

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика Б3.Б.2.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кульшарипова Р.Э.

Рецензент(ы):

Маркелов В.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 902228514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кульшарипова Р.Э. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Ravza.Kulsharipova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов навыки научного анализа фонетических единиц русского языка, дать знания об основных фонетических концепциях, выработать у студентов основные компетенции в области фонетической науки (теоретической и прикладной),

В результате освоения дисциплины студенты должны уметь провести комплексный фонетический анализ речи, овладеть современными технологиями описания фонетических явлений русского языка, получить развернутые схемы описания фонетических единиц разного порядка сложностей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Б3. Б.2.2 Профессиональный цикл. Базовая часть. 1-й курс. 2-й семестр

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения курса "Введение в языкознание"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	Владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

орфоэпические и орфонические нормы русского литературного языка, технологии редактирования устных текстов;

основные положения и методы изучения фонетики в своей профессиональной деятельности; приемы оценки звучащих текстов как средств переработки информации.

2. должен уметь:

демонстрировать знания основных положений и концепций в области теоретической и прикладной фонетики, современное состояние фонетической науки; владеть базовыми навыками и способами сбора, анализа, толкования фонетических фактов с учетом и компьютерных технологий.

3. должен владеть:

навыками анализа фонетических явлений в области коммуникации; методиками анализа звучащей речи; приемами оценки и корректировки фонетических отклонений в русской звучащей речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

творчески и лингвистически корректно разрешить любую фонетическую задачу, принять нужную модель описания наблюдаемого фонетического явления и факта.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи	2	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Артикуляционные основы звукопроизводства. Краткая история вопроса. Система классификации гласных и согласных звуков русского языка в полном стиле речи. Соматические методы изучения звуков речи	2	2-3	2	2	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Акустический анализ речи. Современные компьютерные технологии обработки акустических признаков речевого сигнала. Акустическая классификация звуков речи, ее достоинства и недостатки. Вклад В.А. Богородицкого в экспериментальное изучение звуков речи	2	4-5	2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Базовые положения фонологии. Основные фонологические школы в современной российской науке. Система фонем русского языка. Фонематическая транскрипция	2	6-7	2	2	0	письменная работа
5.	Тема 5. Суперсегментная фонетика. Понятие об основных средствах (ударение, интонация) и единицах (слог, фonoслово, синтагма, фonoфраза, фonoабзац), просодическая транскрипция звучащей речи	2	8	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Понятие о графике и орфографии русского языка. Краткий очерк истории русского письма	2	9-10	2	2	0	реферат
7.	Тема 7. Учение о стилях речи. Фоностилистика русского языка	2	11	2	0	0	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Физиологические основы звукообразования. Артикуляционный анализ русских звуков по сагиттальному профилю. Изменения звуков в потоке речи	2	12-13	2	2	0	контрольная работа
9.	Тема 9. Сводная акустическая и артикуляционная таблица русских звуков. Идеи звукового символизма. Разбор текстов по формату звукового колорита	2	14	0	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Просодический анализ русской речи. Применение положений, разработанных С.В. Кодзасовым. Теория слога и проблема восприятия речи. Общие положения перцептивной фонетики	2	15-16	2	2	0	творческое задание
11.	Тема 11. Графический и орфографический анализы русской речи	2	17-18	0	4	0	творческое задание
12.	Тема 12. Экзамен	2		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
.	Тема .	2		0	0	0	
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как лингвистическая наука, изучающая систему материально выраженных фонетических единиц простой и сложной субстанции. Аспекты изучения звуков речи: биологический, акустический и социальный. Понятие о строении речевого аппарата человека. Активные и пассивные органы речи. Вклад Казанской лингвистической школы в изучение фонетики. Методы изучения фонетических единиц: описательные, соматические, инструментальные. Частные методики анализа: палатография, линвография, сонография, спектрография, осциллография.

