

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Библиография и книговедение Б3.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бушканец Л.Е. , Сидорова М.М.

**Рецензент(ы):**

Аминева В.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный № 902274317

Казань

2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Сидорова М.М. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Marina.Sidorova@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) познакомить студентов-литературоведов с основными проблемами источниковедения, текстологии и библиографии как базовых дисциплин, обеспечивающих точность гуманитарных исследований;
- 2) создать целостное представление о системе библиографической информации в области художественной литературы и литературоведения, существующей в нашей стране;
- 3) познакомить с наиболее важными справочными и библиографическими источниками в этой области;
- 4) сформировать навыки информационного поиска в гуманитарной сфере;
- 5) заложить основы книговедческих знаний.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

2 курс (3 семестр)

Данная учебная дисциплина входит в вариативный раздел (дисциплины по выбору) "Б2.ДВ1" профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология: Русский язык и литература".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и связанные с поиском и обработкой разного рода информации, а также приобретенные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии", "Введение в теорию коммуникации", "Информатика".

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов - "введений": литературоведение, профильную филологию; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение информационной составляющей филологических наук. Она предваряет циклы дисциплин профилизации, научно-исследовательскую работу студентов.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	■ владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	■ стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-1 (профессиональные компетенции)	■ способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	■ владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-4 (профессиональные компетенции)	■ владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) понятия: литературный источник, виды источников, научная экспертиза источников; канонический текст, авторская воля, атрибуция и пр.;
- 2) типы различных книжных изданий (собрания сочинений, серии мемуаров и пр.) и уметь ими пользоваться;
- 3) основные направления системы информационных услуг в РФ.

2. должен уметь:

применять полученные знания в области текстологии, источниковедения, библиографии и книговедения в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основополагающими приемами библиографического и автоматизированного поиска информации, навыками различных приемов атрибуции, датировки, редактирования текста, его комментирования, а также навыками научной экспертизы разных видов источников (эпистолярных, мемуарных, дневниковых, архивных и пр.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	5	1-3	2	4	0	Реферат
2.	Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	5	4-5	1	2	0	Коллоквиум
3.	Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники.	5	6	0	3	0	
4.	Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	5	7	0	2	0	
5.	Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.	5	8-9	0	4	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Значение библиографии как области научно-практической деятельности.	5	10	2	0	0	
7.	Тема 7. Ретроспективная национальная библиография.	5	11-12	1	2	0	Реферат
8.	Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.	5	13	0	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.	5	14	0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.	5	15	0	2	0	Контрольная работа
11.	Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати.	5	16	0	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Библиографическое описание.	5	17	0	3	0	Письменная работа
13.	Тема 13. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.	5	18	0	2	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			6	30	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

История текстологии. Текстология и интерпретация. Основные понятия текстологии: текст, автор, метод текстологии, воля автора, канонический текст, проблема выбора текста. Причины искажения текстов. Творческая история произведения, черновики, редакции и варианты.

Проблема атрибуции и ее методика. Датировка текста и ее методы.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Лабораторная работа ♦ 1. Сопоставьте два текста Чехова. Какой из них написан раньше, как можно это определить? Лабораторная работа ♦ 2. Определение авторов произведений, скрывшихся за псевдонимами или напечатавших произведения анонимно в том или ином издании (предлагается определенный номер дореволюционного журнала, имеющийся в нашей библиотеке);

**Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Типы изданий текстов и приемы работы с ними.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лабораторная работа. характеристика собрания сочинений того или иного писателя с точки зрения его построения, авторитетности, научности и т.п. - на выбор студента. Докажите, что перед Вами - том из академического собрания сочинений.

**Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина.**

**Мемуарные источники.**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

Теоретические проблемы мемуаристики, приемы анализа конкретных произведений, принципы использования мемуаров в конкретной работе.

**Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Архивные источники. Виды документов. Способ хранения. Виды архивов и основные архивохранилища РФ. Эпистолярные источники. Основные принципы издания писем. Особенности письма как вида источников. Издания писем. Дневники, их особенности и приемы изучения. Дневники писателей (Пушкина, Толстого и др.), деятелей литературы, культуры и искусства (дневник А. Никитенко, А.С. Суворина и пр.). Современные издания дневников.

**Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Приемы анализа авторской субъективности. Дневники, письма, воспоминания как факт истории культуры, как отражение общественного сознания эпохи

**Тема 6. Значение библиографии как области научно-практической деятельности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Современное значение термина "библиография". Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии. Место библиографии в системе наук о литературе. Роль библиографии в филологических исследованиях.

