

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Концепции современного естествознания Б2.Б.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Соловьев О.В.

Рецензент(ы):

Нигматуллин Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Прошин Ю. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941839216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Соловьев О.В. Кафедра теоретической физики Отделение физики , Oleg.Solovyev@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Понять основную проблему современной науки - решающую проблему познания, определения экологического (безопасного) места человека в этом мире, принципы и концепции, способствующие выживанию человека, процветанию человечества и земной цивилизации в целом. Именно основные концепции, выработанные естественными науками, могут дать некоторые рецепты и практические рекомендации, которые следуют из решения основных проблем естествознания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина относится к математическому и естественнонаучному циклу. Для ее освоения нужны школьные знания по математике, физике, химии и биологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- об основных этапах развития естествознания, особенностях современного естествознания;
- об основных картинах мира (механической, э/магнитной, тепловой, релятивистской и -квантово-механической);
- об основных концепциях и эволюции пространства и времени;
- принципах симметрии и законах сохранения;
- об основных этапах развития и эволюции Вселенной и её составляющих (звезды, галактики, метagalaktiki и пр.);
- динамических и статистических закономерностях в естествознании;
- соотношении порядка и беспорядка в природе, упорядоченности строения физических объектов;
- самоорганизации в живой и неживой природе;
- иерархии структурных элементов материи от микро- до макро- и мегамира;
- взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами;

- специфике живого, принципах эволюции, воспроизводства и развитии живых систем и их целостности в гомеостазе;
- иерархичности, уровнях организации и функциональной асимметрии живых и сложных систем;
- биологическом многообразии, его роли в сохранении устойчивости биосферы и принципах систематики;
- месте человека в эволюции Земли, о ноосфере и парадигме единой культуры.
- о сложном взаимодействии религии и науки на всех этапах эволюции человеческой цивилизации.
- об основных методах науки

2. должен уметь:

- понимать научно-популярную литературу по физике, химии, биологии
- применять полученные знания по естественным наукам в области избранной специальности
- составлять научные рефераты, доступные пониманию учеников средних школ и студентов начальных курсов
- пользоваться научной и справочной литературой.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины
- навыками выступления перед аудиторией
- методами аргументации и убеждения

навыков публичного выступления

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры	7	1	2	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Научное знание. Методология науки	8	1	1	0	0	презентация
3.	Тема 3. Естествознание в Древней Греции	8	2	1	0	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Становление науки в Новое Время Пространство и время	8	2	0	2	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Материя. Квантовая картина мира Симметрия в	8	3	0	2	0	устный опрос
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры	лекционное занятие (2 часа(ов)):						зачет
Понятие "естествознание". Цели естествознания. Понятие "наука". Естествознание и культура. Две культуры (Ч. Сноу). Теорема Гёделя. Естествознание и религия. Естествознание и философия. Естествознание и математика.							

Тема 2. Научное знание. Методология науки

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Субъект, объект, предмет, продукт науки. Функции научного познания. Взаимосвязь науки и техники. Формы чувственного, рационального и иррационального познания. Критерии научности знания. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Теория парадигм Т. Куна. Методология исследовательских программ И. Лакатоса. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, их методы, формы, взаимное влияние. Псевдонаука: сущность, примеры, причины существования, признаки.

Тема 3. Естествознание в Древней Греции

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Переход от практических правил к теоретическому уровню знания в Древней Греции Дедуктивный метод. Логика. Аксиоматически-дедуктивные теории. Проблема выбора постулатов. Причины, по которым метод познания древних греков не был полностью научным. Представления об атомах в Древней Греции. Первая механистическая картина мира. Этическая проблема детерминизма и решение ее Эпикуром.

Тема 4. Становление науки в Новое Время Пространство и время

практическое занятие (2 часа(ов)):

Создание Ньютоном первой полноценной науки - классической механики: введение понятий массы и силы, постановка задачи динамики, три закона динамики, закон всемирного тяготения, теоретическое объяснение законов Кеплера. Научный метод Ньютона.

