

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Семиотика М2.В.1.2

Направление подготовки: 032400.68 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гущина Е.Г.

**Рецензент(ы):**

Титова Т.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор музея Гущина Е.Г. этнографический музей Институт международных отношений, истории и востоковедения

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Семиотика" являются:

- ознакомить магистров со спецификой семиотики как науки, как средство паттернизации образа мира, как инструмент и феномен повседневного общения;
- сформировать у слушателей представление о семантической структуре картины мира, проблемы структуры знака и интерпретации знакового текста, особенности семиозиса в сфере этногенеза и культурно-исторической деятельности народа;
- ознакомить слушателей с центральными понятиями и терминами современной семиотики;
- сформировать у магистров представление о семиотических аспектах социальной антропологии;
- обучить методам семиотического анализа социокультурной среды.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032400.68 Антропология и этнология и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел М2.В.1.2 цикл профессиональных дисциплин. Осваивается на 6 курсе (1 семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	разносторонними практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	навыками углубленного исследовательского поиска, критического анализа современных достижений различных направлений этнологии и антропологии;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью формировать программы научного исследования, умением собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет и задачи семиотики;
- основные этапы развития семиотики как науки;
- основные направления семиотики.

2. должен уметь:

- толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-филолога и культуролога;
- самостоятельно провести семантический анализ материала;
- оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

3. должен владеть:

Владеть навыками:

- применять понятийный аппарат семиотики;
- ведения научной дискуссии;
- самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- работы с литературой по теме курса.

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1. Тема 1. Введение в семиотику. Что такое семиотика? Общая семиотика как наука об свойствах всех знаков и знаковых систем. Предмет, объект, цель и задачи, теоретические и методологические проблемы семиотики. Место семиотики в системе научного

знания и взаимодействие с социологией, антропологией, другими науками и обществом.

3	1	0	0	0	устный опрос
---	---	---	---	---	--------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Семиотические школы и направления.	3	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Направления современного семиотического знания.	3	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Структура современной семиотики.	3	4	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Понятие знака и знаковой системы	3	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Язык как знаковая система.	3	6	0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Знаки в жизни и культуре.	3	9	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение в семиотику. Что такое семиотика? Общая семиотика как наука об свойствах всех знаков и знаковых систем. Предмет, объект, цель и задачи, теоретические и методологические проблемы семиотики. Место семиотики в системе научного знания и взаимодействие с социологией, антропологией, другими науками и обществом.**

**Тема 2. Семиотические школы и направления.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Семиотические школы и направления. Ч.С.Пирс, Ф. де Соссюр, Ч.Моррис, К.Леви-Строс. Развитие американской семиотики; особенности европейской семиотики. Семиотика в России.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 3. Направления современного семиотического знания.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Направления современного семиотического знания. Основные понятия и направления. Биосемиотика. Культурная семиотика. Семиотика повседневности. Лингвосемиотика. Абстрактная семиотика.

**Тема 4. Структура современной семиотики.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структура современной семиотики. Семантика. Синтактика. Прагматика. Основные законы семиотики.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

**Тема 5. Понятие знака и знаковой системы**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятие знака и знаковой системы. Предметное и смысловое значение знака. Типы знаковых систем: естественные, образные, языковые, системы записи, кодовые системы. Символ и знак

**Тема 6. Язык как знаковая система.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Язык как знаковая система. Языковые знаки, их строение и функционирование. Язык и речь. Слово, образ и символ.

**Тема 7. Знаки в жизни и культуре.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Знаки в жизни и культуре. Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. Примеры культурного означивания вещей (символика цвета, чисел, язык жестов, язык цветов, танца, камни и знаки и др.). Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Знаки в жизни и культуре. Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. Примеры культурного означивания вещей (символика цвета, чисел, язык жестов, язык цветов, танца, камни и знаки и др.). Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в семиотику. Что такое семиотика? Общая семиотика как наука об свойствах всех знаков и знаковых систем. Предмет, объект, цель и задачи, теоретические и методологические проблемы семиотики. Место семиотики в системе научного знания и взаимодействие с социологией, антропологией, другими науками и обществом.	3	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Семиотические школы и направления.	3	2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Направления современного семиотического знания.	3	3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
4.	Тема 4. Структура современной семиотики.	3	4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
5.	Тема 5. Понятие знака и знаковой системы	3	5	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
6.	Тема 6. Язык как знаковая система.	3	6	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
7.	Тема 7. Знаки в жизни и культуре.	3	9	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Семиотика" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