**Тема 7. Ретроспективная национальная библиография.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Ретроспективная национальная библиография. Возникновение библиографии в России. Первые опыты создания российской библиографической продукции (XVIII в.). Роль издательско-книготорговой библиографии в России XIX в. Проблема национального библиографического репертуара. Работы В.С.Сопикова, С.А.Венгерова, Н.М.Лисовского. Отделы критики и библиографии в русской периодической печати XIX в. Формирование библиографических трудов в России XVIII-XIX вв. Система государственной библиографии в советское время. Состояние библиографии в России на современном этапе.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Защита реферата по теме курса: 1) Возникновение библиографии в России и первые опыты создания российской библиографической продукции в XVIII в. 2) Роль издательско-книготорговой библиографии в России XIX в. (деятельность В.С. Сопикова, В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и др.) 3) Отделы критики и библиографии в русской периодической печати XIX в. 4) Формирование библиографических трудов в России XVIII-XIX вв. 5) Система государственной библиографии в советское время. 6) Книгоиздательская деятельность братьев Сабашниковых. 7) Репертуар книжного издательства Брокгауза и Ефрана. 8) История оформления книги. 9) История книжных серий в российской книгоиздательской практике.

### **Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Система информирования о вновь выходящих документах. Информационные ресурсы. Универсальные библиографические ресурсы. Возникновение текущей библиографической регистрации. Государственная система научно-технической информации. Российская книжная палата - ядро текущей государственной библиографии. Система изданий текущей национальной библиографии. Летописи и ежегодники РКП и дополняющие их издания.

### **Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов. Типологическая и содержательная характеристики документального потока литературно-художественных публикаций. Издательства и издающие организации. Периодические и продолжающиеся издания. Типология литературоведческих изданий. Центры создания литературоведческой информации. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий.

### **Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения. Общая характеристика развития библиографических ресурсов. Ретроспективные библиографические указатели по художественной литературе и литературоведению. Текущие научно-вспомогательные указатели. Справочные издания и фактографические базы данных. Полнотекстовые базы данных.

### **Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати. Опознавательно-отличительный аппарат. Справочно-поисковый аппарат. Системно-пояснительный аппарат. Библиографический аппарат издания.

### **Тема 12. Библиографическое описание.**

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Библиографическое описание. Последовательность и правила описания отдельных элементов. Объекты библиографического описания. Схемы и примеры описания. Создание библиографической записи. Оформление научно-справочного аппарата.

### **Тема 13. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Возможности доступа к электронным информационным ресурсам. Библиографический поиск. Автоматизированный поиск: Электронный каталог библиотеки, библиографические базы данных, информация издательств. Библиотека в интеграции информационных ресурсов.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	5	1-3	подготовка к реферату	6	реферат
2.	Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	5	4-5	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
3.	Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники.	5	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	5	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.	5	8-9	подготовка к тестированию	4	тестирование
6.	Тема 6. Значение библиографии как области научно-практической деятельности.	5	10	Изучение учебного материала	2	устный опрос
7.	Тема 7. Ретроспективная национальная библиография.	5	11-12	Работа над рефератом	2	реферат
8.	Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.	5	13	Знакомство и работа с периодическими библиографическими указателями: бюллетень ИНИОН (литературоведение)	2	список литературы по теме с использованием текущих библиографических указателей.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.	5	14	Работа с ретроспективными библиографическими указателями (Древнерусская литература, Русская литература	2	список литературы по отдельным аспектам творчества русских писателей
10.	Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.	5	15	Работа с энциклопедическими и справочными изданиями по художественной литературе и литературоведению	2	схема алгоритма поиска тематической и фактографической справки
11.	Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати.	5	16	Анализ разнообразных типов книжных изданий	2	устный опрос
12.	Тема 12. Библиографическое описание.	5	17	Изучение ГОСТа по библиографическому описанию документов	2	составление списка литературы с учетом ГОСТа
13.	Тема 13. Информационные ресурсы Научной библиотека им. Н.И.Лобачевского КГУ.	5	18	Работа с систематическим, алфавитным и электронным каталогами библиотеки, подготовка к зачету	4	устный опрос
Итого					36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, контрольный опрос, подготовка рефератов, самостоятельная работа студентов, экскурсия, лекция вдвоем, лабораторная работа, тест

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (разбор конкретных ситуаций, экскурсия с имитацией профессиональной деятельности, лабораторная работа в каталогах Научной библиотеки КФУ) в сочетании с внеаудиторной работой.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.**  
реферат , примерные темы:

