

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературы до XIX века БЗ+.Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. , Куракова Ч.М.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902332514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Куракова Ч.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Chulpan.Gilazova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) БЗ+Б1.1 "История татарской литературы до XIX века": Выяснить процесс развития татарского словесного искусства начиная с древнейших времен до начала 19 века; усвоить жизненный путь и творческое наследие писателей; раскрыть основные тенденции, закономерности литературы той эпохи; осветить основные жанры поэтические формы средневекового татарского словесного искусства, а также раскрыть взаимосвязи и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "История татарской литературы до XIX века" входит в раздел "Б.3+.Б.1.1. Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. VIII-VIII вв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

Дисциплина изучается в 1 семестре I курса обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Биографию писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода.

2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс. Древний общетюркский период в истории татарской литературы.	1		6	2	0	письменная работа устный опрос
2.	Тема 2. Булгарский период в истории татарской литературы.	1		2	4	0	творческое задание контрольная работа
3.	Тема 3. Тюрко-татарская литература эпохи Золотой Орды.	1		10	5	0	письменная работа коллоквиум
4.	Тема 4. Татарская литература Казанского ханства.	1		8	1	0	дискуссия письменная работа
5.	Тема 5. Татарское словесное искусство XVII века	1		4	2	0	устный опрос коллоквиум
6.	Тема 6. Татарское словесное искусство XVIII века	1		6	4	0	тестирование контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Древний общетюркский период в истории татарской литературы.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

1. Введение. Предмет, цели и задачи курса. 2. Периодизация истории татарской литературы 3. Государственность, культура и вероисповедание тюркских племен 4. Литературные памятники общетюркского периода: а. а) историко-эпические памятники б. б) этико-дидактические памятники 5. Творчество Юсуфа Баласагуни и его поэма - "Кутадгу Билиг" 6. Творчества Ахмеда Ясави, Сулеймана Бакыргани и их традиции в татарской литературе 7. "Подарок истин" ("hibәтел-хәкаик") Ахмеда Югнеки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практические занятия ♦1-2 Древние общетюркские литературные памятники Историко-эпические памятники. Истемы каган и рунический алфавит. Орхоно-енисейские надписи. Этико-дидактические памятники. Вероисповедание тюркоязычных племен. "Словарь тюркских наречий" Махмуда Кашгари Практическое занятие ♦3 "Благодатное знание" Юсуфа Баласагуни 1. Поэма "Кутадгу Билиг" - значительное явление в мировой культуре. 2. Спектр проблем энциклопедического произведения мыслителя. 3. Пантеистический взгляд художника на мир. 4. Культ мудрости и разума в произведении. 5. Модель управления государством. 6. Проблемы смысла жизни и бессмертия человека. 7. Концепция совершенного человека. Практические занятия ♦4-5 Литературные памятники 12-13 столетий (Творчество А.Ясави, С.Бакыргани, А.Югнаки) 1. Ахмед Ясави - основатель тюркоязычной ветви суфизма. 2. Жанр хикмет и философия Ясави. 3. Значение Ясави в создании тюркского пути мистического познания. 4. Сулейман Бакыргани ? тюркский святой, легендарный суфийский шейх, поэт. 5. Сочинения Бакыргани ?Ахыр заман китаби? - исламская версия Апокалипсиса. 6. ?Бакырган китаби? - антология, которая использовалась в татарских мектебе в качестве учебного пособия. 7. Творчество Ахмеда Югнаки.

Тема 2. Булгарский период в истории татарской литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Культурно-исторический обзор изучаемого периода. 2. Кул Гали и поэма ?Киссаи Йусуф? (?Сказание о Юсуфе?)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Практические занятия ♦6-7 Кул Гали и его "Сказание о Йусуфе" Место и роль произведения в истории татарской литературы. Философские взгляды поэта (смысл жизни, назначение человека, его право на земное счастье, гимн мирной счастливой жизни, гуманизм) Проблематика и тематика поэмы. Идеальный мир произведения. Сюжет и композиция поэмы. Образная система поэмы. Эволюция образов Йусуфа и Зулейхи. Средства художественной выразительности.

