

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Этнографическое музееведение М2.ДВ.4

Направление подготовки: 032400.68 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гущина Е.Г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор музея Гущина Е.Г. этнографический музей Институт международных отношений, истории и востоковедения

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения Дисциплины "Этнографическое музееведение" являются:

- формирование у студентов научных представлений об этнографическом музееведении и его специфики;
- ознакомить магистров с базовый понятийный аппарат этнографического музееведения;
- сформировать представление об основных этапах становления и развития этнографических музеев в России;
- ознакомить магистров с материальной и духовной культурой различных народов, что будет способствовать формированию установок толерантности у слушателей через этнографическое знание;
- приобщение магистров к навыкам музейной работы, её основным методам;
- рассмотрение новых концепций и подходов в области музееведения, вовлечение в образовательный процесс широкого круга источников (музейные коллекции, архивы, вспомогательные фонды).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032400.68 Антропология и этнология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел М2.ДВ.4 Цикл профессиональных дисциплин. Осваивается на 6 курсе (11 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет и задачи этнографического музееведения;
- сущность и функции этнографического музееведения;
- основные этапы становления и развития этнографических музеев в России;
- основные направления деятельности этнографических музеев в современном мире.
- источники и методы изучения этнографических коллекций;
- современные концепции развития этнографических музеев.

2. должен уметь:

- соотносить тенденции развития этнографического музееведения с общеисторическими, культурными и общенаучными тенденциями;
- оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- систематизировать исторические факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3. должен владеть:

- работы с музейными коллекциями;
- применять понятийный аппарат;
- ведения научной дискуссии;
- самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- работы с литературой по теме курса.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в этнографическое музееведение.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв.	1	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Этнографические музеи в XIX ?XXI вв.	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Этнографический музей Казанского университета.	1	5	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев.	1	6	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в этнографическое музееведение.

Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв.

Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.

Тема 4. Этнографические музеи в XIX ?XXI вв.

Тема 5. Этнографический музей Казанского университета.

Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Этнографическое музееведение" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в этнографическое музееведение.

Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв.

Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.

Тема 4. Этнографические музеи в XIX ?XXI вв.

Тема 5. Этнографический музей Казанского университета.

Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематический план практических занятий по курсу "Этнографическое музееведение":

1. Введение в этнографическое музееведение. Музееведение как наука. Виды музеев. Этнографические музеи: объекта и предмета исследования. Ключевые понятия. Задачи этнографического музееведения. Соотношение этнографического музееведения и других дисциплин. Специфика этнографического музееведения. Методы этнографического музееведения. Роль и социальные функции этнографических музеев.
2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п. XIX вв. Собирающие раритетов. Создание Кунсткамеры, и открытие на ее базе музеев: Азиатского (1818), Египетского (1825) и Этнографического (1836). Открытие Румянцевского музея. Частные коллекционеры и их роль в сборе этнографических коллекций.
3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX - нач. XX вв. Роль выставок в развитии музейного дела. Этнографическая выставка 1867г. и Политехническая выставка 1872. Дашковский этнографический музей. Создание Российского исторического музея. Основание Русского музея и Этнографического отдела при нем. Краеведческие музеи. Музеи классических университетов и этнографические коллекции при них. Музеи при научных обществах.
4. Этнографические музеи в XIX -XXI вв. Создание Всероссийской коллегии по делам музеев и охране памятников. Первый Всероссийский съезд и его значение в музейном дела. Формирование новых целей и задач музеев этнографического профиля. Основание государственного музея народов СССР. Создание музеев под открытым небом. Проблемы городской этнографии и музеефикации. Экомузеи.
5. Этнографический музей Казанского университета. Причины возникновения и специфика комплектования фондов. Основные этапы развития. Место и функции музея в развитии этнографии в Казанского университете. Роль личности в истории развития Этнографического музея Казанского университета. Направления комплектования фондов. Этнографический музей на современно этапе.
6. Основные формы деятельности этнографических музеев. Специфика экспозиционно-выставочной работы в музеях этнографического профиля. Учет и хранение этнографических собраний. Комплектование фондов этнографическими коллекциями в современных условиях. Научно-исследовательская и просветительская деятельность в этнографических музеях. Этнографические музеи сегодня.