Реферат. Характеристика творческой истории того или иного произведения, строящаяся на сличении текстов (например, история романа Булгакова "мастер и Маргарита", Шолохова "Тихий дон", Пастернака "Доктор Живаго", Толстого "Анна Каренина" и пр.); 1. Сопоставьте два текста Чехова. Какой из них написан раньше, как можно это определить? 2. Определение авторов произведений, скрывшихся за псевдонимами или напечатавших произведения анонимно в том или ином издании (предлагается определенный номер дореволюционного журнала, имеющийся в нашей библиотеке); 3. Есть ли в тексте ошибки и нуждаются ли они в исправлении текстолога? Сановник посмотрел на бороду кн. Козельского с негодованием, доходящим до голода" (И.С. Тургенев. "Гамлет Щигровского уезда") "На его левом глазу века поднималась меньше, чем на правом" (И.С. Тургенев. "Стук?Стук?Стук") Он прошел в келью, снял мужицкое платье, отстриг волосы и вышел по тропинке (Л.Н. Толстой. "Отец Сергий") Графиня Лидия Ивановна утешала Каренина: "Опора наша есть любовь, та любовь, которую он завещал нам" (Л.Н. Толстой "Анна Каренина") Расставьте запятые и обоснуйте их: Не стану кликать вновь забывчивую младость И спутницу ее безумную любовь. (А. Фет) Контрольная работа. Дайте все виды комментариев к стихотворению Н. А. Некрасова. ПРЕКРАСНАЯ ПАРТИЯ

## **Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Характеристика собрания сочинений того или иного писателя с точки зрения его построения, авторитетности, научности и т.п. - на выбор студента. Докажите, что перед Вами - том из академического собрания сочинений.

## **Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники.**

устный опрос , примерные вопросы:

Научная экспертиза эпистолярного, мемуарного источника на выбор студента.

## **Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Научная экспертиза архивного источника на выбор студента.

## **Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.**

тестирование , примерные вопросы:

Тест. 1) Анализ текста с учетом почерка и особенностей рукописи называется: Атрибутивный Палеографический стилистический 2) Средствами датировки рукописи являются (несколько правильных ответов): Содержание Филиграны Особенности истории языка Атетеза Реалии анонимы 3) Автор известного слова псевдонимов русских писателей Масанов Виноградов Чудакова Б. Садовской Б. Томашевский Т. Цявловская М. Бахтин Ф. Корш 4) Исследователь, обосновавший стилистический путь определения автора Масанов Виноградов Чудакова Б. Садовской Б. Томашевский Т. Цявловская М. Бахтин Ф. Корш 5) Исследователь, благодаря которому в России появилась наука текстология Масанов Виноградов Чудакова Б. Садовской Б. Томашевский Т. Цявловская М. Бахтин Ф. Корш 6) Когда возникает понятие авторского права на текст? 15 в , 17 в. 18 в. 19 в. 7) Сказания Оссиана - это Мистификация Подделка Подлинная рукопись пастыш 8) Что такое атетеза Отрицание принадлежности произведения данному лицу Вид мистификации Ошибки при наборе текста 9) Признание автора, гонорарная ведомость и пр. - это 1.Документальное доказательство авторства 2.Идеологический анализ 3.Стилистический анализ авторства 10) Дубия - это 1.Корректорская ошибка 2.Подделка 3.Псевдоним 4.Андроним 5.Сомнительно принадлежащие писателю тексты

## **Тема 6. Значение библиографии как области научно-практической деятельности.**

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Основные истории библиографии. 2.Место библиографии в системе литературоведческих дисциплин. 3. Главные функции библиографии. 4. Видовая структура библиографии. 5. Роль библиографии в филологических исследованиях.

## **Тема 7. Ретроспективная национальная библиография.**

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов: 1) Возникновение библиографии в России и первые опыты создания российской библиографической продукции в XVIII в. 2) Роль издательско-книготорговой библиографии в России XIX в. (деятельность В.С. Сопикова, В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и др.) 3) Отделы критики и библиографии в русской периодической печати XIX в. 4) Формирование библиографических трудов в России XVIII-XIX вв. 5) Система государственной библиографии в советское время. 6) Книгоиздательская деятельность братьев Сабашниковых. 7) Репертуар книжного издательства Брокгауза и Ефона. 8) История оформления книги. 9) История книжных серий в российской книгоиздательской практике.

### **Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.**

список литературы по теме с использованием текущих библиографических указателей. , примерные вопросы:

Задание: Работа над составлением списка литературы по заданной теме с использованием изданий РКП ("Книжная летопись", "Летопись журнальных статей", "Летопись газетных статей", "Летопись рецензий") и ИНИОН ("Бюллетень ИНИОН", "Реферативный журнал ИНИОН").

### **Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.**

список литературы по отдельным аспектам творчества русских писателей , примерные вопросы:

Задание: Составить список литературы по отдельным аспектам творчества русских писателей.

### **Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.**

схема алгоритма поиска тематической и фактографической справки , примерные вопросы:

Задание: Представить в виде схемы основные этапы поиска литературы по заданной теме.

### **Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати.**

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Охарактеризуйте художественное, художественно-иллюстративное, научное, научно-массовое издание с точки зрения элементов, его составляющих. 2.