Тема 2. Артикуляционные основы звукопроизводства. Краткая история вопроса. Система классификации гласных и согласных звуков русского языка в полном стиле речи. Соматические методы изучения звуков речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Физиология речи. Базовые параметры дифференциации гласных и согласных: по участию языка; по свободе прохождения воздушной струи; по характеру создания преграды на пути воздушной струи; по месту напряжения органов речи. Фонетические категории артикуляции гласных: подъем(верхний, средний, нижний), ряд (передний, средний, задний), огубленность-неогубленность. Таблица русских гласных. Фонетические категории согласных: по соотношению голоса и шума (сонорные и шумные); по способу образования (смычные/взрывные, аффрикаты, смычно-проходные), щелевые, дрожащие; по месту образования и активному органу речи (губные/губно-губные, губно-зубные); язычные (передне, средне, заднеязычные); по тембровой окраске (твердый-мягкий); по наличию-отсутствию голосового источника (глухой-звонкий). Основные явления изменения звуков в потоке речи: редукция. ассимиляция. диссимиляция, оглушение, озвончение, выкидка звука. Система характерных сагиттальных профилей русских звуков.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основы фонетической транскрипции русского языка. Составление артикуляционного портрета русской речи на основе поэтических текстов (фоника стиха). Выполнение ряда заданий по восстановлению пропущенных признаков звуков. Задания по расположению русских звуков в системе органов речи.

Тема 3. Акустический анализ речи. Современные компьютерные технологии обработки акустических признаков речевого сигнала. Акустическая классификация звуков речи, ее достоинства и недостатки. Вклад В.А. Богородицкого в экспериментальное изучение звуков речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура акустических признаков звука речи: тембр, длительность, интенсивность. Базовые параметры спектральных составляющих русских звуков. Современные компьютерные технологии изучения акустической природы звука. Понятие об универсальности акустической классификации звука речи. Ее достоинства и недостатки. Вклад В.А. Богородицкого в экспериментальное изучение русской фонетики. Параметры звуков по акустике: гласный-негласный; согласный-несогласный; низкий-высокий; диффузный-компактный; дизонный-простой; бемольный простой; резкий-нерезкий; прерванный-непрерванный; звонкий-незвонкий. Понятие о звуковом колорите (звуковой символизм). Описание поэтической речи в преломлении к звуковому символизму (соотношение высоких-низких звуков). Интерпретация учения Р.Якобсона, М. Халле и Г. Фанта об основах акустического звукообразования. Понятия анализ и синтез речи. Применение акустической фонетики в фоноскопических исследованиях, в программах идентификации личности по голосу.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ текста по акустическим параметрам. Расшифровка осциллограмм, восстановление слова по моделированию акустических параметров звука; фонетический анализ звучащих текстов по параметру интенсивность.

Тема 4. Базовые положения фонологии. Основные фонологические школы в современной российской науке. Система фонем русского языка. Фонематическая транскрипция

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие фонемы. Идеи И.А. Бодуэна де Куртенэ. Соотношение фонемы и звука. Понятийный аппарат фонологии: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция, фонологическая позиция: сильная и слабая; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация. Схемы сильных-слабых позиций для согласных фонем. Основные фонологические школы в отечественном языкознании: Московская фонологическая школа (принцип тождества морфем), Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (принцип акустического/функционального тождества) и Пражский лингвистический кружок (фонологическая концепция Н.С. Трубецкого, учение об оппозиции). Понятие о системе гласных и согласных фонем. Фонематическая транскрипция по трем фонологическим школам; схема анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Задания по дифференциации слов на основе фонологических признаков; по выявлению функциональных возможностей фонем с подключением схем оппозиции; составление схем фонологических позиций фонем в пределах слова; выполнение заданий по фонематической транскрипции слов по трем школам.

