

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Жанры в современной татарской поэзии БЗ+.ДВ.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Замалиева Л.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90233615

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Жанры в современной татарской поэзии" являются:

- изучение теоретических основ поэзии;
- изучение жанровых особенностей;
- воспитание понимания роли, места и значения поэзии в системе национальной литературы и культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 050100.62 "Педагогическое образование" предусматривает изучение дисциплины БЗ. ДВ 1. "Жанры в современной татарской поэзии" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и татарской поэзии. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе лирического произведения.

Задачи курса предусматривают прежде всего погружение в теоретические проблемы курса и особенности творчества отдельных жанров. Наибольшее внимание уделяется выделению художественного значения лирического произведения в связи с ситуацией в современной общественной жизни и культурой среде, определению художественного своеобразия лирических произведений. Форма отчётности - зачет.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк 1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК 2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК 3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
СКЛ3	владение разными методами литературоведческого анализа
СКЛ11	владение приемами анализа произведений различных видов и жанров.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- основные речевой профессиональной культуры (ОПК 3);
- систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК 2).

2. должен уметь:

Уметь:

- осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1);
- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК 4).

3. должен владеть:

Владеть:

- разными методами литературоведческого анализа (СКЛ 3)
- приемами анализа произведений различных видов и жанров (СКЛ 11).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

основные закономерности развития поэзии;  
 решать актуальные исследовательские задачи в области татарской поэзии;  
 решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Поэзия как литературный род. Лирический герой и образ автора в лирике, их взаимоотношения. Формообразующие компоненты в поэзии.	9		2	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Жанр любовной лирики: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Жанр пейзажной лирики: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Жанр гражданской лирики: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	
5.	Тема 5. Тема 5. Жанр философской лирики: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	
6.	Тема 6. Тема 6. Жанр поэмы: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7. Жанр баллады: особенности, тематика и образность	9		0	1	0	коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Поэзия как литературный род. Лирический герой и образ автора в лирике, их взаимоотношения. Формообразующие компоненты в поэзии.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности поэзии, лирика и лиро-эпика как межродовые формы. Взаимоотношение лирического героя и образа автора в поэзии. Формообразующие компоненты в поэзии.

**Тема 2. Тема 2. Жанр любовной лирики: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ любовной лирики И.Юзеева.

**Тема 3. Тема 3. Жанр пейзажной лирики: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ пейзажной лирики Р.Миннуллина и Н.Арсланова.

**Тема 4. Тема 4. Жанр гражданской лирики: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ гражданской лирики Ф.Карима

**Тема 5. Тема 5. Жанр философской лирики: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ философской лирики Р.Хариса.

**Тема 6. Тема 6. Жанр поэмы: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ поэмы "Йөрәкләрдә үлмәс дастан" Зулфата.

**Тема 7. Тема 7. Жанр баллады: особенности, тематика и образность**

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Структурный и структурно-семиотический анализ баллады "Сандугач һәм чишмә" М.Джалиля.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Жанр пейзажной лирики: особенности, тематика и образность	9		подготовка домашнего задания	18	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Тема 6. Жанр поэмы: особенности, тематика и образность	9		подготовка к контрольной работе	24	контрольная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Жанр баллады: особенности, тематика и образность	9		подготовка к коллоквиуму	18	коллоквиум
	Итого				60	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);

Методические рекомендации.

жиһазландырылган аудиториялар;

укытуның төрле техник чаралары: интерактив такта, диапроектор, видеосистема, ноутбук; аудио-видеоаппаратура һәм тасмалар;

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Тема 1. Поэзия как литературный род. Лирический герой и образ автора в лирике, их взаимоотношения. Формообразующие компоненты в поэзии.**

**Тема 2. Тема 2. Жанр любовной лирики: особенности, тематика и образность**

**Тема 3. Тема 3. Жанр пейзажной лирики: особенности, тематика и образность**  
домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка реферата на тему: "Пейзажная лирика в татарской поэзии"

**Тема 4. Тема 4. Жанр гражданской лирики: особенности, тематика и образность**

**Тема 5. Тема 5. Жанр философской лирики: особенности, тематика и образность**

**Тема 6. Тема 6. Жанр поэмы: особенности, тематика и образность**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш. 1. Әдәби төр буларак поэзия. Лирика һәм лиро-эпика: үзенчәлекләре, лирик герой бирелеше. 2. Фәлсәфи лирика жарны: үзенчәлекләре һәм образлылык

**Тема 7. Тема 7. Жанр баллады: особенности, тематика и образность**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Особенности жанра баллады. 2. Жанр баллады: тематика и образность

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Контроль эш.

1. Әдәби төр буларак поэзия. Лирика һәм лиро-эпика: үзенчәлекләре, лирик герой бирелеше.

2. Фәлсәфи лирика жарны: үзенчәлекләре һәм образлылык.

Зачет сораулары:

1. Әдәби төр буларак поэзия.

2. Төрара форма буларак лирика.



3. Төрара форма буларак лиро-эпика.
4. Поэзиядә форма эзләнүләре.
5. Поэзиядә лирик герой һәм автор образы.
6. Мәхәббәт лирикасы: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
7. Пейзаж лирикасы: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
8. Гражданлык лирикасы: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
9. Сәяси лирика: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
10. Фәлсәфи лирика: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
11. Баллада жанры: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.
12. Поэма жанры: үзенчәлекләре, образлылык хасияте.

### **7.1. Основная литература:**

Юсупова Н.М., Ибрагимов М.И. Современная татарская поэзия / Н.М.Юсупова, М.И.Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография. - Барнаул: ИГ "Си-пресс", 2012. - С.118-123.

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Егоров, О. Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы) [Электронный ресурс]: монография / О. Г. Егоров. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 408  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466011>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

База данных - East View

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Книгофонд - [knigafund.ru](http://knigafund.ru)

Научная электронная библиотека - [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Жанры в современной татарской поэзии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.



Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

По некоторым темам курса имеется мультимедийное сопровождение по программе Power Point. Имеется кабинет региональной литературы: стенды, посвященные отдельным писателям.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет с компьютерным оборудованием, экран, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Замалиева Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.