

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Риторика и основы ораторского искусства Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902382316

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кузьмина Х.Х. кафедра татарского языкознания Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Khalisa.Kuzmina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель спецкурса - повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает знание основ речевого поведения человека, законов, правил и приемов общения, знание основ полемического мастерства и технологий публичного выступления, соблюдение норм русского литературного языка, владение искусством ведения деловой беседы, знание национальных особенностей делового общения, умение и психологическую готовность эффективно выступать перед любой аудиторией.

Выполняя упражнения и практические задания, студенты должны получить те умения, которые необходимы для наблюдения за речью, ее анализа и оценки. Эти умения позволят им совершенствовать собственное речевое мастерство, увереннее чувствовать себя в ситуациях, когда требуется "встать и сказать"; свободнее общаться с людьми; научиться конкретным разновидностям речевых действий: сделать доклад, прочитать лекцию, принять участие в деловой беседе, произнести тост, поздравление, сказать комплимент, высказать публично и доказать свое мнение, убедить в своей правоте, понимать потребности аудитории и собеседника.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля Филология (Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык)) очное бакалавр 2012 г.. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы. Изучение данного курса должно предшествовать основательному овладению такими предметами учебного плана подготовки филологов, как введение в татарскую филологию, историческая грамматика, диалектология, история татарской литературы. Кроме того, необходима теоретическая и практическая подготовка в области татарского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-9 (общекультурные компетенции)	Умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ОК-11 (общекультурные компетенции)	Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать:

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного татарского языка, качества грамотной литературной речи и нормы татарского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства татарского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

2. должен уметь:

Студент должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями татарского языка; употреблять основные выразительные средства татарского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

3. должен владеть:

навыками участия в диалогических и монологических ситуациях общения, установления речевого контакта и обмена информацией с другими членами языкового коллектива; навыками ведения переписки, характеризующей профессиональную деятельность.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- Способность представить язык как культурно-историческую категорию, важнейшую составную часть общей культуры человека, что духовное, интеллектуальное развитие человека, его профессиональный рост невозможны без глубокого знания родного языка, без развития и совершенствования речевых навыков и умений (языкового обучения и языкового воспитания);
- способность принять более глубокие знания о родном языке - о его происхождении, истории развития, формах существования, устройстве, закономерностях использования;

- знать нормы устной и письменной речи и использовать язык в соответствии с этими нормами
- говорить по-русски правильно;

- уметь излагать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, стилистически грамотно - точно, логично, выразительно, доступно и понятно для другого, уместно и кратко (когда это необходимо);

- приобрести навык речевого контроля, умение слышать себя, грамотно оценить качество речи и при необходимости ее корректировать.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.	8	1	0	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Рус һәм татар тел белемдә сөйләм сәнгатен өйрәнү.	8	2-3	0	4	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Сөйләм дәрәслеге һәм сөйләм осталыгы.	8	4-5	0	4	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Сөйләмне оештыру кагыйдәләре.	8	6	0	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
5.	Тема 5. Язма һәм сөйләмә тел культурасы.	8	7	0	2	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Сөйләмгә куелган таләпләр.	8	8-9	0	4	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.	8	10	0	2	0	Контрольная работа
8.	Тема 8. Нотык төрләре.	8	11	0	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.	8	12	0	2	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.	8	13-14	0	4	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Татар этикетының сөйләмгә бәйлә мөһимләре. Ситуатив уеннар.	8	15-17	0	6	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			0	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Б.э.к. V гасырда борынгы Грециядә риторика фәненең тармагы буларак сөйләм культурасы барлыкка килүе. Б.э.к. II гасыр урталарында борынгы грек культурасы нигезендә борынгы Римда сөйләм сәнгате үсүе. Урта гасырларда ижтимагый тормышка диннең йогынтысы көчәюе. Дини вәгазьләр, дини нотыкларның алгы планга чыгуы. XVI-XIX гасырларда Көнбатыш Европада башланып киткән Яңарыш эпохасы нәр өлкәдә мәдәниятнең алга китүе белән сөйләм сәнгатенең дә яңа үсеш кичерүе. XX гасырда сүз сәнгатенең, фән буларак, югары уку йортларында укытыла башлавы. Европада сөйләм культурасы үсүенең берничә этапка бүленеше: 1) Борынгы грек риторикасы (софистлар, Платон, Аристотель); 2) Борынгы Рим риторикасы (Цицерон, Квинтилиан); 3) Урта гасыр Европа риторикасы; 4) Яңарыш чоры риторикасы; 5) XX гасыр риторикасы.