Тема 5. Суперсегментная фонетика. Понятие об основных средствах (ударение, интонация) и единицах (слог, фonoслово, синтагма, фonoфраза, фonoабзац), просодическая транскрипция звучащей речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о суперсегментной фонетике как фонетики, передающей смысловые отношения в речи с помощью фонетических средств: ударения и интонации. Описание природы русского ударения: качество, сила, длительность. Сущность русского словесного ударения: количественно-динамическое, свободное, подвижное. Ударение и редукция гласных: качественная (а, о, е) и количественная (и,ы,у). Степени редукции гласных. Ударение и ритм русской речи. Формула ритмики слова по А.А. Потембне. Типология ударения в русском языке. Интонация: набор акустических средств: частота основного тона/мелодика/диапазон изменения мелодики, скорость изменения мелодики, уровень изменения мелодики; длительность; интенсивность; просодический тембр; пауза. Функциональные возможности свойств интонации. Современные технологии изучения интонации. Коммуникативные и эмоциональные типы интонации. Просодическая транскрипция речи по С.В. Кодзасову. Понятие о слоге. Функции слога в речи. Слог как структурный элемент порождения сложных фонетических единиц. Типы слогов. Основные учения слогоделения. Типология фonoслов (ритмических структур по Л.В. Златоустовой); семантико-синтаксические основы синтагматического членения русской речи. Моделирование смыслом на уровне фonoфраз и фonoабзацев.

Тема 6. Понятие о графике и орфографии русского языка. Краткий очерк истории русского письма

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русская графика. История становления русского письма. Реформы русского письма. Письмо как жизненная энергетика языка (И.А. Бодуэн де Куртенэ). Соотношение буквы-фонемы -звук. Значения букв: главное и второстепенное. Виды букв: однозначные и многозначные. Слоговой принцип русской графики. Цифровые значения древнерусского письма. Понятие о графической языковой игре в современном мире.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выполнение заданий по древнерусской номинации современных букв; по типам значений букв; толкование графического разбора слов; творческих заданий по истории письма.

Тема 7. Учение о стилях речи. Фоностилистика русского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет фоностилистики; краткая история стилей речи в языкознании. Описание характерных признаков научного, делового, художественного и публицистического фоностилей (интонирование, акцентное выделение, паузация, просодический тембр и т.д.). Фоностилистика и технологии идентификации личности, авторизации речи. Компьютерный анализ звучащей речи.

Тема 8. Физиологические основы звукообразования. Артикуляционный анализ русских звуков по сагиттальному профилю. Изменения звуков в потоке речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История изучения физиологических основ звукообразовании в истории языкознания (концепция М.В. Гординой). Составление артикуляционного атласа русских звуков в ракурсе прикладной фонетики, лингводидактики. Физиологические основы звуков в психолингвистике(звуки в норме и патологии).

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение заданий по прослушиванию образцов речи и их интерпретации; прогнозирование возможных отклонений в репрезентации звуков в зависимости от набора тех или иных признаков; составление артикуляционного атласа звуков в соответствующих текстах.

Тема 9. Сводная акустическая и артикуляционная таблица русских звуков. Идеи звукового символизма. Разбор текстов по формату звукового колорита

практическое занятие (2 часа(ов)):

Задание по восстановлению звукового облика слов с применением сводной таблицы, когда будут отсутствовать те или иные параметры, коррелирующие между собой; выполнение творческих заданий в технологии фонетической игры; в технике рифмы и звукового символизма.

Тема 10. Просодический анализ русской речи. Применение положений, разработанных С.В. Кодзасовым. Теория слога и проблема восприятия речи. Общие положения перцептивной фонетики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Толкование понятий просодия и интонация.Просодический анализ русской речи с применением основ перцептивной фонетики.Техника восприятия речи в аудировании. Разработка основ речевого тестирования в ракурсе слога, слова, фразы. Виды тональных акцентов. Просодия слова. Семантические функции базовых просодических средств.Просодия текст: современные идеи анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выполнение заданий (по концепции С.В. Кодзасова) по просодической разметке письменного и устного текстов; составление тестов по теме перцептивная фонетика: техника, единиц; глоссарий по просодическому анализу русской речи.

Тема 11. Графический и орфографический анализы русской речи

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление предметного указателя по темам графика и орфография русского языка; проведение графического и орфографического анализа русского текста по образцам в Интернете.

Тема 12. Экзамен

Тема .

