

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Концепции современного естествознания Б2.Б.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нигматуллин Р.Р. , Соловьев О.В.

Рецензент(ы):

Гильманова А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Прошин Ю. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941824014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Нигматуллин Р.Р. Кафедра теоретической физики Отделение физики , Raoul.Nigmatullin@kpfu.ru ; ассистент, к.н. Соловьев О.В. Кафедра теоретической физики Отделение физики , Oleg.Solovyev@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Понять основную проблему современной науки - решающую проблему познания, определения экологического (безопасного) места человека в этом мире, принципы и концепции, способствующие выживанию человека, процветанию человечества и земной цивилизации в целом. Именно основные концепции, выработанные естественными науками, могут дать некоторые рецепты и практические рекомендации, которые следуют из решения основных проблем естествознания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина относится к математическому и естественнонаучному циклу. Для ее освоения нужны школьные знания по математике, физике, химии и биологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- об основных этапах развития естествознания, особенностях современного естествознания;
- об основных картинах мира (механической, э/магнитной, тепловой, релятивистской и -квантово-механической);
- об основных концепциях и эволюции пространства и времени;
- принципах симметрии и законах сохранения;
- об основных этапах развития и эволюции Вселенной и её составляющих (звезды, галактики, метagalaktiki и пр.);
- динамических и статистических закономерностях в естествознании;
- соотношении порядка и беспорядка в природе, упорядоченности строения физических объектов;
- самоорганизации в живой и неживой природе;
- иерархии структурных элементов материи от микро- до макро- и мегамира;
- взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами;

- специфике живого, принципах эволюции, воспроизводства и развитии живых систем и их целостности в гомеостазе;
- иерархичности, уровнях организации и функциональной асимметрии живых и сложных систем;
- биологическом многообразии, его роли в сохранении устойчивости биосферы и принципах систематики;
- месте человека в эволюции Земли, о ноосфере и парадигме единой культуры.
- о сложном взаимодействии религии и науки на всех этапах эволюции человеческой цивилизации.
- об основных методах науки

2. должен уметь:

- понимать научно-популярную литературу по физике, химии, биологии
- применять полученные знания по естественным наукам в области избранной специальности
- составлять научные рефераты, доступные пониманию учеников средних школ и студентов начальных курсов
- пользоваться научной и справочной литературой.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины
- навыками выступления перед аудиторией
- методами аргументации и убеждения

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

навыков публичного выступления

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры Научное знание. Методология науки	7	1	2	0	0	дискуссия презентация
2.	Тема 2. Естествознание в Древней Греции Становление науки в Новое Время	8	1	1	0	0	презентация дискуссия
3.	Тема 3. Пространство и время Материя. Квантовая картина мира	8	1	1	0	0	презентация дискуссия
4.	Тема 4. Симметрия в естествознании Энтропия. Самоорганизация. Синергетика	8	2	0	2	0	презентация дискуссия
5.	Тема 5. Структура и эволюция Вселенной Развитие жизни на Земле	8	3	0	2	0	презентация дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры Научное знание. Методология науки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "естествознание". Цели естествознания. Понятие "наука". Естествознание и культура. Две культуры (Ч. Сноу). Теорема Гёделя. Естествознание и религия. Естествознание и философия. Естествознание и математика. Субъект, объект, предмет, продукт науки. Функции научного познания. Взаимосвязь науки и техники. Формы чувственного, рационального и иррационального познания. Критерии научности знания. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Теория парадигм Т. Куна. Методология исследовательских программ И. Лакатоса. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, их методы, формы, взаимное влияние. Псевдонаука: сущность, примеры, причины существования, признаки.

Тема 2. Естествознание в Древней Греции Становление науки в Новое Время

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Переход от практических правил к теоретическому уровню знания в Древней Греции
Дедуктивный метод. Логика. Аксиоматически-дедуктивные теории. Проблема выбора постулатов. Причины, по которым метод познания древних греков не был полностью научным. Представления об атомах в Древней Греции. Первая механистическая картина мира. Этическая проблема детерминизма и решение ее Эпикуром. Индуктивный метод познания Ф. Бэкона. Методы Г. Галилея как основателя экспериментальной физики. Закон инерции. Принцип относительности Галилея. Гелиоцентрическая система мира Коперника и ее значение в контексте становления научного метода. Законы Кеплера. Создание Ньютоном первой полноценной науки - классической механики: введение понятий массы и силы, постановка задачи динамики, три закона динамики, закон всемирного тяготения, теоретическое объяснение законов Кеплера. Научный метод Ньютона.