Тема 3. Тюрко-татарская литература эпохи Золотой Орды.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Культурно-исторический обзор изучаемого периода. Творчество Рабгузи Кутб и его поэма ?Хосров и Ширин? Любовная лирика Хорезми Творчество М.Булгари и его проза Творчество Хисама Кятиб

практическое занятие (5 часа(ов)):

Практические занятия ♦8-11 Татарская литература периода Золотой Орды 1. История изучения литературы данного периода. 2. Расцвет тюрко-татарской литературы, ее жанровое многообразие, дидактический характер. 3. Причины и предпосылки развития литературы. 4. Роль литературы и философии Востока в создании золотоордынской литературы. 5. Оригинальное творчество и специфика художественного перевода в средневековье (назира). 6. Мастера художественного слова мирового масштаба: Рабгузи, С.Сараи, Харазми, М.Булгари, Х.Кятиб и др. Практическое занятие ♦12 Поэма ?Хосров и Ширин? Кутуба 1. Низами и Кутуб. История изучения вопроса, труды, версии. 2. Поэма ?Хосров и Ширин? ? сюжет, отличительные стороны, оригинальность поэмы Кутуба. 3. Гуманизм, справедливость и любовь в трактовке Кутуба. 4. Характеристика главных героев ? Хосров, Ширин, Фархад. 5. Любовь Фархада - самое благородное, возвышенное чувство, объединяющее в себе вечно живое. 6. Место и роль женщины в обществе. Идеи поэта возложенные в образ Ширин.

Тема 4. Татарская литература Казанского ханства.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Культурно-исторический обзор изучаемого периода Лирика Умми Камала Творчество Кулшарифа Стихотворения Хасана Кайгы, Дусмамбета, Казтугана, Чалгиз Жырау Творчество Мухаммедьяра

практическое занятие (1 часа(ов)):

Практическое занятие ♦13 Народный эпос (дастан) "Идегей" 1. Жанр дастана в литературе и его взаимосвязь с фольклором. 2. История возвращения дастана народу, деятельность Н.Исанбета. 3. "Идегей" - отражение трагической страницы истории тюрко-татарского народа. 4. Образ Идегея. Реальные и фантастические стороны образа, его приближенность народу. 5. Идея присоединения тюркских народов, заложенная в основу дастана. 6. Поэтика дастана. Практические занятия ♦14-15 Литература Казанского ханства и творчество Мухаммадьяра 1. Литература и культура Казанского ханства. 2. Мухаммадьяр ? последний представитель татарского ренессанса Средневековья. 3. Поэмы Мухаммадьяра ?Дар мужей?, ?Свет сердец?. Традиции и новаторство. 4. Тематика, проблематика, идейный мир произведений. 5. Выражение гуманистических взглядов, мечты об идеальном обществе, справедливом правителе. 6. История изучения творчества поэта.

Тема 5. Татарское словесное искусство XVII века

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Общая культурно-историческая характеристика изучаемого периода Творчество Мауля Коляя Литературно-исторические предания

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практическое занятие ♦16 Творчество Мауля Коляя 1. Мауля Коляй - поэт, философ, религиозный суфийский деятель. 2. История изучения творчества поэта. 3. ?Мудрые изречения? - главный поэтический сборник поэта. 4. Хикметы Мауля Коляя. Тематика, своеобразие. 5. Поэтика произведений М.Коляя. 6. Фрагменты поэм М.Коляя, найденные и опубликованные в XXI веке.

Тема 6. Татарское словесное искусство XVIII века

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Общая культурно-историческая характеристика изучаемого периода Историко-литературные предания Жанр саяхэтнэмэ - путевые заметки Лирика Габди Творчество Габдессаляма Многогранная деятельность Г.Утыз-Имяни Литературное наследие Т.Ялчыгула

практическое занятие (4 часа(ов)):