Тема 5. Материя. Квантовая картина мира Симметрия в естествознании**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Общая теория относительности (ОТО) Эйнштейна: геометрическая природа тяготения. Неевклидовость пространства в ОТО. Сочетание свойств реляционного и субстанциального подходов в ОТО.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры	7	1	подготовка к дискуссии	30	дискуссия
2.	Тема 2. Научное знание. Методология науки	8	1	подготовка к презентации	5	презентация
3.	Тема 3. Естествознание в Древней Греции	8	2	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
4.	Тема 4. Становление науки в Новое Время Пространство и время	8	2	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
5.	Тема 5. Материя. Квантовая картина мира Симметрия в естествознании	8	3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, дискуссии, доклады

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**Тема 1. Введение. Естествознание в системе культуры**

дискуссия , примерные вопросы:

Влияние естественных наук на духовную жизнь общества.

Тема 2. Научное знание. Методология науки

презентация , примерные вопросы:

Наука как социальный институт

Тема 3. Естествознание в Древней Греции

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение литературы по курсу

Тема 4. Становление науки в Новое Время Пространство и время

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучение литературы по курсу. Подготовка к устному опросу

Тема 5. Материя. Квантовая картина мира Симметрия в естествознании

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы : 1. Понятие "наука". Естествознание и культура. Две культуры (Ч. Сноу). Теорема Гёделя. 2. Субъект, объект, предмет, продукт науки. Функции научного познания. Взаимосвязь науки и техники. Формы чувственного, рационального и иррационального познания. 3. Критерии научности знания. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Теория парадигм Т. Куна. Методология исследовательских программ И. Лакатоса. 4. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, их методы, формы, взаимное влияние. 5. Псевдонаука: сущность, примеры, причины существования, признаки. 6. Переход от практических правил к теоретическому уровню знания в Древней Греции Дедуктивный метод. Логика. Аксиоматически-дедуктивные теории. Проблема выбора постулатов. Причины, по которым метод познания древних греков не был полностью научным. 7. Представления об атомах в Древней Греции. Первая механистическая картина мира. Этическая проблема детерминизма и решение ее Эпикуром. 8. Индуктивный метод познания Ф. Бэкона. Методы Г. Галилея как основателя экспериментальной физики. Закон инерции. Принцип относительности Галилея.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Регламент БРС:

Участие в дискуссиях - 10 баллов

Доклады (презентации) - 40 баллов

Зачет - 50 баллов

Вопросы к зачету:

1. Понятие "естествознание". Цели естествознания. Понятие "наука". Естествознание и культура. Две культуры (Ч. Сноу). Теорема Гёделя.
2. Субъект, объект, предмет, продукт науки. Функции научного познания. Взаимосвязь науки и техники. Формы чувственного, рационального и иррационального познания.
3. Критерии научности знания. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Теория парадигм Т. Куна. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.
4. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, их методы, формы, взаимное влияние.
5. Псевдонаука: сущность, примеры, причины существования, признаки.
6. Переход от практических правил к теоретическому уровню знания в Древней Греции Дедуктивный метод. Логика. Аксиоматически-дедуктивные теории. Проблема выбора постулатов. Причины, по которым метод познания древних греков не был полностью научным.
7. Представления об атомах в Древней Греции. Первая механистическая картина мира. Этическая проблема детерминизма и решение ее Эпикуром.
8. Индуктивный метод познания Ф. Бэкона. Методы Г. Галилея как основателя экспериментальной физики. Закон инерции. Принцип относительности Галилея.
9. Гелиоцентрическая система мира Коперника и ее значение в контексте становления научного метода. Законы Кеплера.
10. Создание Ньютоном первой полноценной науки - классической механики: введение понятий массы и силы, постановка задачи динамики, три закона динамики, закон всемирного тяготения, теоретическое объяснение законов Кеплера. Научный метод Ньютона.
11. Два подхода к пониманию пространства и времени: субстанциальный (Левкипп, Демокрит) и реляционный (Аристотель). Абсурдность существования пустоты по логике Аристотеля. Абсолютные пространство и время Ньютона. Противоречие между принципом относительности (принципом равноправия всех инерциальных систем отсчета) и электродинамикой Максвелла. Решение этого противоречия, предложенное Эйнштейном, постулаты специальной теории относительности (СТО).
12. Следствия постулатов СТО: скорость света в вакууме как предельная скорость движения материальных объектов; лоренцево сокращение длины; нарушение одновременности (пример о бегуне с шестом); эффект замедления времени в движущемся объекте; парадокс близнецов.

