

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Стилистика и культура речи татарского языка Б3.В.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупов А.Ф.

**Рецензент(ы):**

Кузьмина Х.Х.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Харисов Ф. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902326314

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупов А.Ф. кафедра татарского языка и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Ajrat.Jusupov@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины "Стилистика и культура речи татарского языка" - сформировать у студентов целостное представление о стилистике и культуре речи как раздела языкознания, об особенностях стилистики и культуры речи татарского языка, об этапах ее исторического развития и современном состоянии.

В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи:

- Обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах стилистики и культуры речи татарского языка;
- Познакомить этапами развития стилистики татарского языка; системой функциональных стилей татарского литературного языка, особенностями их функционирования и содержания;
- Научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами.
- Дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска, способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации.
- Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Стилистика и культура речи татарского языка" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, английский язык)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения дисциплин "Основы теории коммуникации" и "История татарского языка".

Стилистика и культура речи - раздел языкознания, изучающий: а) стилистические ресурсы языка (выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки слов, форм, конструкции) как в парадигматическом плане (в системе данного языка - "стилистика языка"), так и в синтагматическом плане, т.е. с точки зрения их использования в различных сферах речевого общения ("стилистики речи"); б) закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или сферам человеческой деятельности и общения, а также речевую системность, складывающихся при этом функциональных стилей, нормы отбора и сочетания в них языковых средств. В лекционном курсе преподносится студентам общие принципы стилистики, основы системности стиля, законы, управляющие функционированием языковых средств в различных сферах общения, основные методы стилистического анализа материала. Синтаксическая стилистика изучает использование различных синтаксических конструкций, синонимию словосочетаний и отдельных типов предложений, стилистическую роль однородных членов предложения и т.д. Форма отчётности - экзамен в седьмом семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6: стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы эволюции стилистики и культуры речи;
- разделы стилистики как науки; систему функциональных стилей, жанры и жанровые особенности стилей, их функции, содержание;
- базовые положения и концепции в области стилистики;

2. должен уметь:

- выделить лингвистических особенностей функциональных стилей, определить их национальное своеобразие; анализировать стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; ориентироваться в научной, справочной, методической литературе на родном, русском и иностранном языках.
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики и культуры речи; стилистического анализа;
- базовым терминологическим инструментарием современной науки о стилистике и культуре речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:  
к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Объект и предмет стилистики, задачи.	7	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.	7	2	2	0	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие	7	3-4	4	0	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Разделы стилистики: лингвистическая стилистика (синтаксическая стилистика). Объект и предмет, задачи синтаксической стилистики.	7	5	2	0	0	
5.	Тема 5. Синтаксические синонимы, параллели и варианты. Синтаксические синонимы: структурные и функциональные.	7	6-11	14	8	0	тестирование
6.	Тема 6. Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности.	7	12-13	4	4	0	коллоквиум
7.	Тема 7. О понятии культура речи: нормы, стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях.	7	14	0	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			28	14	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение. Объект и предмет стилистики, задачи.

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Введение. Объект и предмет стилистики, задачи. Методологические проблемы изучения стилистики и культуры речи. Разделы стилистики: функциональная и лингвистическая стилистика.

### Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Основные этапы становления стилистики татарского языка: Формирование и становление стилистики и культуры речи как отдельный раздел языкознания. История изучения вопросов стилистики и культуры речи.

**Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие.

**Тема 4. Разделы стилистики: лингвистическая стилистика (синтаксическая стилистика). Объект и предмет, задачи синтаксической стилистики.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Разделы стилистики: лингвистическая стилистика (синтаксическая стилистика). Объект и предмет, задачи синтаксической стилистики. Методологические проблемы изучения синтаксической стилистики.

**Тема 5. Синтаксические синонимы, параллели и варианты. Синтаксические синонимы: структурные и функциональные.**

**лекционное занятие (14 часа(ов)):**

Синтаксические синонимы, параллели и варианты. Синтаксические синонимы: структурные и функциональные.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Структурные синонимы и их разновидности. Функциональные синонимы и их разновидности (синтаксические возможности словосочетаний, синонимия словосочетаний, сравнительные обороты и их синонимия, синонимия активных и пассивных конструкций, синонимия односоставных предложений и др.).

**Тема 6. Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Синтаксические омонимы и их разновидности. Синонимия простого предложения. Синонимия сложного предложения. Синонимия прямой и косвенной речи.