Практические занятия ♦17-18 Творчество Таджетдина Ялчыгула 1. Таджетдин Ялчыгул - лекарь, педагог, поэт и ученый. 2. Биография поэта. 3. "Послание Газизе" Т.Ялчыгула: пропаганда ислама и морали. 4. Суфийские воззрения поэта-ученого. 5. "Таварихе Булгария" - "Истории Булгарии" - "фантастическая шаджара" - генеалогия предков автора от Адама до самого Таджетдина. 6. Текстологическая и комментаторская деятельность Т.Ялчыгула.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс. Древний общетюркский период в истории татарской литературы.	1		подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
2.	Тема 2. Булгарский период в истории татарской литературы.	1		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тюрко-татарская литература эпохи Золотой Орды.	1		подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
4.	Тема 4. Татарская литература Казанского ханства.	1		подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
5.	Тема 5. Татарское словесное искусство XVII века	1		подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Татарское словесное искусство XVIII века	1		подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к тестированию	3	тестирование
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс. Древний общетюркский период в истории татарской литературы.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Борынгы төркиләр һәм аларда язу. 2. Рун, уйгур язучылары истәлекләре. 3. М.Кашгарыйның "Диване ләгәт-түрк" сүзлегенә гомуми характеристика. 4. И.Баласагунлы - гомумтөрки әдәбиятның олы казанышы.

устный опрос , примерные вопросы:

"Борынгы төрки язмачылык" гыйбарәсен ничек аңлайсыз? Борынгы төркиләр кайда яшәгән? Төрки каганат хакында ниләр беләсез? Борынгы төркиләрнең диннәре, мәданиятләре. Кем ул Күлтәгин? Аның истәлегенә куелган ташлар нинди сыйфаттагы язмаларны саклый? Нәрсә ул суфыйчылык? Аның нинди төрләре, баскычлары бар? Беренче төрки суфый шагыйрьне атагыз?

Тема 2. Булгарский период в истории татарской литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

I вариант. 1. Гомумтөрки әдәбиятка гомуми сыйфатлама. 2. "Кыйссаи Йосыф" поэмасын образлар системасы аша анализларга. 3. Йосыф Баласагунлыгының әдәбиятка алып килгән яңалыгы. Ул тәкъдим иткән идарә моделле. II вариант 1. Болгар чоры әдәбиятына күзәтү. 2."Котадгу белек" поэмасына тематик-проблематик анализ. 3. Кол Гали тәкъдим иткән камил инсан, гадел жәмгыять моделле.

творческое задание , примерные вопросы:

Әхмәд Ясәви, Сөләйман Бакырганый хикмәтләренә идея-эстетик анализ. 2. "Котадгу белек" һәм "Кыйссаи Йосыф" поэмаларына чагыштырма анализ.

Тема 3. Тюрко-татарская литература эпохи Золотой Орды.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Котбның "Хәсрәү вә Ширин" поэмасында образлар системасы. Образларга йөкләтелгән мәгънә. 2. Алтын Урда төрки әдипләренәң ижат үзенчәлеге. 3. Бу чор әдәбиятында дөньявилык, гуманлылык билгеләре.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Харәзминәң "Мәхәббәтнамә" поэмасына тематик-проблематик анализ. 2. Котб һәм Низами, Нәвои поэмаларына чагыштырма анализ. 3. Мәхмүд Болгари - урта гасыр татар прозаигы.

Тема 4. Татарская литература Казанского ханства.

дискуссия , примерные вопросы:

Әдәбиятта һәм сәнгатьтә Казан ханлыгы чорына сыйфатлама, бәя. Тарихи дәрәслек. Сөзгәң караш.

письменная работа , примерные вопросы:

Колшәриф, Мөхәммәд Әмин ижатлары. 2. Әмми Камал шигърияте. 3. Мөхәммәдъяр поэмалары.

Тема 5. Татарское словесное искусство XVII века

коллоквиум , примерные вопросы:

17 йөздә дөнья күргән әдәби-тарихи ядкарьләр. Алардагы тарихи хакыйкәт һәм уйдурмалар.

устный опрос , примерные вопросы:

Габди ижаты хакында сөйләгез. Хикмәт жанрын исегезгә төшерегез. Мәүлә Колый хикмәтләренәң үзенчәлеген мисаллар өстендә аңлатыгыз. М.Колый суфыйчылыкның нинди юнәлешә тарафдары? Аның ижатында дөньявилыкны ничек раслап була?