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи	2	1	подготовка домашнего задания	0	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Артикуляционные основы звукопроизводства. Краткая история вопроса. Система классификации гласных и согласных звуков русского языка в полном стиле речи. Соматические методы изучения звуков речи	2	2-3	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
3.	Тема 3. Акустический анализ речи. Современные компьютерные технологии обработки акустических признаков речевого сигнала. Акустическая классификация звуков речи, ее достоинства и недостатки. Вклад В.А. Богородицкого в экспериментальное изучение звуков речи	2	4-5	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
4.	Тема 4. Базовые положения фонологии. Основные фонологические школы в современной русской науке. Система фонем русского языка. Фонематическая транскрипция	2	6-7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Суперсегментная фонетика. Понятие об основных средствах (ударение, интонация) и единицах (слог, фонослово, синтагма, фонофраза, фоноабзац), просодическая транскрипция звучащей речи	2	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Понятие о графике и орфографии русского языка. Краткий очерк истории русского письма	2	9-10	подготовка к реферату	4	реферат
7.	Тема 7. Учение о стилях речи. Фоностилистика русского языка	2	11	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
8.	Тема 8. Физиологические основы звукообразования. Артикуляционный анализ русских звуков по сагиттальному профилю. Изменения звуков в потоке речи	2	12-13	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
9.	Тема 9. Сводная акустическая и артикуляционная таблица русских звуков. Идеи звукового символизма. Разбор текстов по формату звукового колорита	2	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Просодический анализ русской речи. Применение положений, разработанных С.В. Кодзасовым. Теория слога и проблема восприятия речи. Общие положения перцептивной фонетики	2	15-16	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
11.	Тема 11. Графический и орфографический анализы русской речи	2	17-18	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия и СРС. При проведении занятий рекомендуется использовать активные и интерактивные технологии: проблемное обучение. Эксперимент. Деловая игра, учебное исследование и т.п.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет фонетики. Аспекты изучения звуков речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения по применению трех аспектов изучения звуков речи; записать свою фамилию с применением техники лабиографии; моделируя свою кинесику, обозначить стереотипы произнесения; подобрать квазиомонимы в русском языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения по применению трех аспектов изучения звуков речи; записать свою фамилию с применением техники лабиографии; моделируя свою кинесику, обозначить стереотипы произнесения; подобрать квазиомонимы в русском языке.

Тема 2. Артикуляционные основы звукопроизводства. Краткая история вопроса. Система классификации гласных и согласных звуков русского языка в полном стиле речи. Соматические методы изучения звуков речи

творческое задание , примерные вопросы:

Составить матрицу звуков русского языка в определенном тексте с применением техники частотности звуков; составить реестр звуков, которые выявляются в транспорте; в звуковых рекламах; в услышанной детской речи.

Тема 3. Акустический анализ речи. Современные компьютерные технологии обработки акустических признаков речевого сигнала. Акустическая классификация звуков речи, ее достоинства и недостатки. Вклад В.А. Богородицкого в экспериментальное изучение звуков речи

творческое задание , примерные вопросы:

Составить глоссарий по современным компьютерным технологиям изучения природы речевого сигнала; создать банк текстов с моделированием разных акустических параметров.

Тема 4. Базовые положения фонологии. Основные фонологические школы в современной российской науке. Система фонем русского языка. Фонематическая транскрипция

письменная работа , примерные вопросы:

Выполнение заданий по типу: продолжить дефиниции определенных базовых понятий фонологии; вербализовать ряд схем по базовым понятиям фонологии; исправить там, где нужно, неверные фонематические транскрипции;

Тема 5. Суперсегментная фонетика. Понятие об основных средствах (ударение, интонация) и единицах (слог, фоновслово, синтагма, фонофраза, фоноабзац), просодическая транскрипция звучащей речи

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос по терминам: ударение; виды ударений; функции ударений; интонация; мелодика; паузация (с приведением примеров); типы фоновслов; функция синтагмы; корреляция темы и фоноабзац.

