

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение философии и религиоведения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Редактирование текста Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 033400.62 - Теология

Профиль подготовки: Исламская теология: государственно-конфессиональные отношения

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фатхутдинова В.Г.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать теоретические сведения и практические навыки построения стилистически, композиционно и логически правильного текста;
- 2) выработать умение давать оценку языковым вариантам и целесообразно использовать средства русского языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам;
- 3) получить представление о тексте как объекте лингвистического и редакторского анализа;
- 4) способствовать развитию речемыслительных способностей и навыков логического мышления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 033400.62 Теология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл" ФГОС-3 по направлению подготовки 033300 "Религиоведение".

Место учебной дисциплины - в системе курсов по выбору вуза, дополняющих базовые профессиональные циклы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по курсу "Русский язык", а также в результате освоения дисциплин ОПП бакалавра религиоведения "Языковедение", "Русский язык и культура речи".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека и его деятельность в разных аспектах.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готовностью и способностью к устной и письменной коммуникации
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью и способностью к критическому переосмыслению накопленного опыта, изменению при необходимости профиля своей профессиональной деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью и способностью решать конкретные задачи и участвовать в составе групп, реализующих различные виды профессиональной деятельности выпускника

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:  
основные правила и приемы литературного редактирования;

функциональную дифференциацию современного русского языка;  
логические основы редактирования;  
функционально-смысловые типы речи.

2. должен уметь:

анализировать тексты различных жанров;  
использовать технику редакторской правки;  
подготовить текст к публикации.

3. должен владеть:

умением оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам русского языка;  
навыками литературной обработки научного текста;  
правилами оформления библиографического описания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

создавать, редактировать и готовить к публикации разные типы текстов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.	2	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	2	2	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	2	3	2	0	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	2	4	2	0	0	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	2	5	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	2	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	2	7	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	2	8	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	2	9	0	2	0	письменная работа
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки.	2	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.	2	11	0	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.	2	12	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.	2	13	0	2	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	2		0	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	2		0	2	0	письменная работа
16.	Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.	2		0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.	2		0	2	0	домашнее задание
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.	2		0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

##### Тема 2. Научный функциональный стиль.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств научного стиля.

##### Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

##### Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

##### Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

**Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

**Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала.

**Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

**Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

**Тема 10. Повествование, его виды и признаки.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.

**Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.

**Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

**Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

**Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Работа с текстами смешанных способов изложения.

**Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

**Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

тилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики.

**Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

**Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Государственный стандарт на библиографическое описание.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Научный функциональный стиль.	2	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.	2	3	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к реферату	1	реферат
4.	Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.	2	4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
5.	Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.	2	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.	2	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.	2	9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. Повествование, его виды и признаки.	2	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.	2	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.	2	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
13.	Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.	2	13	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
14.	Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.	2		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.	2		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
16.	Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.	2		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
17.	Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
18.	Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе наряду с традиционными лекциями используются и активные формы проведения занятий: лекции-визуализации, лекции с разбором конкретной ситуации, семинары в диалоговом режиме, тренинги, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением, дискуссии, семинары по методу Дельфи, совместные разборы конкретных текстов с использованием методики "мозгового штурма".

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.**

устный опрос , примерные вопросы:

Основные подсистемы русского национального языка. Книжная и разговорная речи. Понятие функционального стиля.

### **Тема 2. Научный функциональный стиль.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование "введения" к курсовой работе.

### **Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Редактирование как творческий процесс. Литературное редактирование. Научное редактирование. Профессиональные и должностные характеристики редактора.

реферат , примерные темы:

### **Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.**

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный экспресс-опрос: содержательные характеристики текста: целостность, связность, информативность, закреплённость в определенной знаковой системе.

### **Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.**

устный опрос , примерные вопросы:

Редакторское чтение, его виды. Виды правки текста: правка-сокращение, правка-обработка.

### **Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.**

устный опрос , примерные вопросы:

Основные законы правильного мышления и практика редактирования.

### **Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.**

устный опрос , примерные вопросы:

Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Словари и другие справочные издания.

### **Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа редактора над композицией публикации. Составить план публикации.

### **Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.**

письменная работа , примерные вопросы:

Определить тип текста: изобразительный (повествование, описание); логизированный (аргументирующий - рассуждение, обобщающий - объяснение); инструктивный (приказы, инструкции, законодательные акты) Функционально-смысловые типы речи.