Тема 2. Рус һәм татар тел белемдә сөйләм сәнгатен өйрәнү.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Татар һәм рус тел белемендә сөйләм культурасына караган хезмәтләр, аларны өйрәнү: Михальская А.К. Основы риторики. М., 2002. Юсупов Р.А. Икетеллек һәм сөйләм культурасы. (Двуязычие и культура речи). ? Казань: Тат.кн.изд-во, 2003. -223 б. Низамов И .И . Уем тел очында.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1995. Өстәмә әдәбият: Головин Б.Н. Основы культуры речи. М.,1980. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М., 1998. Купина Н.А. Риторика в играх и упражнениях. М., 2002. Стернин И.А. Культура делового общения. Воронеж, 2002.

Тема 3. Сөйләм дәрәҗәсегә һәм сөйләм осталыгы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сөйләм культурасы ? кеше сөйләменә дәрәҗәсегә һәм сөйләм осталыгын үз эченә алган күп мөгънәлә төшенчә. Сөйләм дәрәҗәсегә сөйләүче тарафыннан телнең орфографик, орфоэпик, фонетик, лексик, грамматик, стилистик кагыйдәләрен яхшы үзләштерүне һәм аларны сөйләмдә дәрәҗә куллануны күздә тоту. Сөйләм осталыгы ? сөйләүче тарафыннан телдәге сүзләрнең, грамматик һәм стилистик берәмлекләренә төрле вариантлары арасынан сөйләм ситуациясенә мөгънә ягыннан туры килгән, төгәл, аңңә, жыйнак, сәнгатьлә булганнарын сайлап ала белү осталыгы.

Тема 4. Сөйләмне оештыру кагыйдәләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аралашучылар арасында сөйләмне дәрәҗә оештыру кагыйдәләре өч төргә бүленә: 1) Нормалылык кагыйдәләре; 2) Аралашу кагыйдәләре; 3) Этика (әдәп) кагыйдәләре.

Тема 5. Язма һәм сөйләм тел культурасы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Әдәби телнең язма һәм сөйләм формалары Культуралы сөйләмнең берничә күрсәткечен билгеләргә мөмкин: 1) дәрәҗәлек (нормалылык); 2) сөйләүченең сүзлек байлыгы камил булу (хәзерге заман кешесенә актив сүзлек составы якынча 10 мең сүзгә үз эченә ала); 3) сурәтлелек белән баеылган булуы (метафора, эпитет, афоризм, синоним, антоним һ.б. сүзләр куллану) ; 4) сөйләмгә әзер килеш килеп керә һәм еш кабатлана торган сүзләрдән азат булу; 5) аңлаешлылык; 6) мөгънәви яктан бөтен булу, кыскалык; 7) төгәллек һ.б.

Тема 6. Сөйләмгә куелган таләпләр.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сөйләмгә куелган таләпләр: Сөйләм төгәллегә. Сөйләм аңлаешлылыгы. Сөйләм сафлыгы. Сөйләм жыйнаклыгы. Сөйләмнең аңңәгә.

Тема 7. Ораторлык сәнгәте турында гомуми төшенчә.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Оратор сүзгә латин теленнән алынган, orator ?сөйләүче? дигәнне аңлата. Татар теленә бу сүз нотыкчы дип тәрҗемә ителә, ә аның чыгышы исә нотык дип атала. Димәк, нотык ? тыңлаучылар алдында нинди дә булса максат белән ясалган чыгыш (доклад).