Самостоятельная работа студентов (СРС) включает следующие виды работ:

- сравнение концепций и теорий визуальной антропологии;
- составление тематической библиографии;
- поиск Интернет-ресурсов;
- изучение учебных материалов по дисциплине;
- выполнение рефератов проблемного характера, с акцентом на умение аналитико-оценочного характера;
- подготовка к тестам и зачету.

Вопросы к зачету:

1. Этнографическое музееведение: объект и предмет исследования.
2. Роль и социальные функции этнографического музееведения.
3. Функции этнографических музеев на современно этапе.
4. Место этнографических коллекций в музейных собраниях России XIXв.
5. Роль государственных и общественных деятелей и меценатов в развитии музейного дела в России и сбора этнографических коллекций.
6. Кунсткамера: история создания.
7. Состав коллекций Оружейной Палаты.
8. Этнографический отдел Русского музея.
9. Роль выставок в развитии музейного дела в России.
10. Выставка коллекций Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете в 1882г.
11. Этнографические коллекции музеев университетов.
12. Музей антропологии Московского университета.

13. Этнографические собрания музеев при научных обществах.
14. Этнографический музей Казанского университета: история формирования и основные этапы развития.
15. Роль Этнографического музея в развитии этнографического знания в Казанском университете.
16. Специфика этнографических коллекций.
17. Этнографические музеи под открытым небом.
18. Основные тенденции развития музейного дела в XXI в.
19. Музейная педагогика в этнографическом музее.
20. Особенности экспозиционно-выставочной деятельности этнографических музеев.

7.1. Основная литература:

- Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений / Л. М. Шляхтина. Изд. 2-е, стер.. Москва: Высшая школа, 2009. 182, [1] с. (25 экз.).
- Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений / Т.Ю. Юренева. [4-е изд., испр. и доп.]. Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2007. 558, [1] с. (77 экз.).

7.2. Дополнительная литература:

- Абзалина Р. А. Коллекция деятелей мусульманской культуры в собрании Национального музея Республики Татарстан / Р. А. Абзалина // Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы: материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л. И. Саттарова и др.]. С. 19-21. Казань, 2009. (2 экз.).
- Антропологический форум / Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Рос. акад. наук, Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург: Лема, Б.г. - ♦6: Этнографические музеи сегодня / [гл. ред. А. Байбурин]. 2007. 459 с. (1 экз.).
- Ахматвалиева Р. Н. Предметы исламской культуры в фондах Национального музея Удмуртской Республики на примере татар Удмуртии / Р. Н. Ахматвалиева // Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы: материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л. И. Саттарова и др.]. С. 39-46. Казань, 2009. (2 экз.).
- Бугрова Н. А. Выставки из фондов музея : "Египетские древности" / Н. А. Бугрова // Ежегодник...: отчет за 2009 г.. С. 110-111. Казань, 2010. (1 экз.).
- Галкина, Татьяна Васильевна. Музейно-краеведческая практика: основы музееведения, краеведения и экскурсоведения: [учебно-методическое пособие] / Т. В. Галкина; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Том. гос. пед. ун-т". Томск: [Изд-во Томского государственного педагогического университета], 2009. 154 с. (1 экз.).
- Гущина Е.Г. Роль Е.П. Бусыгина в комплектовании фондов Этнографического музея Казанского государственного университета / Е.Г. Гущина // Краеведческие среды / Нац. музей Респ. Татарстан. Казань. 2009. Вып.6: Материалы заседания "Счастье жить и творить", посвященного 95-летию со дня рождения Е. П. Бусыгина, прошедшего в Национальном музее Республики Татарстан 17 декабря 2008 года / [науч. ред. и сост.: С.Ю. Измайлова]. С. 7-10. (1 экз.).
- Ермакова Е. С. Традиционное искусство Туркмении в собрании Государственного музея искусства народов Востока / Е. С. Ермакова, М. А. Загитова // Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы: материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л. И. Саттарова и др.]. С. 19-21. Казань, 2009. (2 экз.).