Тема 3. Пространство и время Материя. Квантовая картина мира

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Два подхода к пониманию пространства и времени: субстанциальный (Левкипп, Демокрит) и реляционный (Аристотель). Абсурдность существования пустоты по логике Аристотеля. Абсолютные пространство и время Ньютона. Противоречие между принципом относительности (принципом равноправия всех инерциальных систем отсчета) и электродинамикой Максвелла. Решение этого противоречия, предложенное Эйнштейном, постулаты специальной теории относительности (СТО). Следствия постулатов СТО: скорость света в вакууме как предельная скорость движения материальных объектов; лоренцево сокращение длины; нарушение одновременности; эффект замедления времени в движущемся объекте; парадокс близнецов. Общая теория относительности (ОТО) Эйнштейна: геометрическая природа тяготения. Неевклидовость пространства в ОТО. Сочетание свойств реляционного и субстанциального подходов в ОТО. Основные черты квантово-механической картины мира: недетерминированность будущего, принцип неопределенности Гейзенберга, принципиальная роль процесса измерения и невозможность отделить мир от наблюдателя, принцип дополненности Бора, корпускулярно-волновой дуализм. Строение атомов: модель Томсона, суть и значение опытов Резерфорда, планетарная модель, модель атома Бора. Эволюция представлений об "элементарных" частицах. Сильное и слабое взаимодействия. Кварки. Стандартная модель. Концепции близкодействия и дальнего действия. Идея поля М. Фарадея. Механизм взаимодействия заряженных шаров: 1) с точки зрения классических представлений об электромагнитном поле; 2) с точки зрения квантовой теории электромагнитного поля. Физические свойства вакуума.

Тема 4. Симметрия в естествознании Энтропия. Самоорганизация. Синергетика

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие симметрии в естествознании, примеры: геометрическая симметрия, ковариантность уравнений физики, тождественность элементарных частиц. Значение исследования симметрии в естествознании. Теорема Нётер. Законы сохранения как следствия свойств симметрии пространства и времени. Второе начало термодинамики. Понятие энтропии: термодинамическое понимание, вероятностная трактовка, энтропия как мера беспорядка. Самоорганизация. Синергетика. Самоорганизация и второе начало термодинамики. Основные законы самоорганизации. Точки бифуркации. Решение проблемы детерминизма.

Тема 5. Структура и эволюция Вселенной Развитие жизни на Земле

практическое занятие (2 часа(ов)):

Структура Вселенной. Типы галактик. Модели эволюции Вселенной Фридмана и Гамова. Большой Взрыв. Эффект красного смещения. Закон Хаббла. Эволюция звезд: возникновение звезды; звезды главной последовательности (красные карлики, желтые карлики, голубые гиганты); красные гиганты; конечные стадии эволюции звезд (белые карлики, нейтронные звезды, черные дыры), взрыв сверхновой. Теория эволюции Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции. Гены. ДНК. Механизм копирования генетической информации. Законы генетики. Зеркальная симметрия и асимметрия в живой природе; нерацемичность живых систем на молекулярном уровне и ее значение. Антропный принцип: основания возникновения, слабая и сильная формулировки и их трактовки

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры Научное знание. Методология науки	7	1	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к презентации	2	презентация
2.	Тема 2. Естествознание в Древней Греции Становление науки в Новое Время	8	1	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к презентации	8	презентация
3.	Тема 3. Пространство и время Материя. Квантовая картина мира	8	1	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к презентации	8	презентация
4.	Тема 4. Симметрия в естествознании Энтропия. Самоорганизация. Синергетика	8	2	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к презентации	8	презентация
5.	Тема 5. Структура и эволюция Вселенной Развитие жизни на Земле	8	3	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к презентации	8	презентация
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, дискуссии, доклады

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры Научное знание. Методология науки

дискуссия , примерные вопросы:

Влияние естественных наук на духовную жизнь общества. Наука как социальный институт.

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы докладов: 1. Интуиция в науке 2. Освобождение от телеологии в классическом естествознании 3. Философские основания естествознания

Тема 2. Естествознание в Древней Греции Становление науки в Новое Время

дискуссия , примерные вопросы:

Развитие понятия числа. Естествознание Аристотеля

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы докладов: 1. Фалес Милетский - основоположник европейской философии и науки 2. Пифагорейская школа 3. Евклид и первая аксиоматически-дедуктивная теория 4. Проблема 5 постулата Евклида 5. Архимед, теоретик и инженер 6. Средневековая арабская наука.

