МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современный русский язык Б3.Б.6

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Периодическая печать
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахмерова Л.Р. , Гилазетдинова Г.Х.

Рецензент(ы):

Галиева А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941885914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Ахмерова Л.Р. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , liliya.Akhmerova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Гилазетдинова Г.Х. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gelinya.Gilazetdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа построена с учетом специфики национальной аудитории. В связи с этим курс "Современный русский язык" призван дать студентам систему научных знаний по предмету, а также сформировать навыки практического пользования литературным языком, повысить грамотность и усовершенствовать все виды речевой деятельности студентов. На занятия для анализа и закрепления также выносятся те факты языка, где возможно прогнозирование ошибок у тюркоязычных учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.6 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3, 4 семестры.

Б.6. Профессиональный цикл.

Дисциплина "Современный русский язык" является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

базовые теоретические понятия о языковых явлениях, внутренней структуре языка и закономерностях его функционирования

2. должен уметь:

применять нормы и принципы орфографии и пунктуации русского литературного языка

3. должен владеть:

закономерностями нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике русской речи

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.	2		0	0	5	домашнее задание
2.	Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.	2		0	0	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.	2		0	0	5	устный опрос
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.	2		0	0	2	контрольная работа
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.	3		0	0	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.	4		0	0	8	домашнее задание
7.	Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	4		0	0	10	домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	36	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы

Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Слово как основная лексическая единица. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражении смысловых и стилистических значений. Полисемия, синонимия, омонимия, патронимия как языковые и стилистические явления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Исконно русские слова. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика. Функции и типология фразеологических конструкций.

Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Функции русского ударения. Слог. Интонация.

Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. Графика. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.	2		подготовка домашнего задания	25	домашнее задание
2.	Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.	2		подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.	2		подготовка к устному опросу	18	устный опрос
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.	2		подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.	3		подготовка домашнего задания	12	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.	4		подготовка домашнего задания	70	домашнее задание
7.	Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	4		подготовка домашнего задания	69	домашнее задание
	Итого				234	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа, тест, сочинение, изложение, диктант (выборочный, словарный, с грамматическим заданием и др.), диагностирование в начале и конце изучения дисциплины.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Отличие литературного языка о национального. Основные признаки литературного языка. Формы существования языка.

Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.

домашнее задание , примерные вопросы:

Толковые словари русского языка. Нормативные словари. Анализ словарной статьи.

Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

устный опрос , примерные вопросы:

Звуковое членение речи. Гласные и согласные звуки, их классификация.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.

контрольная работа , примерные вопросы:

Функции русского ударения. Акцентологические нормы.

Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Орфоэпические нормы современного русского языка. Произношение гласных и согласных.

Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

домашнее задание , примерные вопросы:

Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Современный русский литературный язык. Функции и тенденции его развития. Языковые и речевые нормы. Нормативные словари.

Слово как основная лексическая единица. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражении смысловых и стилистических значений. Полисемия, синонимия, омонимия, патронимия как языковые и стилистические явления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики.

Исконно русские слова. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика.

Функции и типология фразеологических конструкций.

Принципы русской орфографии.

Словообразование. Основные способы русского словообразования.

Фонетика и орфоэпия. Фонетическая система русского языка. Орфоэпические нормы и тенденции их развития.

Грамматические категории, отношения и формы. Принципы морфологической классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи, их лексико-грамматические разряды. Функциональные возможности грамматических форм.

Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц. Словосочетание и его типология.

Коммуникативная, семантическая и структурная организация предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Структурная схема предложения. Типология простых предложений. Особенности строения и функционирования односоставных, эллиптических и неполных предложений.

Однородность как грамматическое явление; обособление (уточнение, пояснение и присоединение) второстепенных членов предложения.

Грамматически не связанные с предложением конструкции.

Актуальное членение предложения. Коммуникативные и стилистические особенности порядка слов в современном русском языке.

Типология сложных предложений. Синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи частей сложного предложения. Многокомпонентные структуры. Способы передачи чужой речи.

Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство, единицы и средства связи единиц текста, экспрессивные возможности синтаксических конструкций.

Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке.

7.1. Основная литература:

Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.-Изд. 29-е.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.-539 с.

Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи: учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.-Казань: [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011.-112 с.

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: //http://znanium.com/bookread.php?book=227832

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи[Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: /http://znanium.com/bookread.php?book=230662

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.:

Издательство: Флинта; Наука, 2009. - 158 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=409872

7.2. Дополнительная литература:

Бастрикова, Елена Михайловна. Практикум по курсу "Русский язык и культура речи" / Бастрикова Елена Михайловна; Казан. гос. ун-т.-Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.-39, [1] с.

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. http://znanium.com/bookread.php?book=468389

Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439

Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт - www.gramota.ru

сайт - www.philologos.narod.ru,

сайт - www.linguistlist.ru.

сайт - www.gumer.info,

сайт - www.classes.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):
Ахмерова Л.Р. _____
Гилазетдинова Г.Х. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галиева А.М. _____
"__" _____ 201 __ г.