### **Тема 10. Повествование, его виды и признаки.**

устный опрос , примерные вопросы:

Логическая и синтаксическая структура повествования: разбор структур текста.

### **Тема 11. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание.**

устный опрос , примерные вопросы:

Информационное описание. его признаки. Научное описание, его признаки. Способы построения описания. Работа с текстом.

### **Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Редактирование рассуждения.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Логическая структура рассуждения. Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

### **Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

### **Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.**

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа с текстом, разбор стилей изложения. Способы изложение. редактирование, как зависимость от способа.

### **Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.**

письменная работа , примерные вопросы:

Задание: работа с текстом.

### **Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.**

устный опрос , примерные вопросы:

Как студент понимает принципы редактирования стилистики. Допустимые границы редактирования.

### **Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с текстом: Цитаты в тексте. Виды цитирования. Правила цитирования.

### **Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Государственный стандарт на библиографическое описание

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы студентов: подготовка к контрольной работе, к зачету, написание рефератов.

Контрольная работа: литературное редактирование научного текста с религиозоведческой проблематикой.

Вопросы к зачёту:

1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.
2. Книжная и разговорная, устная и письменная речь.
3. Официально-деловой и публицистический стили русского языка (общая характеристика).
4. Научный функциональный стиль. Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств.
5. Редактирование в процессе коммуникации. Критерии анализа речевого произведения.
6. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики и прагматика текста.
7. Основные методические процедуры анализа и правки текста.
8. Виды и техника редакторской правки. Знаки правки.
9. Единицы и процедуры логического анализа текста.
10. Логические законы и правила. Нарушения законов правильного мышления.

11. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала. Словари и справочники.
12. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. Жанр как композиционная форма.
13. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.
14. Повествование, его виды и признаки. Логическая и синтаксическая структура повествования.
15. Описание, его виды и признаки. Информационное и научное описание. Способы построения описания.
16. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. Риторические приемы рассуждения.
17. Рассуждение-доказательство. Правила логического доказательства. Редактирование рассуждения.
18. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. Определение понятий и термины.
19. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.
20. Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств. Нормативный характер практической стилистики.
21. Цитаты в тексте. Виды и правила цитирования.
22. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

#### Темы рефератов

1. Авторское право.
2. Редактирование как творческий процесс.
3. Редактор: профессиональные и должностные характеристики.
4. Психологические предпосылки редактирования.
5. Цель и составляющие редакторского анализа.
6. Креолизованные тексты.
7. Терминология редакционно-технического оформления издания.
8. Терминология издательского процесса.
9. Редактирование таблиц и графиков.
10. Цифры в тексте: правила оформления числовых показателей.

### 7.1. Основная литература:

- Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Под ред. В. И. Максимова.-М.: Гардарики, 2005-2007.
- Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=172836>
- Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.//<http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
- Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=199910>

### 7.2. Дополнительная литература:

- а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И.Максимова. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 361с.
3. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб.пособие / О.И.Лыткина, Л.В.Селезнева, Е.Ю.Скороходова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 208 с.
4. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации / К.М.Накорякова. - М.: Флинта: Наука, 2010 - 200 с.
5. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. - Учебник для студентов вузов. - М.: Логос, 2005. - 524 с.

б) дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учеб.пособие. - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/д: Издательский центр "МарТ", 2005. - 384 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448 с.
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 240 с.
4. Мартынова О.В. Основы редактирования: практикум: учеб.пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 112 с.
5. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. - М.: Юристъ, 1998. - 472 с.
6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. - М.: Эксмо, 2006. - 480 с.
7. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М.: Высшая школа, 1982. - 238 с.
8. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Учеб.пособие. - М.: Академия, 2006. - 304 с.
9. Справочная книга редактора и корректора. Редакционно-техническое оформление издания. - М.: Книга, 1985. - 576 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Культура письменной речи - [gramma.ru](http://gramma.ru)

Русская грамматика - [rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru)

Русский филологический портал - [philology.ru](http://philology.ru)

Словари русского языка - [slovari.ru](http://slovari.ru)

Справочно-информационный портал Грамота.ру - русский язык для всех - [gramota.ru](http://gramota.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютер, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов. Раздаточные материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033400.62 "Теология" и профилю подготовки Исламская теология: государственно-конфессиональные отношения .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.