Тема 6. Понятие о графике и орфографии русского языка. Краткий очерк истории русского письма

реферат , примерные темы:

Современная русская орфография: "за" и "против"; Славянское письмо как национальный менталитет; цифровые алфавиты Древней Руси; Графическая игра в поэзии футуристов; Заумь и буквенный рефлекс русского языка; В.К. Третьяковский о русской орфографии своего времени; Рефлексы письма в Интернете.

Тема 7. Учение о стилях речи. Фоностилистика русского языка

коллоквиум , примерные вопросы:

Стили речи у Л.В. Щербы; Р.И. Авнесов о стилях речи; виды фонетических стилей; фоностилистические ресурсы в письменном тексте; фоностилистические средства в звучащей речи; фоностилистика и теория речевого воздействия.

Тема 8. Физиологические основы звукообразования. Артикуляционный анализ русских звуков по сагиттальному профилю. Изменения звуков в потоке речи

контрольная работа , примерные вопросы:

Определение звуков по сагиттальным разрезам; сравнительный анализ звуков, близких по очертаниям сагиттального профиля; толкование позиционных изменений звуков на материале связной речи.

Тема 9. Сводная акустическая и артикуляционная таблица русских звуков. Идеи звукового символизма. Разбор текстов по формату звукового колорита

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос: какие признаки симметричны; какие признаки - нет; восстановить артикуляционный набор признаков, отталкиваясь от акустического; определить виды звукового символизма в поэзии символистов;

Тема 10. Просодический анализ русской речи. Применение положений, разработанных С.В. Кодзасовым. Теория слога и проблема восприятия речи. Общие положения перцептивной фонетики

творческое задание , примерные вопросы:

Используя тексты/ речь на выбор, провести анализ концептуализации звучащей речи по таким основаниям: фонетические концепты, номинация голоса; функциональная номинация; субъективная; окказиональная; перцептуальная.

Тема 11. Графический и орфографический анализы русской речи

творческое задание , примерные вопросы:

Провести анализ и сделать обобщение по моделированию графических и орфографических стандартов русской речи в современной письменной культуре (составление так называемых креолизованных текстов).

Тема 12. Экзамен

Тема . Итоговая форма контроля

Тема .

Примерные вопросы к экзамену:

- визуальное представление звуков собственной речи;
- составление атласа звуков речи по имеющимся источникам;
- транскрибирование текстов;
- анализ звуковой цепи в ЛЭФ КФУ;
- разработка схем фонологического описания русской речи;
- реферирование по теме "3 века русской орфографии: перспективы";
- анализ фоностилистической выразительности речи (тексты на выбор);
- тестирование по артикуляционной и акустической фонетике;
- написание кратких рефератов по теории фонологии;
- тестирование по принципам русской орфографии;
- составление образцов просодической разметки речи;
- составление списка фонетических особенностей русской речи, наблюдаемых студентом в практике общения;
- толкование причин фонетических изменений с учетом теоретических знаний студента;
- работа с материалами орфоэпических словарей русского языка;
- акцентологический тренинг;
- составление паспорта русских звуков;
- изучение интонационных стратегий русской речи по концепции Т.Е.Янко.

7.1. Основная литература:

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

7.2. Дополнительная литература:

1. Даниленко В. П. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. - Режим доступа: //

<http://znanium.com/bookread.php?book=319807>

2. Николина Н. А., Камчатнов, А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 232 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=405795>

3. Земская Ю. Н. Теория текста[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. - Режим доступа:

// <http://znanium.com/bookread.php?book=220732>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета - <http://www.i-u.ru/biblio>

Лингвистический энциклопедический словарь - <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>

Лингвоинфо:интернет-журнал - <http://www.lingvoinfo.com>

Онлайн-энциклопедия - <http://www.krugosvet.ru>

Современный русский литературный язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия - [http://www.philol.msu/-ruslang/about/employee/knyazev.s.v/.](http://www.philol.msu/-ruslang/about/employee/knyazev.s.v/)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебная доска, ноутбук, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Кульшарипова Р.Э. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Маркелов В.С. _____

"__" _____ 201__ г.