

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Модульный курс: публицисты 19-20 веков БЗ.В.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9418103214

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы. Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;
учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);
анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет и экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	2	0	2	устный опрос
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	2	0	0	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	2	0	2	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	2	0	0	реферат
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	2	0	2	устный опрос
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова, Овечкина, Аграновского	2	3-4	2	0	2	творческое задание
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	9-10	2	0	0	устный опрос
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	13-14	2	0	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
37.	Тема 37. дискуссия по итогам: тенденции публицистики	2	17-18	0	0	0	дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен зачет
	Итого			16	0	8	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 12. Предмет и задачи курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Публицистика 19 в. Контекст: от ?мрачного семилетия? (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, ?Русский вестник? М.Каткова, ?Современник? Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский ?Россия под властью царей?

лабораторная работа (2 часа(ов)):

политические течения 1860-х годов: революционные демократы, славянофилы, почвенники, охранители

Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

лекционное занятие (2 часа(ов)):

И.Тургенев ?Гамлет и Дон-Кихот?, "Отцы и дети", Д.Писарев ?Базаров?, Н.Чернышевский "Что делать?"

Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Г. Успенский "Живые цифры", В. Короленко очерки по Мултанскому делу; "Павловские очерки"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

эссе "Публицистика об "униженных и оскорблённых"

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

лекционное занятие (2 часа(ов)):

репортажи Гиляровского, А. Чехов - судебные репортажи, фельетоны. "Из Сибири", "Остров Сахалин"

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Блок "Народ и интеллигенция", анализ статьи

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова, Овечкина, Аграновского

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова, Овечкина, Аграновского

лабораторная работа (2 часа(ов)):

анализ очерков М.Кольцова, Овечкина, Аграновского

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны. Обзор публицистики.

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности. Обзор публицистики.

Тема 37. дискуссия по итогам: тенденции публицистики

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	подготовка к устному опросу	22	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	подготовка домашнего задания	21	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	подготовка к реферату	22	реферат
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	подготовка к устному опросу	26	устный опрос
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова, Овечкина, Аграновского	2	3-4	подготовка к творческому экзамену	36	творческое задание
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	9-10	подготовка к устному опросу	26	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	13-14	подготовка к реферату	20	реферат
37.	Тема 37. дискуссия по итогам: тенденции публицистики	2	17-18	подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				179	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 12. Предмет и задачи курса

устный опрос , примерные вопросы:
определения публицистики

Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

устный опрос , примерные вопросы:
анализ статей Писарев "Базаров", Чернышевский "Русский человек на randеву"

Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

домашнее задание , примерные вопросы:
анализ очерков Г.Успенского, В.Короленко

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

реферат , примерные темы:
темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского"

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

устный опрос , примерные вопросы:
разбор статей сборника "Вехи"

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова, Овечкина, Аграновского

творческое задание , примерные вопросы:
анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник"

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

устный опрос , примерные вопросы:
основные публицисты, значимые произведения

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

реферат , примерные темы:

по журналам конца 1980-х годов

Тема 37. дискуссия по итогам: тенденции публицистики

дискуссия , примерные вопросы:

выделяем основные тенденции развития публицистики

тестирование , примерные вопросы:

основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1. Журналистика 1840-х годов. Основные идейные направления.
2. "Отечественные записки" А. Краевского. Литературная критика В.Г. Белинского. Две идеологические линии - демократическая и либеральная.
3. "Современник" Н.А. Некрасова и И.Д. Панаева. Публицистика В.Г. Белинского.
4. "Западническая" и "славянофильская" журналистика 1840-х годов ("Отечественные записки" и "Москвитянин").
5. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" А.И. Герцена и Н.А. Огарева. Вольная русская типография. Приложения к "Колоколу".
6. А.И. Герцен и "Современник". Идейные воззрения А.И. Герцена. Программные статьи и памфлеты. Историческое значение публицистической мысли А.И. Герцена.
7. Русская журналистика второй половины XIX века. Общественно-политические настроения. Появление новых журналов. Краткая характеристика печатных изданий.
8. "Современник" в 1850-е годы. Приход в журнал Н.Г. Чернышевского и его политические и эстетические взгляды. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев как ведущий критик и публицист. Статьи и памфлеты Д.И. Писарева.
11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских "Время" и "Эпоха". Теория почвенничества. Литературная критика.
12. Журнал "Русский вестник" и газета "Московские ведомости". М.Н. Катков как яркий представитель русской консервативной журналистики.
13. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов. "Искра" как тип сатирического печатного издания. Новаторская редакционная политика В. Курочкина. Жанровое разнообразие журнала. Место "Искры" в революционно-демократической журналистике.
14. Демократическая журналистика в России конца 1860-х годов. Общественно-политическое направление журнала. Переход "Отечественных записок" к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Бесцензурная печать революционного народничества. Нелегальная народническая журналистика. Статьи Г.В. Плеханова.
16. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Журнал "Вестник Европы" и его умеренная оппозиционность. Журнал "Русская мысль" и его либерально-народническая линия.
17. Развитие газетного дела в России. "Новое время" А.С. Суворина.
18. А.П. Чехов ? журналист. Сотрудничество с юмористическими журналами "Осколки", "Будильник", "Стрекоза". Переход А.П. Чехова из "Нового времени" в "Русскую мысль". Литературное мастерство А.П. Чехова-очеркиста.
19. "Русское слово" В.М. Дорошевича как "газета здравого смысла". Газета "Россия". Фельетоны В.М. Дорошевича и А.А. Амфитеатрова.
20. Провинциальная пресса. Журналистская деятельность М. Горького. Критика социальной действительности и проблематика очерков, корреспонденций, фельетонов М. Горького.

7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

7.2. Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикста: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jrnalistedu.ru/> - <http://jrnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. _____

"__" _____ 201__ г.