**Тема 1. Введение в семиотику. Что такое семиотика? Общая семиотика как наука об свойствах всех знаков и знаковых систем. Предмет, объект, цель и задачи, теоретические и методологические проблемы семиотики. Место семиотики в системе научного знания и взаимодействие с социологией, антропологией, другими науками и обществом.**

устный опрос, примерные вопросы:

**Тема 2. Семиотические школы и направления.**

устный опрос, примерные вопросы:

**Тема 3. Направления современного семиотического знания.**

устный опрос, примерные вопросы:

Опрос по пройденному материалу

**Тема 4. Структура современной семиотики.**

устный опрос, примерные вопросы:

**Тема 5. Понятие знака и знаковой системы**

устный опрос, примерные вопросы:

**Тема 6. Язык как знаковая система.**

устный опрос, примерные вопросы:

Опрос по пройденному материалу

**Тема 7. Знаки в жизни и культуре.**

устный опрос, примерные вопросы:

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа студентов (СРС) включает следующие виды работ:

- сравнение концепций и теорий визуальной антропологии;
- составление тематической библиографии;
- поиск Интернет-ресурсов;
- изучение учебных материалов по дисциплине;
- выполнение рефератов проблемного характера, с акцентом на умении аналитико-оценочного характера;
- подготовка к тестам и зачету.

Вопросы к зачету:

- 1.Предмет и задачи семиотики
- 2.История семиотических идей
- 3.Семиогенез
- 4.Знаки, их сущность и свойства
- 5.Типы строения знаковых систем
- 6.Знаки-индексы
- 7.Иконические знаки
- 8.Знаки-символы
- 9.Семиотика звука
- 10.Семиотика художественного изображения
- 11.Семиотика кино
- 12.Семиотика культуры и понятие текста
- 13.Направления семиотики: Биосемиотика
- 14.Направления семиотики: Этносемиотика
- 15.Направления семиотики: Лингвосемиотика

16. Основные закономерности знаковых систем
17. Ритуально-религиозные семиотические системы.
18. Проблемы семиотики в психологии
19. Природные и культурные семиотики
20. Специализированные искусственные семиотики

### 7.1. Основная литература:

- Салмина, Лидия Михайловна. Язык и познание: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / Л. М. Салмина; Казан. гос. ун-т. Казань: Казанский государственный университет, 2009. 87 с. (101)
- Культурология: энцикл.: [в 2 т.] / гл. ред. и авт. текста С.Я. Левит Москва: РОССПЭН, 2007. (по 3 экз.)
- Культурология: кредитно-модульный вариант : учебник для студентов высших учебных заведений / Г. В. Драч [и др.]. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010. 384 с. (200)

### 7.2. Дополнительная литература:

- Бразговская, Елена Евгеньевна. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е. Бразговская; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Перм. гос. пед. ун-т". Пермь: ПГПУ, 2008. 198 с. (1)
- Войтишек, Елена Эдмундовна. Игровые традиции в духовной культуре стран Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) / Е. Э. Войтишек; [отв. ред. В. И. Молодин]; Федер. агентство по образованию, Новосиб. гос. ун-т, Гуманитар. фак.. Новосибирск: [РИЦ НГУ], 2009. 295 с., (2)
- Емельянова, Марина Александровна. Семиотика искусства в зеркале французского постструктурализма: Барт и Бодрийяр: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.филос.н.: специальность 09.00.13 / Емельянова Марина Александровна; [ГОУ ВПО "Кур. гос. ун-т"]. Белгород: Б.и., 2009. 21 с. (1).
- Ким, Владимир Васильевич. Семиотика и научное познание: философско-методологический анализ / В.В. Ким; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького, Межвуз. центр по пробл. гуманит. и соц.-экон. образования. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2008. 411, [2] с. (1).
- Кобозева, Ирина Михайловна. Лингвистическая семантика: учебник для студентов факультетов филологического профиля / И. М. Кобозева; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак..Изд. 4-е. Москва: URSS, 2009. 350 с. (1)
- Лекомцева, Маргарита Ивановна. Устройство языка: сборник трудов / М. И. Лекомцева. Москва: ОГИ, 2007. 589 с. (2)
- Лободанов, Александр Павлович. Основы семиотики. Семиотика искусства / А.П. Лободанов; МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. искусств, Каф. семиотики и общ. теории искусства. Москва: Изд-во Московского университета, 2007. 214 с. (1)
- Лотман, Юрий Михайлович. Переписка, 1964-1993 / Юрий Лотман, Борис Успенский; сост. О. Кельберт; под ред. Б. Успенского. Москва: Новое литературное обозрение, 2008. 498 с. (1 экз.).
- Милова, Наталья Викторовна. Семантическое поле "костюм" в культурологическом пространстве русского языка: автореферат дис. . канд. филол. наук : 10.02.01 / Н. В. Милова; Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко. Б. м.: Б.и., 2009. 18 с. (1).
- Павлова, Анжелика Николаевна. Семантика костюма волжских финнов середины 1- начала II тыс. н.э.: автореферат дис. . д-ра ист. наук : 24.00.01 / А. Н. Павлова; Марийск. техн. ун-т. Казань: Б.и., 2008. 46 с. (1)
- Пространство в традиционной культуре монгольских народов / [Б. З. Нанзатов и др.]; Российская акад. наук, Сибирское отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. Москва: Восточная литература, 2008. 340, [1] с. (1)

