

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проблемы современных культурно-исторических исследований М2.Б.2.2

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю.

Рецензент(ы):

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 201__ г

Регистрационный № 90195416

Казань

2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

познакомить учащихся с основной проблематикой, методами, направлениями, выдающимися представителями междисциплинарной сферы исследований культуры, получившей название "культурных исследований" или "культуральных исследований" (Cultural Studies). В рамках курса предполагается представить предпосылки развития этих исследований, а также оформление их тематики и методологического инструментария в трудах выдающихся представителей социальных и гуманитарных дисциплин. Будет рассматриваться специфическая интеллектуальная ситуация перехода от постструктурализма к постмодернизму, в которой особенно актуализировались культурные исследования с 80-х гг. XX века, в частности, культурно-исторические исследования, включающие и интеллектуальную историю, как исследование исторических аспектов всех видов творческой деятельности человека.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина относится к профессиональному циклу М2 направления подготовки "030600 История". Курс связан с широким кругом социально-гуманитарных предметов, в том числе изучаемых в программе магистратуры. Для освоения данной дисциплины необходимы знания учащихся по философии и методологии науки, по общему курсу всеобщей и отечественной истории, историографии, источниковедению и методам исторического исследования, истории мировой и отечественной культуры. В свою очередь, освоение дисциплины будет способствовать пониманию специфики основных направлений современных гуманитарных исследований, их методологического и теоретического инструментария, усвоению ряда дисциплин профессионального цикла, посвященных конкретным проблемам истории России.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-13 (профессиональные компетенции)	знание современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы и методики исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей,

основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

1. должен знать:

историю развития "Cultural Studies" в отечественной и зарубежной историографии, основные направления современных культурно-исторических исследований и труды их представителей,

основные методы, используемые в культурно-исторических исследованиях.

2. должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, применять выше означенные методы в конкретно-исторических исследованиях.

3. должен владеть:

методами и терминологией культурно-исторических исследований, навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по культурной истории, навыками публичного выступления.

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное						

ПОНИМАНИЕ

2	1	2	0	0	устный опрос
---	---	---	---	---	--------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	2	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	2	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	2	4	2	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	2	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.	2	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.	2	7	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.	2	8	2	0	0	устный опрос
9.	Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.	2	9	2	0	0	устный опрос
10.	Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис	2	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".	2	11	0	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)	2	12	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.	2	13	0	2	0	устный опрос
14.	Тема 14. "Женская?" и гендерная история.	2	14	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Современные гендерные исследования в России.	2	15	0	2	0	устный опрос
16.	Тема 16. История повседневности и историческая антропология.	2	16	0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.	2	17	0	2	0	устный опрос
18.	Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.	2	18	0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современное понимание культуры, как: типа восприятия, ритуала, символа, практики повседневной жизни, основы идентичности человека и общественной группы (по работам В.Кашубы). Эволюция понятия ?культура? в гуманитарном знании XX века. ?Культурный поворот? 1980-1990-х гг. Концепция интерпретации культур К.Гирца.

Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современное понимание культуры, как: типа восприятия, ритуала, символа, практики повседневной жизни, основы идентичности человека и общественной группы (по работам В.Кашубы). Эволюция понятия ?культура? в гуманитарном знании XX века. ?Культурный поворот? 1980-1990-х гг. Концепция интерпретации культур К.Гирца.

Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современное понимание культуры, как: типа восприятия, ритуала, символа, практики повседневной жизни, основы идентичности человека и общественной группы (по работам В.Кашубы). Эволюция понятия ?культура? в гуманитарном знании XX века. ?Культурный поворот? 1980-1990-х гг. Концепция интерпретации культур К.Гирца.

Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История культурно-исторических исследований. Материально-общественное развитие как основной объект культурно-исторических исследований до середины 19 в. (И.К.Аделунг). Я.Буркхард - основоположник ?культурно-исторической школы? в историографии и его концепция культуры. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний. Трактовка культурной истории Э.Готхайном, К.Брейзигом и К.Лампрахтом. Разворачивание культурно-исторических исследований в Европе (В.Гец, Э.Фридель, И.Хейзинга и др.).

Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

История культурно-исторических исследований. Материально-общественное развитие как основной объект культурно-исторических исследований до середины 19 в. (И.К.Аделунг). Я.Буркхард - основоположник ?культурно-исторической школы? в историографии и его концепция культуры. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний. Трактовка культурной истории Э.Готхайном, К.Брейзигом и К.Лампрахтом. Разворачивание культурно-исторических исследований в Европе (В.Гец, Э.Фридель, И.Хейзинга и др.).

Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Анналы? и история ментальностей. Значение для культурно-исторических исследований 20 в. взглядов на историю и исторические связи, исторический источник, творческую роль историка - Л.Фева и М.Блока. Ф.Бродель и изучение культурно-исторических феноменов ?большой протяженности?. ?Третьи ?Анналы?? (Ж. Ле Гоф, Э. Ле Руа Ладюри, Ж.Дюби, Ф.Арьес и др.) и ?новая история?. Исследование коллективных ментальностей: изучение антропологических данностей человека и его отношения к ним - детства, смерти, старости, страха, надежд, представлений о мире и обществе, изучение жизненных миров человека. Интеграция в историческое исследование достижений социальной психологии и других наук.

Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Анналы? и история ментальностей. Значение для культурно-исторических исследований 20 в. взглядов на историю и исторические связи, исторический источник, творческую роль историка - Л.Фева и М.Блока. Ф.Бродель и изучение культурно-исторических феноменов ?большой протяженности?. ?Третьи ?Анналы?? (Ж. Ле Гоф, Э. Ле Руа Ладюри, Ж.Дюби, Ф.Арьес и др.) и ?новая история?. Исследование коллективных ментальностей: изучение антропологических данностей человека и его отношения к ним - детства, смерти, старости, страха, надежд, представлений о мире и обществе, изучение жизненных миров человека. Интеграция в историческое исследование достижений социальной психологии и других наук.

Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнографии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие этнографии в конце 19 - начале 20 в.: от ?кабинетной этнографии? (Э.Б.Тейлор, Д.Фрэзер), изучения ?примитивных культур? и иерархирования культур - к ?участвующему наблюдению? Б.Малиновского и рефлексивной этнографии/антропологии. ?Герменевтический? или ?интерпретационный? поворот в этнографии - метод ?плотного описания? К.Гирца и развитие этнографии в 1970-1980-х гг. Критика Гирца молодым поколением этнографов. Значение этнографических дискуссий последних десятилетий об изменяющемся воздействии понимания ?чужого? и саморефлексии, о границах сравнения культур, и других - для развития культурно-исторического знания.

Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исследование комплекса взаимоотношений придворного общества и обусловленного ими пространства верховной власти: рождение исторической социологии. Изучение Элиасом цивилизационных процессов.

Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис

практическое занятие (2 часа(ов)):

Натали Земон-Дэвис. Путь историка - от марксизма к исторической антропологии и гендерным исследованиям. ?Власть шутов?, ?Ритуалы насилия?, ?Возвращение Мартина Герра? и ?Дамы на обочине? - знаковые работы в контексте развития культурно-исторических исследований 20 в.

Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Карло Гинцбург - основатель направления ?микроистория?. Реконструкция стереотипа ?ведьмовского шабаша? как конфликта народной и ?высокой? культур. Книга ?Сыр и черви. Мир одного мельника 1600 г.? К.Гинцбурга: изучение представлений, истолкования мира, жизненного пространства ?маленького человека?. Развитие итальянской ?микроистории? и ее кредо.

Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка проблем семиотики в трудах Ю.Лотмана, специфика его подхода. Семиотика У.Эко. Разбор его романа "Имя розы".

Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Появление термина ?постмодернизм? в литературно-научных дискуссиях 1960-х, дебатах в области архитектуры 1970-х, в дискуссиях об основах гуманитарного знания 1980-х гг. ?Модернизм? и ?постмодернизм?. Ж.-Ф.Лиотард и его доклад о сущности и последствиях ?постмодернистского вызова?. Постмодернизм, как новый ?критический проект? научного познания: отрицание единого знания о мире - ?метанarrатива?, провозглашение многообразия способов мышления, изложения, образов жизни и ценностных ориентаций. Постмодернизм: ?за? и ?против? - доводы сторонников и противников. Постмодернизм - характеристика качества современного гуманитарного знания.

Тема 14. "Женская?" и гендерная история.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Феминистское движение 1960-х гг. и возникновение ?истории женщин? или ?женской истории? (учитывающей жизненные практики самих исследовательниц), ее задачи. Противопоставление женской истории (her-story) - общепринятой истории, как ?мужской? истории (hi-story). Возникновение в к. 1970-начале 1980-х гг. гендерных исследований, как изучения истории с точки зрения (или с учетом) взаимоотношений полов. Гендер как социокультурный аспект пола, как ?полезная категория исторического анализа? (Дж.Скотт). Гендерный статус и модель поведения. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.).

Тема 15. Современные гендерные исследования в России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Феминистское движение 1960-х гг. и возникновение ?истории женщин? или ?женской истории? (учитывающей жизненные практики самих исследовательниц), ее задачи. Противопоставление женской истории (her-story) - общепринятой истории, как ?мужской? истории (hi-story). Возникновение в к. 1970-начале 1980-х гг. гендерных исследований, как изучения истории с точки зрения (или с учетом) взаимоотношений полов. Гендер как социокультурный аспект пола, как ?полезная категория исторического анализа? (Дж.Скотт). Гендерный статус и модель поведения. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.). Современные гендерные исследования в России: Н.Пушкирова, А.Темникова, идр. Журнал "Адам и Ева".

Тема 16. История повседневности и историческая антропология.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Критика социальной истории и расширение ее поля за счет историко-антропологических исследований (история повседневности), культурного измерения социально-исторических процессов. В частности, ?историзация? национал-социализма: изучение ценностных установок, мотивов, страхов, ожиданий, образов врагов, повседневной жизни немцев, как почвы и предпосылки германской истории периода нацизма. Широкое распространение истории повседневности за пределы профессиональной научной сферы (общества изучения местной истории в европейских странах).

Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

История российской повседневности в работах зарубежных (К.Келли, С.Бойм, Л.Виола, и др.) и отечественных исследователей (Н.Лебина, И.Нарский, и др.).

Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

разбор монографии Е.Вишленковой, С.Малышевой, А.Сальниковой "Культура повседневности в российской провинции".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	2	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	2	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание	2	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.	2	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнологии.	2	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.	2	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис	2	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".	2	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)	2	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.	2	13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
14.	Тема 14. "Женская?" и гендерная история.	2	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Современные гендерные исследования в России.	2	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. История повседневности и историческая антропология.	2	16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
17.	Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.	2	17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
18.	Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.	2	18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В курсе применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары. В ходе последних будут использованы различные формы и методы работы: устный опрос и обсуждение материала по заранее оговоренной теме семинара; выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением; анализ текстовых и визуальных источников по теме; и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Культура": эволюция понятия и современное понимание
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. "Культура": эволюция понятия и современное понимание
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. "Культура": эволюция понятия и современное понимание
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. История культурно-исторических исследований до начала 20 в.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. "Анналы" и история ментальностей.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. "Анналы" и история ментальностей.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Культурно-исторические исследования в этнографии.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 10. Творчество Натали Земон-Дэвис
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории".
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 13. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий 20 в.
устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 14. "Женская?" и гендерная история.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 15. Современные гендерные исследования в России.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 16. История повседневности и историческая антропология.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 17. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.
устный опрос , примерные вопросы:

Тема 18. Повседневная жизнь г. Казани и Казанского университета: модели и опыт изучения.
устный опрос , примерные вопросы:

1. Современное понимание культуры. 2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании 20 в. 3. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг. 4. Концепция интерпретации культур К.Гирца. 5. "Культурная история" и ее понимание в 18-20 вв. 6. Современные определения культурной истории. 7. Объект и субъект культурной истории. 8. "Новая культурная история" и ее цели в трактовке Р.Шартье и Р.Фирхауса. 9. Я.Буркхард и его концепция культуры. 10. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний. 11. Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований. 12. Концепция Ф.Броделя. 13. "Третий "Анналы"" и "новая история". 14. Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг. 15. Значение этнологических дискуссий последних десятилетий для развития культурно-исторического знания. 16. Творчество Норберта Элиаса. 17. Творчество Натали Земон-Дэвис. 18. Карло Гинцбург - основатель направления "микроистория". 19. Сущность постмодернизма. 20. Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории. 21. Гендер как социокультурный аспект пола, как "полезная категория исторического анализа" (Дж.Скотт). 22. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт. 23. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.). 24. Гендерные исследования в России. 25. Объект и задачи истории повседневности и исторической антропологии. 26. История российской повседневности в работах и отечественных исследователей.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные вопросы и задания

1. Современное понимание термина "культура".
2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании 20 в.
3. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг.
4. Концепция интерпретации культур К.Гирца.
5. "Культурная история" и ее понимание в 18-20 вв.
6. Современные определения культурной истории.
7. Объект и субъект культурной истории.
8. "Новая культурная история" и ее цели в трактовке Р.Шартье и Р.Фирхауса.
9. Я.Буркхард и его концепция культуры.
10. Европейские дискуссии начала 20 в. об основах культурно-исторических знаний.
11. Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований.
12. Концепция Ф.Броделя.
13. "Третий "Анналы"" и "новая история".
14. Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг.
15. Значение этнологических дискуссий последних десятилетий для развития культурно-исторического знания.
16. Творчество Норберта Элиаса.
17. Творчество Натали Земон-Дэвис.
18. Карло Гинцбург - основатель направления "микроистория".
19. Культурная история России в трудах Ю.М.Лотмана.
20. Концепция народной смеховой культуры в трудах М.М.Бахтина.
21. Сущность постмодернизма.
22. Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории.
23. Гендер как социокультурный аспект пола, как "полезная категория исторического анализа" (Дж.Скотт).
24. Гендерная модель исторического анализа Дж.Скотт.
25. Исследование гендерного статуса женщин в различные исторические эпохи (Дж.Келли, Дж.Ландес, и др.).
26. Гендерные исследования в России.

27. Объект и задачи истории повседневности и исторической антропологии.
28. История российской повседневности в работах зарубежных и отечественных исследователей.

7.1. Основная литература:

Репина Л.П. "Новая историческая наука" и социальная история. - М.: ЛКИ, 2009. - 320 с.

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8.

7.2. Дополнительная литература:

Историческая антропология, Кром, Михаил Маркович, 2004г

Военно-историческая антропология, 2003/2004. Новые научные направления, , 2005г.

Цивилизация классической Европы, Шоню, Пьер, 2005г.

Теоретико-методологические принципы культурной антропологии Клиффорда Гирца, Килькеев, Владимир Николаевич, 2009г.

Мифы - эмблемы - приметы, Гинзбург, Карло, 2004г.

Рождение Европы, Ле Гофф, Жак, 2008г.

История тела в средние века. Ле Гофф. Жак:Трюон. Николя. 2008г

7.3. Интернет-ресурсы:

Берк, Питер. Историческая антропология и новая культурная история // -
<http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/ne5.html>

"Новая история" // Энциклопедия культурологии. - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/557/

Савельева И., Полетаев А. Знание о прошлом: теория и история. Конструирование прошлого. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/savel/07.php

Сайт Центра культурно-исторических исследований ЮУрГУ.

Сайт Центра культуры Петровской посёлковой администрации:
http://kulthist.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

ЭБС "КнигаФонд" - www.knigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Проблемы современных культурно-исторических исследований" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Используемые технические средства обучения: ноутбук и проектор. Для распечатки текстов и раздаточных материалов, используемых в обучении, используется также принтер и копировальный аппарат.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе История России: социокультурные и этнополитические исследования .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

"___" 201 ___ г.