**Тема 7. О понятии культура речи: нормы, стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Культура речевого общения: дикция и художественная речь. Культура речи: орфоэпия, дикция, интонация. Этикет общения. Стилистический анализ отдельных текстов.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.	7	2	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие	7	3-4	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Синтаксические синонимы, параллели и варианты. Синтаксические синонимы: структурные и функциональные.	7	6-11	подготовка к тестированию	10	тестирование
6.	Тема 6. Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности.	7	12-13	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
7.	Тема 7. О понятии культура речи: нормы, стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях.	7	14	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				30	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе языка художественных произведений. Стилистический анализ должен служить определению механизма функционирования конкретных стилистических фигур и конструкций в литературном языке.

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные.

Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов. Инновационные: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



### **Тема 1. Введение. Объект и предмет стилистики, задачи.**

### **Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Татар теленең кулланылышы ягыннан, ягъни сөйләм буларак тикшерелә башлавы: сөйләмә һәм язма-китаби телләр (М.Иванов, С.Кукляшев, К.Насыри).
2. Татар филологиясендә стиль терминының кулланыла башлавы. Өч стиль теориясенә үсеш алуы (Н.Ф.Катанов).
3. XX гасыр башында татар стилистикасы мәсьәләләренә өйрәнелешә. Иске татар язма теленең төрле вариантлары: "Нур" газетасында һәм "Шура" журналында тел бәхәсе (Хәсән Гата Габәши, Әхмәд һади Максуди, Гаяз Исхакий фикерләре).
4. Татар стилистикасының фән буларак укытыла башлавы. Функциональ стильләр хакында мәгълүмат бирелү (Л.Жәләй эшчәнлегә).
5. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелешә (Х.Р.Курбатов эшчәнлегә).
6. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлегә).
7. Татар теленең аерым тармакларының (фонетика, морфология, синтаксис) стилистик мөмкинлеген күзәтеп язылган хезмәтләр (Х.Р.Курбатов, С.М.Ибраһимов).
8. Татар теленең лексика тармагына хас булган стилистик мөмкинлекләрнең аңлатмалы сүзлектә һәм аерым хезмәтләрдә чагылышы (Ф.С.Сафиуллина, И.Б.Бәширова).
9. Татар филологиясендә сөйләмиәт фәненең үсеш алуы (И.М.Низамов).

### **Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа: I вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелешә (Х.Р.Курбатов эшчәнлегә). 2. Татар телендә рәсми эш кәгазьләре стили: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәрешә, өйрәнелешә. II вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлегә). 2. Татар телендә фәнни-әдәбият стили: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәрешә, өйрәнелешә.

### **Тема 4. Разделы стилистики: лингвистическая стилистика (синтаксическая стилистика). Объект и предмет, задачи синтаксической стилистики.**

### **Тема 5. Синтаксические синонимы, параллели и варианты. Синтаксические синонимы: структурные и функциональные.**

тестирование , примерные вопросы:

Примерные тестовые задания: 1. Компонентлары арасындагы мөгънә мөнәсәбәте һәм грамматик функциясе белән бер-берсенә якын, ләкин синтаксик төзелеше, шулай ук бәйләүче чаралары белән аерыла торган төзелмәләрне ничек атыйлар? 1) синтаксик омоним; 2) синтаксик параллель; 3) синтаксик синоним. 2. "Шешәдә керосин булмаганлыктан, ут янмады" жәмләсенәң синтаксик синонимын табыгыз. 1) Ут янмады, чөнки шешәдә керосин юк иде; 2) Шешәдә керосин булмаса, ут янмый; 3) Керосинсыз шешәдә ут янмый. 3. Реаль чынбарлыктагы бердәй күренеш һәм бәйләнешләрне төрле юллар белән бирә алуы, мөгънәләре белән якын төзелмәләрне ничек атыйлар? 1) синтаксик вариант; 2) синтаксик омоним; 3) синтаксик параллель. 4. "Яңгыр яугач, көннәр жылынып китте" жәмләсенәң синтаксик параллельләрен күрсәтегез. 1) Яңгыр яуды, һәм көннәр жылынып китте; 2) Яңгыр яуды, шуннан соң көннәр жылынып китте; 3) Яңгырдан соң, көннәр жылынып китте. 5. Үзләренәң төзелешләре, бәйләүче чаралары белән бердәй, ә бары тик аерым сүзләренәң тәртибе, кичәкчәләренәң, формаль күрсәткечләренәң булу-булмавы белән генә бер-берсеннән аерыла торган төзелмәләрне ничек атыйлар? 1) синтаксик синоним; 2) синтаксик вариант; 3) синтаксик тәңгәл. 6. Беренче дәрәжә синонимнар бер-берсеннән кайсы яктан аерылалар? 1) мөгънә мөнәсәбәтләре белән; 2) төзелешләре белән; 3) грамматик функцияләре белән. 7. Структур яктан икенче дәрәжә синоним булу өчен кайсы шарт үтәргә тиеш. 1) компонентлар структур яктан төрле; 2) компонентлар арасында мөгънә мөнәсәбәтләре төрле; 3) компонентлар арасындагы бәйләүче чаралар төрле, шул ук вакытта бер үк характерда. 8. "Кинәт ул канатлар чыккан кебек жиңеләеп киткәндәй булды" жәмләсендәге чагыштыруның аналитик төрен табыгыз. 1) кинәт ул канатлар чыккан шикелле жиңеләеп киткәндәй булды; 2) кинәт ул жиңеләеп киткәндәй булды, әйтерсең аңа канатлар чыккан; 3) кинәт ул канатлар чыккан күк жиңеләеп киткәндәй булды. 9. Структур яктан икенче дәрәжә синонимнарны аерып күрсәтегез. 1) Бер сүз белән әйткәндә пар күгәрчендәй гөрләшәп яшиләр; 2) Бер сүз белән әйткәндә пар күгәрчен кебек гөрләшәп яшиләр; 3) Бер сүз белән әйткәндә пар күгәрчен сыман гөрләшәп яшиләр. 10. "Белгәнгә якты, белмәгәнгә караңгы" мәкале чагыштыруның кайсы төренә мисал булып тора? 1) чагыштырулы төзелмәнең синтетик төренә; 2) чагыштырулы төзелмәнең аналитик төренә; 3) тезүле бәйләнештәге чагыштыруга.

#### **Тема 6. Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности.**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Стил җәһәтләре һәм аларның төзелеше. 2. Туры һәм кыска сөйләмнең синонимлыгы. Урта сөйләм һәм аны стилистик куллану. 3. Татар телендә раслау һәм инкяр мөгънәләре белән бәйлә синтаксик омонимнар. 4. Гади жәмләләрнең стилистик кулланылышы. 5. Кушма жәмләләрне кулландыгы кимчеләкләр. 6. Синтаксик һәм аналитик жәмләләрнең үзара синонимлыгы. 7. Татар телендә стил җәһәтләре һәм аларны оештыра торган чаралар. 8. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стил үзенчәлекләре. 9. Татар телендә синтаксик омонимнар. Стил (кире) омонимнары. 10. Татар телендә синтаксик омонимнар. Уңай омонимнар.

#### **Тема 7. О понятии культура речи: нормы, стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа: I вариант 1. Стил җәһәтләрен куллану (Употребление стилистических оборотов). 2. "Яңгыр яугач, көннәр жылынып китте" жәмләсенәң синтаксик параллельләрен, синтаксик вариант һәм синтаксик синонимын күрсәтегез. II вариант 1. Синтаксик синонимнар һәм аларның төрләре (Синтаксические синонимы и их разряды). 2. "Шешәдә керосин булмаганлыктан, ут янмады" жәмләсенәң синтаксик параллельләрен, синтаксик вариант һәм синтаксик синонимын күрсәтегез. III вариант 1. Татар телендә синтаксик омонимнар. (Синтаксические омонимы в татарском языке). 2. Чагыштырулы төзелмәләр һәм аларның синонимнары (Сравнительные конструкции и их синонимы).

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Основные виды самостоятельной работы

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) составление различного типа комментариев;

- 3) написание реферата по одной из тем раздела "Стилистические фигуры: стилистические обороты, порядок предложения. Синтаксические омонимы и их разновидности";
- 4) выполнение контрольной работы;
- 5) подготовка к зачету и экзамену.

Вопросы к экзамену:

1. Тел белеменен бер тармагы буларак - стилистика. Элеге фәннен өйрәнү объекты, максаты, проблемалары, нәзари-теоретик һәм гамәли-практик әһәмияте.
2. Татар стилистикасының хосусый термин-категорияләре, метод-ысуллары, бүгенге көндәге уңышлары һәм бурычлары.
3. Тел стильләре һәм сөйләм стильләре мәсьәләсе (В.В.Виноградов, Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков).
4. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелеше (Х.Р.Курбатов эшчәнлеген).
5. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеген).
6. Татар теленең аерым тармакларының (фонетика, морфология, синтаксис) стилистик мөмкинлеген күзәтеп язылган хезмәтләр (Х.Р.Курбатов, С.М.Ибраһимов).
7. Татар теленең лексика тармагына хас булган стилистик мөмкинлекләрнең аңлатмалы сүзлектә һәм аерым хезмәтләрдә чагылышы (Ф.С.Сафиуллина, И.Б.Бәширова).
8. Татар филологиясендә сөйләм фәннең үсеш алуы (И.М.Низамов).
9. Татар телендә официаль-эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков, Ф.М.Хисамова, А.А.Тимерханов).
10. Татар телендә фәнни әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, Ф.С.Сафиуллина).
11. Татар телендә ижтимагый-публицистика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (В.Х.Хаков, И.М.Низамов, В.З.Гарифуллин).
12. Татар телендә матур әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков).
13. Татар телендә хатлар стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, хат язу үрнәкләре, бүгенге хәле (В.Х.Хаков, С.М.Ибраһимов).
14. Татар телендә дини-дидактика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге хәле (Ж.Г.Зәйнуллин). Функциональ стиль буларак өйрәнелмәгән булуы.
15. Татар телендә көндәлек-гамәли-һөнәри стиль: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. Функциональ стиль буларак житәрлек дәрәжәдә өйрәнелмәгән булуы (Х.Р.Курбатов, И.Б.Бәширова).
16. Татар сөйләменә бүгенге көндә куела торган төп таләпләр: дәрәс-матур, чиста-саф, төгәл-анык, логикалы-мантыйклы, аһәңле-тәәсирле булуы (С.М.Ибраһимов).
17. Стиль хаталары, аларның төрләре һәм аларны төзәтү юллары.
18. Синтаксик стилистиканың өйрәнү предметы, максаты һәм бурычлары.
19. Синтаксик стилистика мәсьәләләрен һәм синтаксик синонимнарны өйрәнү тарихы.
20. Синтаксик параллельләр (тәңгәлләр) һәм синонимнар.
21. Синтаксик синонимнар һәм синтаксик вариантлар.
22. Татар телендә синтаксик синонимнар һәм аларның структур төрләре.
23. Татар телендә синтаксик синонимнар һәм аларның функциональ төрләре.
24. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы (сүз, мөгънә ягыннан сыешуы, бәйләүче чаралар).
25. Бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр ярдәмендә ясалган сүзтезмәләр һәм аларның синонимнары.
26. Килеш һәм башка кушымчалар белән бәйләнгән сүзтезмәләр һәм аларның синонимлыгы.
27. Синтаксик һәм аналитик жөмлөләрнең үзара синонимлыгы.
28. Кушма жөмлөләрне кулланудагы кимчеләкләр.

29. Чагыштырулы сүзтезмәләр һәм аларның синонимнары (чагыштыруның объекты, субъекты, бәйләүче чарасы, нигезе).
30. Чагыштырулы тезмәләрнең структур төрләре (ияртүле бәйләнеш һәм тезүле бәйләнеш жирлегендә ясалганнары).
31. Чагыштырулы тезмәләрнең структур төрләре (синтетик һәм аналитик төрләре).
32. Бер составлы жәмләнең бер үк төре эчендәге синонимлык.
33. Бер составлы жәмләнең бер төре белән икенче төре синонимлыгы.
34. Бер составлы жәмлә синонимлыгы (гомуми үтәүчеле һәм ике составлы жәмләләр).
35. Бер составлы жәмлә синонимлыгы (билгесез үтәүчеле һәм ике составлы жәмләләр).
36. Бер составлы жәмлә синонимлыгы (билгеле үтәүчеле һәм ике составлы жәмләләр).
37. Стилль әйләнмәләре һәм аларның төзелеше.
38. Татар телендә стилль әйләнмәләре һәм аларны оештыра торган чаралар.
39. Актив һәм пассив төзелмәләрнең үзара синонимлыгы.
40. Татар телендә синтаксик омонимнар. Стилль (кире) омонимнары.
41. Татар телендә синтаксик омонимнар. Уңай омонимнар.
42. Туры һәм кыек сөйләмнең синонимлыгы.

### **7.1. Основная литература:**

Голуб И.Б, Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укыту ярдәмлеге / С.М.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.

Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика)  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=838>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / И.А. Стернин. 7-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2012. - 268, [1] с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Универсальная энциклопедия Википедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - [www.ksu.ru](http://www.ksu.ru)

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

Электронные ресурсы сайта Стилистика - [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Стилистика и культура речи татарского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации (выход в Интернет).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Юсупов А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Кузьмина Х.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.