Руднев, Вадим Петрович. Философия языка и семиотика безумия: избр. работы / Вадим Руднев. - Москва: Территория будущего, 2007. - 526, [1] с. (1).

Слепынина, Лариса Юрьевна. Прялка в традиционной культуре: мифопоэтика и типология: (на материалах Костром. обл.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.к.н.: спец. 24.00.01 / Слепынина Лариса Юрьевна; [Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Костром. гос. ун-т"]. - Киров: Б.и., 2007. - 17 с. (1)

Традиционное и новое в лексической и грамматической семантике: сборник материалов I Всероссийской заочной научно-практической конференции 17 февраля 2011 г., г. Набережные Челны / [редкол.: Р. Д. Шакирова, Г. А. Садриева]. [Набережные Челны: НГПИ, 2011]. - 159 с. (1)

Хурматуллин, Азат Камилевич. Метафорика и фразеология татарского политического дискурса: (на примере информационных интервью): диссертация на соискание ученой степени к.филол.н.: специальность 10.02.02 / Хурматуллин Азат Камилевич; Федер. гос. образоват. авт. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т". - Казань: Б.и., 2011. - 252 л. (1)

Шувалова, Ирина Евгеньевна. Семантика русских местоимений / И.Е. Шувалова; Моск. пед. гос. ун-т. - Курск: Изд-во Курского государственного университета, 2007. - 142, [1] с. (1)

Языки культур: образ - понятие - образ: [сборник] / Рос. ин-т культурологии; [отв. ред. и сост.: д. филос. н. В. Л. Рабинович, д. культурологии А. Н. Рылева]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2009. - 430, [1] с. (2)

Литература на иностранных языках:

Barthes, Roland. Image music text: [essays] / Roland Barthes. - [London]: Fontana Press, [2007]. - 220 с. (1)

El-Hani, Chabel Niño. Genes, information and semiosis / Charbel Niño El-Hani, Joao Queiroz, Claus Emmeche; Univ. of Tartu. - Tartu: Tartu University press, 2009. - 252 с.: ил.; 21. (Tartu semiotics library; 8, 1406-4278). - Библиогр.: с. 227-245. (1)

Lepik, Peet. Universals in the context of Juri Lotman's semiotics / Peet Lepik; Univ. of Tartu. - Tartu: Tartu University press, 2008. - 269 с. (1)

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Гуманитарный ресурс, ориентированный на исследователей-русистов, в первую очередь филологов и историков. Среди разделов: Хроника академической жизни (анонсы грядущих конференций), Антология пушкинистики, Публикации (в частности издания кафедры русской литературы Тартуского университета), Lotmaniana Tartuensia (страница Ю. М. Лотмана) и др. - <http://ruthenia.ru/>

Сайт учебного культурологического электронного журнала - <http://lamp.semiotics.ru/index.htm>

Учебно-справочно-научный портал по семиотике - <http://post.semiotics.ru>

Интернет-проект Санкт-Петербургского философского общества, одна из целей которого создание коммуникативного пространства для широкого обсуждения философско-антропологической проблематики - <http://anthropology.ru>

Электронные издания семиотических работ, обзор свежих публикаций, ссылки на тексты по семиотике в Рунете. - <http://semiotics.ru/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Семиотика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032400.68 "Антропология и этнология" и магистерской программе не предусмотрено .

Автор(ы):

Гущина Е.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.