

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Курсовая работа по направлению Б3.В.13

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Даутова Р.В. , Фатыхова М.Х. , Гусейнова А.А.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941897914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Гусейнова А.А. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций , aigel24@mail.ru ; профессор, д.н. (доцент) Даутова Р.В. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций , RVDautova@kpfu.ru ; ассистент, к.н. Фатыхова М.Х. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций , Murshida.Fatyhova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Курсовая работа по направлению" являются:

- освоение студентами основных методов анализа журналистской практики и медиатекстов;
- совершенствование знаний в области медиаанализа;
- освоение студентами особого жанра научно-исследовательской работы - курсовая работа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.13 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на курсах, семестры.

Данная дисциплина Б1.В.ОД.18 "Курсовая работа по направлению" относится к базовому циклу образовательной программы. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо обладать знаниями и компетенциями в области современного русского языка, логики, знать методы анализа журналистских текстов и журналистской практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфику анализа медиа;
- особенности написания курсовой работы по направлению, ее структуру, научный аппарат;
- методику обобщения полученных результатов.

2. должен уметь:

- анализировать и применять известные методики анализа медиатекстов и медиапрактики;
- составить план курсовой работы;
- провести исследование по выбранной теме;
- оформить результаты исследования в тексте курсовой работы;
- оформить сам текст курсовой работы согласно требованиям.

3. должен владеть:

- методикой написания курсовой работы;
- методами анализа теоретической литературы;
- способами представления исследовательского материала в тексте курсовой работы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме.	6	1-18	0	0	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме: выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.	7	1-18	0	0	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на					

выпускающей кафедре теме.

6	1-18	подготовка к письменной

работе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме: выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.	7	1-18	подготовка к письменной работе	36	письменная работа
	Итого				62	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

По данной дисциплине предусматриваются следующие образовательные технологии: разбор конкретных исследовательских ситуаций, консультации с научным руководителем, включая дистанционные консультации в режиме компьютерных симуляций, оппонирование курсовой работы, защита курсовой работы в предусмотренном нормативными документами режиме.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме.

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме. Курсовая работа должна состоять из введения, основной части и заключения, а также списка использованной литературы и источников. Введение содержит в обязательном порядке обоснование актуальности темы курсовой работы, обзор литературы, формулировку цели, задач, предмета и объекта курсовой работы, описание эмпирической и теоретической базы курсовой работы, ее практической значимости и новизны. Основная часть может быть поделена на главы, а главы на параграфы, каждый из которых способствует раскрытию темы курсовой работы. Заключение содержит основные выводы, сделанные автором по результатам проведенного исследования. Список использованной литературы и источников состоит из теоретической литературы и текстов средств массовой информации, которые анализировались в ходе курсового исследования. Объем курсовой работы - 30 страниц через 1,5 интервала, 14 кеглем. Работа подлежит рецензированию: отзыв пишет научный руководитель, и обязательной проверке в системе "Антиплагиат". Допустимый процент самостоятельности - не менее 70.

Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме: выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.

письменная работа , примерные вопросы:

Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на выпускающей кафедре теме: выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

Примерный перечень тем курсовых работ.

Третий курс:

1. Принципы деятельности современного СМИ (на выбор).
2. Публицистика русского зарубежья.
3. Репортаж в современных изданиях: специфика.
4. Очерк и современные СМИ.
5. Организация деятельности журналиста современного издания (на выбор).
6. Публицистика на современном телевидении: международный аспект.
7. СМИ Франции.
8. СМИ Германии.
9. СМИ США.
10. Современные медиасистемы Европы: сравнительный анализ.
11. Роль коммуникационных процессов в развитии современных СМИ.
12. СМИ в социальном пространстве современности.
13. Культурная политика телеканала (на выбор).
14. Постмодернизм и журналистика.
15. Государственные издания в условиях рынка.

Четвертый курс:

1. Коммерциализация и корпоративизация медиасистемы.
2. Правовые основы деятельности СМИ.
3. Правовая социализация журналиста.
4. Глобализация и журналистика.
5. Развитие радио в европейских странах.
6. Опыт крупных корпораций новостей.
7. Интерактивность и журналистика.
8. Международное радиовещание и телевидение.
9. Аудиовизуальные СМИ Великобритании.
10. Современные СМИ Америки.
11. Массовая коммуникация и перспективы ее развития.
12. Формирование бренда печатных СМИ.
13. Жанры печатной рекламы.
14. Электронная журналистика: перспективы развития.
15. Конкурентная среда современного СМИ (на выбор).

7.1. Основная литература:

Ворошилов В.В. Журналистика. Базовый курс. Учебник. 5-е издание / В.В. Ворошилов. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2009. 491 с.

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>

Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>

Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. - М.: Логос, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>

5. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468866>

Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист. - М.: Аспект-Пресс, 2011 - 258 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6020>

7.2. Дополнительная литература:

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 234 с.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста / Г.В. Лазутина. М.: Аспект-Пресс, 2007. 239 с.

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374356>

Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370912>

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт "Академик" - www.dic.academic.ru

сайт "Альтернативные виды общения" - www.other-forum

сайт для журналистов - www.narod.ru

сайт "Мир книги" - www.mirknig.ru

сайт телеканала "Культура" - www.tvkultura.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для организации самостоятельной работы студента необходим специальный консультативный класс с компьютерным обеспечением

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Даутова Р.В. _____

Фатыхова М.Х. _____

Гусейнова А.А. _____

" __ " _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

" __ " _____ 201 __ г.