Тема 3. Пространство и время Материя. Квантовая картина мира

дискуссия , примерные вопросы:

Нерелятивистский предел в теории относительности. Принцип соответствия.

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы докладов: 1. Геометризация физики 2. Фракталы. Фрактальная геометрия природы 3. Четырехмерное пространство-время 4. Экспериментальные подтверждения общей теории относительности

Тема 4. Симметрия в естествознании Энтропия. Самоорганизация. Синергетика

дискуссия , примерные вопросы:

Симметрия как способ сведения бесконечного разнообразия природы к ограниченному набору закономерностей

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы докладов: 1. Следствия тождественности элементарных частиц 2. Следствия ковариантности уравнений физики 3. Геометрическая симметрия в физике и биологии

Тема 5. Структура и эволюция Вселенной Развитие жизни на Земле

дискуссия , примерные вопросы:

Будущее Вселенной

презентация , примерные вопросы:

Примерные темы докладов: 1. Структура и эволюция галактик 2. Образование и эволюция Солнечной системы 3. Проблема внеземных цивилизаций 4. Науки о Земле. Происхождение, структура и динамика геосфер 5. Теории движения литосферных плит и дрейф континентов

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Регламент БРС:

Участие в дискуссиях - 10 баллов

Доклады (презентации) - 40 баллов

Зачет - 50 баллов

Вопросы к зачету:

1. Понятие "естествознание". Цели естествознания. Понятие "наука". Естествознание и культура. Две культуры (Ч. Сноу). Теорема Гёделя.
2. Субъект, объект, предмет, продукт науки. Функции научного познания. Взаимосвязь науки и техники. Формы чувственного, рационального и иррационального познания.
3. Критерии научности знания. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Теория парадигм Т. Куна. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.
4. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, их методы, формы, взаимное влияние.
5. Псевдонаука: сущность, примеры, причины существования, признаки.
6. Переход от практических правил к теоретическому уровню знания в Древней Греции. Дедуктивный метод. Логика. Аксиоматически-дедуктивные теории. Проблема выбора постулатов. Причины, по которым метод познания древних греков не был полностью научным.
7. Представления об атомах в Древней Греции. Первая механистическая картина мира. Этическая проблема детерминизма и решение ее Эпикуром.
8. Индуктивный метод познания Ф. Бэкона. Методы Г. Галилея как основателя экспериментальной физики. Закон инерции. Принцип относительности Галилея.
9. Гелиоцентрическая система мира Коперника и ее значение в контексте становления научного метода. Законы Кеплера.
10. Создание Ньютоном первой полноценной науки - классической механики: введение понятий массы и силы, постановка задачи динамики, три закона динамики, закон всемирного тяготения, теоретическое объяснение законов Кеплера. Научный метод Ньютона.