Тема 6. Татарское словесное искусство XVIII века

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү. 2. Колшәриф, Мөхәммәд Әмин ижатлары. 3. Урта гасыр татар әдәбиятында дастан жанры. 4. "Нуры содур" поэмасына идея-эстетик анализ. 2 вариант
1. Казан ханлыгы чоры әдәбиятына кыскача күзәтү. 2. Тажетдин Ялыгол ижаты. 3. Урта гасыр татар әдәбиятында хикмәт жанры. 4. "Гөлестан бит төрки" әсәренә идея-эстетик анализ. 3 вариант
1. 17, 18 йөз әдәбиятларына кыскача күзәтү. 2. Мөхәммәдъяр ижаты. 3. Урта гасыр татар әдәбиятында нәзыйрәчелек. 4. Мәүлә Колый хикмәтләренә идея-эстетик анализ.

тестирование , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. "Әдәбият тарихы" төшенчәсе. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.
2. Борынгы төркиләр һәм аларда язу. Рун, уйгур язучылары истәлекләре.
3. М.Кашгарыйның "Диване ләгатет-түрк" сүзлегенә гомуми характеристика.
4. Ә.Йүгнәкинәң "Һибәтәл-хәкаик" ("Хаклыктар бүлгә") поэмасы. Әсәрнең идея-эстетик, сәнгатьчә үзенчәлекләре.
5. Суфыйчылык әдәбияты. Беренче төрки-татар суфый шагыйрьләре буларак Ә.Ясәви һәм С.Бакырганый ижатлары.
6. Йосыф Баласагунлының "Котадгу белек" ("Бәхет китерүче белем") әсәре.
7. Шәрык классикасы һәм татар әдәбияты.
8. Яңарыш әдәбияты үрнәге буларак "Кыйссаи Йосыф" дастаны (әсәрнең идея-проблематикасы, сәнгатьчә эшләнеше, традицияләре).
9. Алтын Урда чоры әдәбиятына гомуми күзәтү (актив авторлар, күренекле әсәрләр). Рабгузыйның "Кыйссасел-әнбия" китабы.
10. Котбның "Хәсрәү вә Ширин" әсәрнең мөхәббәт культы гәүдәләнешә.

11. Харэзми ижаты.
12. Урта гасыр татар әдәбиятында мәғрифәтле патша һәм гадел жәмгыять идеяләренен гәүдәләнешә.
13. Х.Кятибнең "Жәмжәмә солтан" дастаны.
14. М.Болгари һәм аның "Нәһжел-фәрадис" әсәре.
15. Сәйф Сараи: тормышы һәм ижәт мирасы.
16. "Идегәй" дастаны.
17. Сайядиның "Бабахан дастаны".
18. Казан ханлыгы чоры: тарихи-әдәби күзәтү. Мөхәммәд Әмин ижаты.
19. Колшәриф шигърияте.
20. Әмми Камал ижатында суфыйчылык мотивлары чагылышы.
21. Мөхәммәдъяр: тормышы һәм ижәт мирасы.
22. Мәүла Колый хикмәтләре (идея-тематикасы, жанр һәм сәнгатьчә үзенчәлекләре).
23. XVII-XVIII йөздәге әдәби-тарихи ядкярләр ("Дәфтәре Чыңгызнамә" китабы, Кадыйр Галибәкнең "Жәмигъ әт-төварих" жыентыгы).
24. Габди шигърияте.
25. XVIII гасыр әдәбиятында сәяхәтнамә жанры. Исмәгыйль Бикмөхәммәд углы һәм Мөхәммәд Әмин юлъязмалары.
26. "Мәжмугыл-хикаят" жыентыгы.
27. Тажәддин Ялчыгол: тормышы һәм ижаты.
28. Г.Утыз Имәни ижатында ижтимагый-фәлсәфи проблемалар чагылышы.

7.1. Основная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

7.2. Дополнительная литература:

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Восточная литература - <http://www.vostlit.info>

Историческая библиотека - www.historylib.org

Перо Симурга (сборник стихов поэтов Азии) - <http://www.pero-simurga.ru/>

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Электронная библиотека КФУ / Каталог книг - library.kpfu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс; доступ к сети интернет; учебники, пособия; печатные и рукописные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. _____

Куракова Ч.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З. _____

"__" _____ 201__ г.