Ледяева М. В. "Декоративно-прикладное искусство казанских татар: история и современность" / М. В. Ледяева // Ежегодник...: отчет за 2009 г..?С. 132-133. Казань, 2010. (1 экз.).

Ледяева М.В. О предметах из коллекции Е.П. Бусыгина, переданных в дар Национальному музею Республики Татарстан / М.В. Ледяева // Краеведческие среды / Нац. музей Респ. Татарстан. Казань 2009. Вып.6: Материалы заседания "Счастье жить и творить", посвященного 95-летию со дня рождения Е. П. Бусыгина, прошедшего в Национальном музее Республики Татарстан 17 декабря 2008 года / [науч. ред. и сост.: С.Ю. Измайлова]. С. 10-12. (1 экз.).

Ледяева, Марина Владимировна. Этнографическое собрание Национального музея Республики Татарстан: из истории формирования коллекций / М.В. Ледяева // Материалы Лихачевских чтений. 3-5 апреля 2008 г. / [отв. ред. С. Ю. Измайлова]. С. 79-84. Казань, 2008. (1 экз.)

Масалова О. А. Многообразие исламского мира в коллекциях Этнографического музея Казанского государственного университета / О. А. Масалова, Е. Г. Гущина // Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы: материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л. И. Саттарова и др.].?С. 19-21. Казань, 2009. (2 экз.).

Назипова, Гульчачак Рахимзяновна. Взаимодействие научной и музейной корпорации в Казани / Г.Р. Назипова // Материалы Лихачевских чтений. 3-5 апреля 2008 г. / [отв. ред. С. Ю. Измайлова]. С. 6-9. Казань, 2008. (1 экз.)

Сазонова Л. А. Курсы в русском этнографическом музее / Л. А. Сазонова // Ежегодник-2006. С. 214-215. Казань, 2007. (1 экз.)

Смирнова, Елена Юрьевна. Одежда татар Западной Сибири в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им Ф. М. Достоевского Clothes of tatars of Western Siberia in collections of the Museum of archeology and ethnography of Omsk state university / Е. Ю. Смирнова; отв. ред.: к.и.н. Г. М. Патрушева, д.и.н. Н. А. Томилов; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние Ин-та археологии и этнографии, Ом. фил., М-во образования и науки Рос. Федерации, Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. Омск: [Наука], 2009. 139, [2] с. (1 экз.).

Татарский шамайль: слово и образ: каталог выставки / Гос. музей Востока, Гос. музей изобраз. искусств Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова АН Респ. Татарстан, Фонд Марджани; [сост.: И.Л. Алексеев и др.; авт. ст.: Александр Седов, д.ист.н. и др.]. Москва: Марджани, 2009. 111, [1] с. (1 экз.).

Хабарова, Екатерина Викторовна. Буддийские культовые статуэтки из собрания Национального музея РТ / Е.В. Хабарова // Материалы Лихачевских чтений. 3-5 апреля 2008 г. / [отв. ред. С. Ю. Измайлова]. С. 79-84. Казань, 2008. (1 экз)

Яковлев, Валерий Иванович. Музыкальные инструменты Национального музея Республики Татарстан Республикасы Милли музееңың музыка уен кораллары: каталог / В. И. Яковлев; [Нац. музей Респ. Татарстан].Казань: Заман, 2007.191 с. (3 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Этнографическое музееведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032400.68 "Антропология и этнология" и магистерской программе не предусмотрено .

Автор(ы):

Гущина Е.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.