоративнолиственные, со съедобными плодами. Особенности использования лиан в озеленении.
20. Почвопокровные растения.
21. Устройство альпинария и альпийские растения.
22. Хвойные декоративные растения, культивары. Ассортимент по видам, окраске, высоте и др. Выбор, посадка, уход, размножение, сохранность в зимне-весенний период, использование в ландшафте.
23. Декоративно-лиственные композиции. Построение композиций из растений с учетом пропорции, симметрии, контраста и нюанса, колористики, сезонности, семантики. Групповые посадки. Солитерные посадки.
24. Формы цветников, их устройство, дизайн, проектирование цветников, составление схем и композиций клумб, миксбордеров и др. Разработка вариантов декоративно-лиственных композиций с учетом заданных характеристик. Разработка вариантов цветников и их схем под заданные условия.
25. Основы проектирования и дизайна ландшафтных объектов. Термины, литература и инструменты.
26. Предварительные работы, эскизное проектирование. Техника составления эскизных проектов участка. Учет сложившейся инфраструктуры при разработке эскизного проекта. Стадии проектирования. Генеральный план. Экспликация. Разбивочные чертежи.
27. Дендроплан. Зональный план. Выполнение зонирования для заданных участков.
28. Составление эскиза заданной территории, экспликации и ведомости посадочного материала..

29. Виды газонов: партерные, обыкновенные садово-парковые, лугового типа, спортивные, специального назначения. Газонные смеси. Подготовка территории: планировка, дренаж, создание плодородного слоя. Уход за газоном.

30. Составление схем ландшафтных элементов - горок, водоёмов, миксбордеров и т.д.

Подбор необходимых материалов, оценка их совместимости и пригодности к конкретным условиям

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	30
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз. ЭБС 'Знаниум'- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

2. Боговая И.О. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-456-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/205240>

3. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник / Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г; Под ред. А.В.Исачкина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (П) ISBN 978-5-16-010484-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490940>

7.2. Дополнительная литература:

1. Фатиев М.М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз. ЭБС 'Знаниум'- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=365802>

2. ПЕТрова Н.Н. География (современный мир): Учебник / Н.Н. Петрова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 224 с - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=444369>

3. Климов Г.К. Науки о Земле: Учебное пособие / Г.К. Климов, А.И. Климова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 390 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=237608>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

всероссийский экологический портал. - ecportal.su/books.php

журнал ландшафтный дизайн - www.landshaft.ru

ландшафтный дизайн и архитектура сада - www.gardener.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции</p> <p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
практические занятия	<p>Особой формой обучения студента по дисциплине являются практические занятия. Назначение практического занятия - закрепление теоретического материала дисциплины.</p> <p>Процесс подготовки к практическому занятию предполагает изучение обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемой теме или вопросу, нормативных документов (в случае необходимости). Практическое занятие студента по дисциплине 'ЛД' может проходить в форме: индивидуальное выступление студента с сообщением по вопросу изучаемой темы; выполнение вариантных задач и упражнений; решение ситуационных задач; проектирование и моделирование природных и социально-экономических явлений.</p> <p>При подготовке к практическому занятию по дисциплине 'ЛД' студенту рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия.2. Использовать конспект лекций по теме практической работы.3. Изучить рекомендованную литературу для выполнения практических заданий по дисциплине.4. Составить краткий план-ответ на каждый вопрос практического занятия и заносить готовый материал в отдельную тетрадь для практических работ по дисциплине.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Методические рекомендации по самостоятельной работе студента по дисциплине 'ЛД'. Самостоятельная работа студента по дисциплине 'ЛД' имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к итоговой форме контроля по дисциплине, формирование самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний по дисциплине. Самостоятельная работа студента по дисциплине обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контролю знаний. Студенту могут быть рекомендованы следующие виды самостоятельной работы: изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбор и обзор литературы, электронных источников по темам дисциплины; самостоятельная проработка конспекта лекций и учебной литературы
контрольная работа	Контрольная работа по материалам курса "ландшафтный дизайн" включает в себя, как правило 2 вопроса по означенной теме. При выполнении контрольной работы студенту рекомендуется придерживаться следующей схемы изучения вопросов: 1. Уяснение сути заданных вопросов по тематике письменной работы. 2. Подбор необходимой учебной, научной, нормативной, статистической и иной информации для раскрытия вопросов письменной работы. При поиске и сборе материала для выполнения контрольной работы важно ориентироваться на современные литературные, нормативные и иные источники, научные исследования советских и российских ученых, а также зарубежный опыт по тематике работы.
письменная работа	Методические рекомендации к письменной работе по дисциплине 'ЛД'. Одной из форм текущего контроля студента по по дисциплине 'ЛД' является письменная работа. При выполнении письменной работы студенту рекомендуется придерживаться следующей схемы изучения вопросов: 1. Уяснение заданных вопросов по тематике письменной работы. 2. Подбор необходимой учебной, научной, нормативной, статистической и иной информации для раскрытия вопросов письменной работы. При поиске и сборе материала для выполнения письменной работы важно ориентироваться на современные литературные, нормативные и иные источники, научные исследования советских и российских ученых, а также зарубежный опыт по тематике работы. 3. Анализ и систематизация собранных по теме письменной работы материалов. 4. Подготовка ответа на вопросы письменной работы
зачет	Методические рекомендации по подготовке к зачёту по дисциплине 'ЛД'. Сдача зачёта по дисциплине 'ЛД' предусмотрена по окончании изучения теоретического и практического блоков дисциплины. Зачёт по дисциплине проходит в письменной или устной форме (определяется преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Студенту при подготовке к зачёту по дисциплине рекомендуется: 1. Внимательно прочитать вопросы к зачёту. 2. Составить план-ответ на каждый вопрос, при этом выделив ключевые моменты материала. 3. Изучить подготовленный план-ответ, запомнить материал и повторить его накануне сдачи зачёта. Результат сдачи оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 05.03.03 "Картография и геоинформатика" и профилю подготовки "Геоинформационные технологии в экономике и управлении".