

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературный процесс во второй половине XX века ФТД.Б.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 902340116

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературных процессов во второй половине XX века;
- приобретение практических умений и навыков анализа художественных произведений;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.5 Факультативы" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

"Литературный процесс во II половине XX века" изучается в 10 семестре. Является дополнением к курсу "История татарской литературы(современная литература)"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач ;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры;
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности ;
СКЛ-8	знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- стилевые, эстетические особенности художественных произведений;
- закономерность существования и смены литературных течений, систем, жанров;
- литературные жанры в их связях с нехудожественной реальностью;
- основные понятия и термины теоретической поэтики; - общие свойства эпического и драматического;
- мир произведения. Основные средства изображения по жанрам;
- вопросы стиля. Особенности индивидуального стиля. Авторская субъективность в произведениях;

- место и роль эстетического в жизни человека и общества;

2. должен уметь:

- правильно определять роль и значение сложных эстетических категории;

Реализовать на практике полученные знания и навыки;

Анализировать современные литературные явления и факты.

3. должен владеть:

информацией о литературных процессах во второй половине XX века

- правильно определять роль и значение сложных эстетических категории;

Реализовать на практике полученные знания и навыки;

Анализировать современные литературные явления и факты.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сугыштан соңгы әдәби хәрәкәт	10		0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Нәкый Исәнбәт ижаты	10		0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Сибгат Хәким ижаты	10		0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			0	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Сугыштан соңгы әдәби хәрәкәт

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Тыныч хезмәткә күчүнең беренче елларында әдәбият алдында торган яңа бурычлар. Татарстан язучыларының икенче (1950 ел) һәм өчтенче (1954 ел) съездларының әдәби хәрәкәттәге әһәмияте. 2. Тотолитар жәмгыятьнең катгый сәяси катып калган таләпләре өстенлек иткән шартларда әдәбият үсешендәге кыенлыklar. 1946-48 елларда әдәбият һәм сәнгать турындагы карарларның ижәт мөмкинлекләренә киртә салуы. ?Конфликтсызлык? теориясе, ?уңай герой?, ?заман темасы? турындагы бәхәсләр. 3. Шәхес культы ? шәхескә табынуның әдәбият үсешенә тискәре йогынтысы. Әсәрләрдә тема ярлылыгы. Күп яктан чикләнгән, кыен шартларда татар әдәбияты ирешкән кайбер уңышлар. Прозада Ә.Фәйзиниң ?Тукай?, Г.Бәшировның ?Намус?, Ә.Еникиниң ?Рәхмәт, иптәшләр? кебек уңышлы әсәрләренең дөнья күрүе. 4. Поэзия, драматургия өлкәсендәге яңалыklar. Илленче еллар урталарында шәхескә табыну күренешләрен фаш итү. Моның әдәбият үсешенә уңай йогынтысы. Әдәбиятның катгый, катып калган таләпләр чикләреннән котыла башлавы. 5. Сталинның шәхес культы корбаннары булган әдипләр исемнәренә: Г.Ибраһимов, К.Тинчурин, Ш.Усманов, Ф.Сәйфи, Г.Толымбайский, Л.Гыйльми һ.б., һәм аларның әсәрләренә яңадан халыкка кайта башлавының әһәмияте. М.Жәлил һәм аның көрәштәшләренә тиңдәшсез батырлыгы, ?Моабит дәфтәрләре?нең Ватанга әйләнеп кайтуы. Илленче еллар урталарында барлыкка килгән иркенлек һәм беркадәр демократия шартларында әдәбиятта тема һәм ижәт мөмкинлекләренә киңәй башлавы. Яңа офыklar ачылу, әдәби процессның жанлана төшүе. Әдәби багланышларның көчәюе. 1957 елда Мәскәүдә татар әдәбияты һәм сәнгате үзгәргән үткөрүнең әһәмияте.

Тема 2. Нәкый Исәнбәт ижәты

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Авторның тормыш юлы, поэзия, драматургия, халык ижәтын өйрәнү өлкәсендә эшчәнлеге. 2. Беренче пьесаларында гуманизм, акыл белән яшәү идеяләре чагылышы. (?Һижрәт?, ?Сират?, ?Портфель? һ.б.). 3. Н.Исәнбәтнең халык ижәтын жыю, бастыру һәм фәнни өйрәнү өлкәсендәге эшчәнлеге. 4. Н.Исәнбәт ижәтында мәзәк һәм әкият традицияләре: ?Хужа Насретдин?, ?Әбугалисина?, ?Жиде кыз әкиятә?, ?Багдад күгәрченнәре? әсәрләре. 5. Н.Исәнбәт ижәтында дастан традицияләре: ?Түләк?, ?Жирән чичән белән карачәч сылу?, ?Идегәй?әсәрләре.

Тема 3. Сибгат Хәким ижәты

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. С.Хәким ижәтының төп юнәлешләре. 2. Шигъри циклллар, әдәби сурәتلәр. 3. С. Хәким ижәтында Тукай образының гәүдәләнешә. 4. С.Хәкимнең татар жыр сәнгәтен үстерүдәге роле.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Сугыштан соңгы әдәби хәрәкәт	10		подготовка к устному опросу	20	устный опрос
2.	Тема 2. Нәкый Исәнбәт ижәты	10		подготовка к устному опросу	20	устный опрос
3.	Тема 3. Сибгат Хәким ижәты	10		подготовка к устному опросу	22	устный опрос
	Итого				62	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Сугыштан соңгы әдәби хәрәкәт

устный опрос , примерные вопросы:

Сугыштан соңгы әдәби хәрәкәтнең төп үзенчәлекләре.

Тема 2. Нәкый Исәнбәт ижаты

устный опрос , примерные вопросы:

Н.Исәнбәтнең бер драмасына, бер комедиясенә, бер трагедиясенә әдәби анализ.

Тема 3. Сибгат Хәким ижаты

устный опрос , примерные вопросы:

С.Хәким помаларының берсенә анализ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Узган гасырның икенче яртысында татар әдәбиятында тематика киңлеге. Төп геройны биру юнәлешендә эзләнүләр, яңалыklar.
2. Г.Бәширов ижатының төп үзенчәлекләре, әсәрләрендә халык йола-гадәтләре чагылышы.
3. Г.Әпсәләмовның ижат методы, тематикасы, герой концепциясе.
4. Н.Исәнбәт драматургиясенә тематикасы, тарихи шәхесләргә багылшанган әсәрләре.
5. М.Әмирнең ижат стили, образларны тудырудагы үзенчәлеге һ.б.

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

7.2. Дополнительная литература:

Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с. .

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Тюркское словесное искусство / Х. Ю. Миннегулов ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникаций .? Казань : [б. и.], 2014 .? 59 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Знаниум - <http://znanium.com>

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - www.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературный процесс во второй половине XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.