

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Русский язык и культура речи Б1.В.5

Направление подготовки: 051000.62 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Нуруллина Г.М.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Нуруллина Г.М. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,  
Guzel.Nurullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс "Русский язык и культура речи" занимает важное место в профессионально-коммуникативной подготовке будущих специалистов-нефилологов. Он опирается на знания студентов по русскому языку, приобретенные ими в школе. Предмет имеет связи со всеми разделами современного русского литературного языка, а также со стилистикой, психолингвистикой, лингвострановедением, социальной психологией, этикой, эстетикой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.5 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Цель дисциплины:

Выработать у студентов умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях. Сформировать профессионально-коммуникативную компетентность будущих специалистов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-18 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-21 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-22 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ПК-22 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать теоретические основы курса "Русский язык и культура речи"; основные понятия общей терминологии курса;

2. должен уметь:

уметь применять теоретические знания на практике; ориентироваться в ситуации общения; анализировать и оценивать характер общения; формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовывать созданное высказывание в речевой практике;

3. должен владеть:

владеть профессионально значимыми коммуникативными умениями и навыками: знание профессиональной терминологии, умение создавать тексты по профессиональной тематике, навыки публичной профессиональной речи.

Курс "Русский язык и культура речи" призван сформировать у студентов такие важные культуроведческие понятия, как "язык", "речь", "коммуникация", "текст", "качества речи", "речевая культура личности", "речевая культура общества", "коммуникативная компетенция".

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		0	4	0	
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства	3		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	6	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения). Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

### Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Основы ораторского искусства (риторики). Эффективность ораторской речи. Основные этапы подготовки речи. Композиция речи. Тип связи в тексте. Вербальные и невербальные средства публичного выступления.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка	3		выполнение упражнений	16	тест
2.	Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства	3		подготовка сообщения	10	выступление
	Итого				26	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В преподавании курса используются преимущественно традиционные образовательные технологии:

- лекции (при наличии лекционных часов в заявке факультета);
- практические занятия в форме семинаров с устным публичным выступлением студентов;
- практические занятия в форме выполнения тренировочных заданий под руководством преподавателя;
- контрольные работы (в том числе в тестовой форме);
- проверочные микродиктанты.

Предусмотрена как индивидуальная, так и групповая работа студентов.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## Тема 1. Коммуникативные качества речи. Нормы русского языка. стили русского языка

тест , примерные вопросы:

Тестирование Задание ♦ 1. Определите стиль и тип речи. Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечеснее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский) А) научный стиль; рассуждение Б) художественный стиль; повествование В) публицистический стиль; рассуждение Г) разговорный стиль; повествование Задание ♦ 2. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений. А произошло это название от старорусского слова ?здо?, обозначавшего особую глину, из которой делали кирпич. Б. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков. В. Слово ?зодчий? сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной. Г. Слово ?здо? давно вышло из употребления, а ?зодчий?, хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков. А) В, Б, А, Г, последовательная Б) Г, А, Б, В, параллельная В) В, Г, А, Б, параллельная Г) Б, Г, В, А, последовательная Задание ♦ 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. А) ляг на кровать Б) скучаю по вам В) три девушки Г) сорок граммов Задание ♦ 4. Укажите неверный вариант записи: (в скобках даны фамилии в Им.п.) Заявление подано от... А) Натальи Седых (Седых) Б) Константина Живаго (Живаго) В) Олега Мицкевич (Мицкевич) Г) Антонины Венда (Венда) Задание ♦ 5. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой. А) радиореклама Б) световая В) фотореклама Г) печатная Задание ♦ 6. Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета. Первыми приветствуют: А) член делегации - ее руководителя Б) младший по должности - старшего В) женщина ? мужчину Г) младшие по возрасту ? старших Задание ♦ 7. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении: Маша - большая сладостенка. А) женского Б) среднего В) общего Г) мужского Задание ♦ 8. Укажите предложение с грамматической ошибкой. А) На Венере день и ночь продолжается по сто семнадцать земных суток, то есть более, чем по восемьсот часов. Б) Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут. В) Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край. Г) Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.

## Тема 2. Ораторское искусство. Основы полемического мастерства

выступление , примерные вопросы:

Темы докладов 1. Техника речи как одна из важнейших сторон ораторского искусства 2. Цицерон ?Оратор?. Вклад Цицерона в риторику 3. Ораторское искусство : виды и специфика 4. Личность оратора 5. Роды и виды ораторского искусства 6. Подготовка речи: выбор темы, цель речи 7. Основные приемы поиска материала 8. Начало, завершение и развертывание речи 9. Ораторское искусство в суде 10. Роль риторики в современном обществе 11. Особенности греческой риторики 12. ипы раторов в современном коммуникативном пространстве

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Язык. Функции языка. Литературный и нелитературный язык. Характеристика русской лексики (однозначные и многозначные слова; исконно русская и заимствованная лексика; общеупотребительные слова, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы; историзмы, архаизмы, неологизмы; нейтральная, книжная и разговорная лексика).
2. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, уместность, логичность речи).
3. Функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, художественный, публицистический, разговорный).
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
5. Композиционное построение речи. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
6. Официально-деловой стиль. Виды документов (знать определения). Правила оформления документов.
7. Риторика. Оратор и его аудитория. Риторические навыки и умения. Особенности устной публичной речи. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, социально-бытовое, богословско-церковное).
8. Изобразительно-выразительные средства речи: тропы и фигуры речи (знать определения).
9. Речевое взаимодействие. Общие принципы (кооперации, вежливости) и правила коммуникации. Основные тактики общения (понимающее, принижающе-уступчивое, директивное, защитно-агрессивное). Речевой этикет.
10. История ораторского искусства в Др. Греции и в Др. Риме.
11. История ораторского искусства в России.
12. Культура и этика общения (бытовое общение, деловое общение, невербальные средства общения).
13. Искусство полемического мастерства.
14. Язык средств массовой информации. Язык рекламы.
15. Звучащая речь и ее особенности (дикция, дыхание, голос, интонация, нервы).
16. Контакт в публичном выступлении.
17. История становления и функционирования литературного языка.
18. Особенности развития неориторики.
19. Использование фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, скороговорок как средство выразительности речи.
20. История искусства спора.
21. Акцентологические и орфоэпические нормы.
22. Орфографические нормы (правописание безударных гласных, чередующихся гласных, О-Ё после шипящих, приставки, заглавные и строчные буквы).
23. Морфологические нормы (определение рода несклоняемых существительных; склонение фамилий типа Черных, Дурново, Шевченко, Ризнич; особенности числительных один и два; правописание НЕ с разными частями речи; особенности употребления деепричастного оборота).
24. Пунктуационные нормы (знаки препинания в простых и сложных предложениях; обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов, обращений; прямая речь).
25. Лексические нормы (лексическая сочетаемость, речевая ошибка, тавтология, плеоназм, употребление паронимов).

### **7.1. Основная литература:**

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна; Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227832>

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=230662>

## 7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Черкасова, Марина Николаевна, 2007г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2008г.

Русский язык и культура речи, Глазунова, Ольга Игоревна, 2012г.

Русский язык и культура речи, Руднев, Владимир Николаевич, 2012г.

Современный русский язык и культура речи, Мизинина, Ирина Николаевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2011г.

Синцов Е.В.Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409872>

Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=405900>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Грамота РУ - <http://gramota.ru>

Институт русского языка - <http://www.ruslana.ru>

культура письменной речи - <http://grammar.ru>

словари - <http://www.slovari.ru>

электронный учебник - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.htm1>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.



Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

лекционная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 051000.62 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Нуруллина Г.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.