13. Общая теория относительности (ОТО) Эйнштейна: геометрическая природа тяготения. Неевклидовость пространства в ОТО. Сочетание свойств реляционного и субстанциального подходов в ОТО.
14. Основные черты квантово-механической картины мира: недетерминированность будущего, принцип неопределенности Гейзенберга, принципиальная роль процесса измерения и невозможность отделить мир от наблюдателя, принцип дополнительности Бора, корпускулярно-волновой дуализм (решение спора Ньютона и Френеля, идея Луи де Бройля).
15. Концепции близкодействия и дальнего действия. Идея поля М. Фарадея. Механизм взаимодействия заряженных шаров: 1) с точки зрения классических представлений об электромагнитном поле; 2) с точки зрения квантовой теории электромагнитного поля. Физические свойства вакуума.
16. Понятие симметрии в естествознании, примеры: геометрическая симметрия, ковариантность уравнений физики, тождественность элементарных частиц. Значение исследования симметрии в естествознании. Теорема Нётер. Законы сохранения как следствия свойств симметрии пространства и времени.
17. Второе начало термодинамики, понятие энтропии. Термодинамическое понимание (направление превращения видов энергии); вероятностная трактовка; энтропия как мера беспорядка.
18. Самоорганизация. Синергетика. Самоорганизация и второе начало термодинамики. Основные законы самоорганизации. Точки бифуркации. Решение проблемы детерминизма.
19. Развитие понятия числа: целые, рациональные, иррациональные (алгебраические и трансцендентные), комплексные числа.
20. Строение атомов: модель Томсона, суть и значение опытов Резерфорда, планетарная модель, модель атома Бора.
21. Эволюция представлений об "элементарных" частицах. Сильное и слабое взаимодействия. Кварки. Стандартная модель.
22. Эволюция звезд: возникновение звезды; звезды главной последовательности (красные карлики, желтые карлики, голубые гиганты); красные гиганты; конечные стадии эволюции звезд (белые карлики, нейтронные звезды, черные дыры), взрыв сверхновой.
23. Структура Вселенной. Типы галактик. Модели эволюции Вселенной Фридмана и Гамова.
24. Эффект красного смещения. Закон Хаббла.
25. Антропный принцип: основания возникновения (примеры из физики - не менее трех), слабая и сильная формулировки и их трактовки.
26. Гены. ДНК. Механизм копирования генетической информации. Законы генетики.
27. Теория эволюции Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
28. Зеркальная симметрия и асимметрия в живой природе; нерацемичность живых систем на молекулярном уровне и ее значение.
29. Теория этногенеза А.Дж. Тойнби.
30. Фракталы. Фрактальная геометрия природы (примеры).
31. Интегральные принципы в физике, их отличие от уравнений движения в дифференциальной форме. Пример - принцип Ферма минимальности времени распространения луча света.

7.1. Основная литература:

1. Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания: Учебник / Г.И. Рузавин. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 271 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=232296>
2. Концепции современного естествознания: Учебник / В.П. Бондарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 512 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=317298>
3. Концепции современного естествознания: Учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 704 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=240013>

7.2. Дополнительная литература:

1. Найдыш В. М. Концепции современного естествознания: Учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 704 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=240013>

7.3. Интернет-ресурсы:

Горбачев Г.Г. Концепции современного естествознания. Учебник для ВУЗов. М., Мир и образование, 2003. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

учебно-методическое пособие по КСЕ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8203

1. Буданов В.Г., Мелехова О.П. Концепции современного естествознания. 1998. МГТУГА. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

3. Дубнищева И.А. Концепции современного естествознания. Новосибирск, ЮКЭА: 1997. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

4. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания. Учебное пособие. М., 1999. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

5. Степин В.С., Кузнецова Л.И. ?Современная научная картина мира?. М.: Наука, 1997. - http://old.kpfu.ru/f6/k2/bin_files/ref!67.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Концепции современного естествознания" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Соловьев О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нигматуллин Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.