Прокомментируйте назначение различных вспомогательных указателей, входящих в структуру издания. Докажите их необходимость.

### **Тема 12. Библиографическое описание.**

составление списка литературы с учетом ГОСТа , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Что является объектом библиографического описания? 2. Какие элементы библиографического описания являются обязательными, а какие факультативными? 3. Какова последовательность описания отдельных элементов? 4. Какова последовательность расположения библиографических записей в списке литературы? Задания: 1. Составьте библиографическое описание разных типов документов (книга одного (двух, трех) авторов, сборник, статья из сборника (журнала, газеты), рецензия, электронный ресурс и пр.) 2.

Подготовьте библиографический список литературы по теме научного исследования с учетом норм библиографического описания документов и 4-х частной структуры.

### **Тема 13. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.**

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Формирование фондов литературы по теме в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского Казанского университета. 2. Система каталогов и картотек НБ КФУ. 3. Алгоритм поиска научно-теоретической и научно-критической литературы по теме исследования с привлечением ретроспективных и текущих библиографических указателей, каталогов и картотек НБ им. Н.И. Лобачевского.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи библиографии.

2. Виды библиографии.
3. История ретроспективной национальной библиографии.
4. Система информирования о вновь выходящих на территории нашей страны произведениях печати.
5. Система текущей библиографической информации в области художественной литературы и литературоведения.
6. Типология изданий художественных произведений.
7. Типы литературоведческих изданий.
8. Система справочных изданий по художественной литературе и литературоведению.
9. Книга и ее элементы.
10. Научно-справочный аппарат издания.
11. Виды комментария. Функции различных видов комментария.
12. Виды аннотации. Задачи аннотации, требования к форме и содержанию справочной аннотации.
13. Требования к содержанию, форме, представления сведений, построению, составлению и объему рекомендательной аннотации.
14. Реферат. Структура и основные приемы реферирования.
15. Основы библиографической эвристики - рациональные приемы библиографического поиска в гуманитарной сфере.
16. Основные правила библиографического описания документов.
17. Система информационных услуг в НБ им. Н.И.Лобачевского КГУ.

## ТЕМАТИКА ИТОГОВЫХ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

### ПО КУРСУ

1. Работа над рефератом (См. Практ. занятие ♦ 1)
2. Составить библиографическое описание разных типов документов.
3. Создать справочную или рекомендательную аннотацию на произведение научной, художественной литературы.
4. Подготовить реферат на научное издание.
5. Представить в виде схемы основные этапы поиска литературы по определенной теме.

## 7.1. Основная литература:

Справочник библиографа, Ванеев, А.Н., 2005г.

1. Библиография и книговедение: учебно-метод. пособие для студентов-филологов / сост. М.М.Сидорова. - Казань, 2005. (201 экз.)
2. Зиновьева Н.Б. Основы современной библиографии: учеб. пособие / Н.Б.Зиновьева. - М., 2007. (1 экз.)
3. Лихачев Д.С. Текстология / Д.С.Дихачев. - Л., 1983. (4 экз.); СПб., 2007. (2 экз.)
4. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 340 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415062>
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 244 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415019>

## 7.2. Дополнительная литература:

Информационный и книжный мир. Библиография, Моргенштерн, Исаак Григорьевич, 2007г.

Российская библиография библиографии, Кухтина, Алина Викторовна, 2013г.

Библиография и книговедение, Сидорова, Марина Михайловна, 2006г.

Литературная библиография, Давыдова, Милитриса Ивановна, 2005г.

1. Русская литература XIX века: 1840-е - 1860-е гг.: воспоминания, литературно-критические статьи, письма: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / под ред. В.Н. Аношкиной и [др.].?Москва: Высшая школа, 2005.?622, [1] с..(98 экз.)

2. Русская литература XVIII века: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / [сост.: Аллатова Т.А. и др.]; под ред. О.М. Буранка.?Москва: Флинта: Наука, 2007.?367,[1] с. (25 экз.)

3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

4. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта:Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиографический поиск: библиотеки, каталоги, программы - [www.runetica.com/course/06\\_bibliography.html](http://www.runetica.com/course/06_bibliography.html)

ИНИОН (РАН) - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)

Информационно-библиографический поиск - [www.lib.asu.ru/app/slasu/info=lek](http://www.lib.asu.ru/app/slasu/info=lek)

Правила оформления ссылок и списка литературы - [ib.ulsu.ru/downloads/literature\\_list.doc](http://ib.ulsu.ru/downloads/literature_list.doc)

Примеры библиографического описания документов - [www.lib.unn.ru/src/primer\\_bibl04.doc](http://www.lib.unn.ru/src/primer_bibl04.doc)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Библиография и книговедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. \_\_\_\_\_

Сидорова М.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201 \_\_ г.

Рецензент(ы):

Аминева В.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201 \_\_ г.