Тема 8. Нотык төрләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сөйләм кулланышына һәм аралашу максатына бәйле рәвештә нотык 5 төргә бүленә: ижтимагый-сәясәти нотык, фәнни нотык, хөкөм нотыгы, ижтимагый-көнкүреш нотыгы һәм дини нотык.

Тема 9. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләренә игътибар итү: дулкынлануны жинү; алдан әзерләнү; белемле булу; сөйләмне дәрәҗә оештыру; тавыш һәм интонацияне дәрәҗә кую; мимика һәм гәүдә хәрәкәтләрен истә тоту һ.б.

Тема 10. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Низаглы ситуацияне низагга кадәр житкөрмәү өчен сөйләм әдәбенең берничә таләбен истә тоту. Ситуатив уеннар.

Тема 11. Татар этикетының сөйләмгә бәйле мәсьәләләр. Ситуатив уеннар.**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Сөйләм әдәбе ? жәмәгать тарафыннан кабул ителгән һәм әңгәмәдәшчеләрнең үзара дустанә аралашуын тәэмин итә алырдай тотрыклы тел формулалары системасы. Сөйләм әйтелмәләренен, нинди ситуациядә әйтелүләренә карап, берничә төркемгә бүленүе: очрашу яки хушлашу ситуациясендә; табын артында әйтелә торган гыйбәрәләр; мөрәжәгать сүзләре, туй, бала туу яисә женаза йоласы әйтелмәләре һ.б. Ситуатив уеннар.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.	8	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгатен өйрәнү.	8	2-3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Сөйләм дәрәҗәләре һәм сөйләм осталыгы.	8	4-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Сөйләмне оештыру кагыйдәләре.	8	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Язма һәм сөйләм тел культурасы.	8	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Сөйләмгә куелган таләпләр.	8	8-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Ораторлык сәнгате турында гомуми төшенчә.	8	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Нотык төрләре.	8	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.	8	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.	8	13-14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
11.	Тема 11. Татар этикетының сөйләмгә бәйлә мөһимләре. Ситуатив уеннар.	8	15-17	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузское освоение курса предполагает пользование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа студентов, рефераты. Из современных технологий могут быть использованы видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Риторика фәне тарихына кыскача күзәтү.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект 1 главы учебника Аннушкин В.И. Риторика: экспресс курс. ?М., Изд. 2., 2008. ? 114 с.

Тема 2. Рус һәм татар тел белемендә сөйләм сәнгәтен өйрәнү.

домашнее задание , примерные вопросы:

Бәширова И.Б. Татар стилистикасының теоретик нигезләре. Татар филологиясе һәм тарихы студентлары өчен программа/ И.Б. Бәширова. ? Казан: Казан дәүләт ун-ты, 2005. ? 29 б. китабын үзләштерү.

Тема 3. Сөйләм дәрәҗәсигә һәм сөйләм осталыгы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сөйләм дәрәҗәсигә һәм сөйләм осталыгына караган ситуатив биремнәр әзерләп килергә.

Тема 4. Сөйләмне оештыру кагыйдәләре.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сөйләмне оештыру кагыйдәләренә караган ситуатив биремнәр әзерләп килергә.

Тема 5. Язма һәм сөйләм тел культурасы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Низамов И.М. Уем тел очында...// - Беренче кисәк. Татар сөйләменең нигезләре. /И.М. Низамов. ? Казан: Тат.кит.нәшр., 1995. ? 287 б. хезмәтен конспектлаштырырга.

Тема 6. Сөйләмгә куелган таләпләр.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сөйләмгә куелган таләпләр буенча биремнәр әзерләргә.

Тема 7. Ораторлык сәнгәте турында гомуми төшенчә.