11. Два подхода к пониманию пространства и времени: субстанциальный (Левкипп, Демокрит) и реляционный (Аристотель). Абсурдность существования пустоты по логике Аристотеля. Абсолютные пространство и время Ньютона. Противоречие между принципом относительности (принципом равноправия всех инерциальных систем отсчета) и электродинамикой Максвелла. Решение этого противоречия, предложенное Эйнштейном, постулаты специальной теории относительности (СТО).
12. Следствия постулатов СТО: скорость света в вакууме как предельная скорость движения материальных объектов; лоренцево сокращение длины; нарушение одновременности (пример о бегуне с шестом); эффект замедления времени в движущемся объекте; парадокс близнецов.
13. Общая теория относительности (ОТО) Эйнштейна: геометрическая природа тяготения. Неевклидовость пространства в ОТО. Сочетание свойств реляционного и субстанциального подходов в ОТО.
14. Основные черты квантово-механической картины мира: недетерминированность будущего, принцип неопределенности Гейзенберга, принципиальная роль процесса измерения и невозможность отделить мир от наблюдателя, принцип дополнительности Бора, корпускулярно-волновой дуализм (решение спора Ньютона и Френеля, идея Луи де Бройля).
15. Концепции близкодействия и дальнего действия. Идея поля М. Фарадея. Механизм взаимодействия заряженных шаров: 1) с точки зрения классических представлений об электромагнитном поле; 2) с точки зрения квантовой теории электромагнитного поля. Физические свойства вакуума.
16. Понятие симметрии в естествознании, примеры: геометрическая симметрия, ковариантность уравнений физики, тождественность элементарных частиц. Значение исследования симметрии в естествознании. Теорема Нётер. Законы сохранения как следствия свойств симметрии пространства и времени.
17. Второе начало термодинамики, понятие энтропии. Термодинамическое понимание (направление превращения видов энергии); вероятностная трактовка; энтропия как мера беспорядка.
18. Самоорганизация. Синергетика. Самоорганизация и второе начало термодинамики. Основные законы самоорганизации. Точки бифуркации. Решение проблемы детерминизма.
19. Развитие понятия числа: целые, рациональные, иррациональные (алгебраические и трансцендентные), комплексные числа.
20. Строение атомов: модель Томсона, суть и значение опытов Резерфорда, планетарная модель, модель атома Бора.
21. Эволюция представлений об "элементарных" частицах. Сильное и слабое взаимодействия. Кварки. Стандартная модель.
22. Эволюция звезд: возникновение звезды; звезды главной последовательности (красные карлики, желтые карлики, голубые гиганты); красные гиганты; конечные стадии эволюции звезд (белые карлики, нейтронные звезды, черные дыры), взрыв сверхновой.
23. Структура Вселенной. Типы галактик. Модели эволюции Вселенной Фридмана и Гамова.
24. Эффект красного смещения. Закон Хаббла.
25. Антропный принцип: основания возникновения (примеры из физики - не менее трех), слабая и сильная формулировки и их трактовки.
26. Гены. ДНК. Механизм копирования генетической информации. Законы генетики.
27. Теория эволюции Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
28. Зеркальная симметрия и асимметрия в живой природе; нерацемичность живых систем на молекулярном уровне и ее значение.
29. Теория этногенеза А.Дж. Тойнби.
30. Фракталы. Фрактальная геометрия природы (примеры).
31. Интегральные принципы в физике, их отличие от уравнений движения в дифференциальной форме. Пример - принцип Ферма минимальности времени распространения луча света.

7.1. Основная литература:

- Горелов, А.А. Концепции современного естествознания: учебное пособие для бакалавров: по дисциплине "Концепции современного естествознания" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным и социально-экономическим специальностям / А.А. Горелов. ?3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. ?346, [1] с
- Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания: Учебник / Г.И. Рузавин. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 271 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=232296
- Лешкевич Т. Г. Концепции современного естествознания: социогуманитарная интерпретация специфики современной науки: Учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. - : НИЦ Инфра-М, 2013. - 335 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=342109
- Гусейханов, М. К. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : Учебник / М. К. Гусейханов, О. Р. Раджабов. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2012. - 540 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=415287
- Романов В. П. Концепции современного естествознания.: Учебное пособие для студентов вузов / В.П. Романов. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 286 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=256937

7.2. Дополнительная литература:

- Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания: учеб. для студентов вузов / С.Х. Карпенков.-Изд. 10-е, испр. и доп.-Москва: Акад. Проект, 2006.
- Горохов, В.Г. Концепции современного естествознания: учебное пособие для вузов по экон. и техн. спец. / В.Г. Горохов.-Москва: ИНФРА-М, 2003.-411с.
- Горбачев, В.В. Концепции современного естествознания: учебное пособие для студентов вузов / В. В. Горбачев.-Москва: ОНИКС-21 век: Мир и Образование, 2003.-591с.
- Найдыш, В.М. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие для вузов по гуманитар. спец. / В.М. Найдыш.-М.: Гардарики, 2002, 2003.-475с.
- Найдыш В. М.Концепции современного естествознания: Учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 704 с.:
http://znanium.com/bookread.php?book=240013

7.3. Интернет-ресурсы:

- Горбачев Г.Г. Концепции современного естествознания. Учебник для ВУЗов. М., Мир и образование, 2003. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf
- учебно-методическое пособие по КСЕ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8203
1. Буданов В.Г., Мелехова О.П. Концепции современного естествознания. 1998. МГТУГА. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf
 3. Дубнищева И.А. Концепции современного естествознания. Новосибирск, ЮКЭА: 1997. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf
 4. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания. Учебное пособие.М.,1999. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf
 5. Степин В.С., Кузнецова Л.И. ?Современная научная картина мира?. М.: Наука, 1997. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Концепции современного естествознания" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор с экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Нигматуллин Р.Р. _____

Соловьев О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гильманова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.