домашнее задание , примерные вопросы:

Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. Минск, 2000. хезмәте белән танышырга.

Тема 8. Нотык төрләре.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стернин И.А. Риторика в объяснениях и упражнениях. Борисоглебск, 2000 хезмәтен үзләштерегә.

Тема 9. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.

домашнее задание , примерные вопросы:

Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М., 1998 хезмәтен конспектлаштырырга.

Тема 10. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.

домашнее задание , примерные вопросы:

Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе таләп иткән ситуатив уеннар әзерләргә.

Тема 11. Татар этикетының сөйләмгә бәйле мәсьәләләре. Ситуатив уеннар.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.

Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре. Нотык төрләре.

Сөйләмгә куелган таләпләр.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Контроль эш ♦ 1 сораулары:

Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе. Ситуатив уеннар.

Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.

Нотык төрләре.

Сөйләмгә куелган таләпләр.

Контроль эш ♦ 2 сораулары:

Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе.

\Ситуатив уеннар.

\Татар этикетының сөйләмгә бәйле мәсьәләләре.

\Яшь үзенчәлекләре буенча сөйләм өч төркемгә аерылуы: балалар сөйләме.

\Яшьләр нәм олылар сөйләме.

2.3. Студентларның белемен тикшерү өчен кирәкле зачет сораулыклары

1. Курсны өйрәнүнең максаты.

2. Курсны өйрәнүнең бурычлары.

3. Сөйләм сәнгатенең өйрәнү предметы.

4. Гомумдисциплинар категория буларак риторика нәм сөйләм сәнгате.

5. Стилистика нәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.

6. Язма тел культурасы.

7. Сөйләмә тел культурасы.

8. Риторика тарихы. Антик риторика.

9. Рус тел белемдә сөйләм сәнгатен өйрәнү.

10. Татар тел белемдә сөйләм сәнгатен өйрәнү.

11. Сөйләм дәрәслеге.

12. Сөйләм осталыгы.

13. Сөйләмгә куелган таләпләр.
14. Сөйләм әдәбенең таләпләре.
15. Нахак сөйләмәү әдәбе
16. Тәнкыйть алымнары.
17. Сөйләм сәнгәтен дәрәс оештыру: нормалылык кагыйдәләре;
18. Сөйләм сәнгәтен дәрәс оештыру: аралашу кагыйдәләре;
19. Сөйләм сәнгәтен дәрәс оештыру: этика (әдәп) кагыйдәләре.
20. Интонация, басымның әдәпле сөйләм оештырудагы роле.
21. Әңгәмәдәшкә игътибар алымы.
22. Сүз сайлап алу үзенчәлекләре.
23. Ораторлык сәнгәте турында гомуми төшенчә.
24. Нотык төрләре.
25. Тыңлаучы алдында чыгыш ясауның лингвистик-психологик үзенчәлекләре.
26. Низаглы (конфликтлы) ситуацияләрдә сөйләм әдәбе.
27. Ситуатив уеннар.
28. Татар этикетының сөйләмгә бәйлә мәсьәләләре.
29. Яшь үзенчәлекләре буенча сөйләм өч төркемгә аерылуы: балалар сөйләме.
30. Яшьләр һәм олылар сөйләме.

7.1. Основная литература:

Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / И.А. Стернин. 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. - 268, [1] с.

Риторика / авт-сост. Кузнецов И.Н. - М.: Дашков и К., 2012 - 560 с.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3625>

Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 328 с.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3528>

7.2. Дополнительная литература:

Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укыту ярдәмлеге / С.М.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.

Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика)

<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=838>

7.3. Интернет-ресурсы:

образовательный сайт - www.edu.ru

интернет-библиотека - znanium.com

интернет-библиотека - bibliorossica.com

образовательный сайт - dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/123418

образовательный сайт - www.edu.ru/modules.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика и основы ораторского искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов с использованием авторского электронного учебника по курсу необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Необходимы учебники советского времени.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.