

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Эволюция ударения в русском языке БЗ.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бычкова Т.А.

**Рецензент(ы):**

Николаева Т.М.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902268014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Получить целостное представление о функционировании и эволюции системы словесного ударения в русском языке; овладеть приемами и методами акцентологии, научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической работы с устным и письменным текстами; сформировать основные компетенции в сфере научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. ДВ.2. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Профиль "Отечественная филология" по направлению подготовки 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и компетенции, сформированные у обучающихся в базовом курсе "Современный русский язык".

Учебная дисциплина "Эволюция ударения в русском языке" предваряет дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практикум по стилистике русского языка и культуре речи". Полученные знания необходимы в научно-исследовательской деятельности, в производственной педагогической практике, в практической работе над языком СМИ.

Дисциплина осваивается на 2 курсе бакалавриата (семестр 4)

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	-стремлению к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	-осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	-готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с учащимися.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения и концепции в области акцентологии, иметь основные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ударения в современном русском языке; понимать закономерности эволюционных акцентологических процессов; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; осознавать социальную значимость своей профессии, иметь высокую мотивацию к профессиональной деятельности.

2. должен уметь:

распространять и популяризировать полученные филологические знания в СМИ и педагогической работе с учащимися; редактировать тексты на русском языке с позиций акцентологии;

3. должен владеть:

основным изучаемым (русским) языком в его литературной форме; акцентологическими нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей в акцентологии; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению полученной лингвистической информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика русского ударения. Основные этапы формирования современной просодии слова	5	2	2	0	0	
2.	Тема 2. Парадигматические характеристики ударения. Эволюция ударения разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, числительное, местоимение)	5	3	0	2	0	
3.	Тема 3. Акцентуация и словообразовательные процессы	5		0	0	0	
4.	Тема 4. Акцентная адаптация заимствованной лексики	6	2	0	2	0	
5.	Тема 5. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.	6	3	0	2	0	
6.	Тема 6. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.	6	0	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Общая характеристика русского ударения. Основные этапы формирования современной просодии слова

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Исходная просодическая система индоевропейских языков. Тональное ударение праславянской эпохи. Акут, циркумфлекс, новоакутовое ударение. Письменные знаки ударения в письменных памятниках. Формирование постоянного и подвижного ударения в русском языке.

**Тема 2. Парадигматические характеристики ударения. Эволюция ударения разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, числительное, местоимение)**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

По учебному пособию "Русское ударение" и электронному варианту нового пособия изучить тему "Ударение имен прилагательных", стр. 14-27. упражнения на стр. 14-27. Самостоятельная работа ♦1

**Тема 3. Акцентуация и словообразовательные процессы**

**Тема 4. Акцентная адаптация заимствованной лексики**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Акцентная адаптация заимствованных слов: просодическая, парадигматическая, словообразовательная. Некоторые особенности русского диалектного ударения

**Тема 5. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Изучение орфоэпических и акцентологических словарей. Их характеристика. Умение работать со словарями. Умение трактовать приведенные данные.

**Тема 6. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общая характеристика русского ударения. Основные этапы формирования современной просодии слова	5	2	Выполнение домашнего задания. Подготовка к опросу на практическом занятии.	10	Опрос на практическом занятии.
2.	Тема 2. Парадигматические характеристики ударения. Эволюция ударения разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, числительное, местоимение)	5	3	Выполнение домашнего задания. Т. ♦2, стр.17, т. ♦2 стр.23, текст. ♦2в) на стр.26. Подготовка к самостояте	10	Проверка домашнего задания на занятии. Проверка выполнения письменной самостоятельной работы ♦1, обсуждение ошибок.
3.	Тема 3. Акцентуация и словообразовательные процессы	5		Работа с Грамматическим словарем А.А.Зализняка. Изучить ударность лексем одного СЭ. Описать акцентуац	12	Письменное домашнее задание.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Акцентная адаптация заимствованной лексики	6	2	Заполнение анкеты акцентной адаптации заимствований.	8	Обсуждение на занятии.
5.	Тема 5. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.	6	3	Работа с Ин-т блогами, выявить акцентные проблемы, аргументировать словарные данные.	8	Дискуссия по акцентным проблемам и ошибкам.
6.	Тема 6. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.	6	0	Изучить средства СМИ. Найти акцентные ошибки. Предложить для обсуждения и коррекции.	12	Работа над коррекцией найденных ошибок на занятии.
	Итого				60	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия по учебному пособию с использованием инновационных таблиц акцентных оппозиций, работа по анализу акцентологических словарей, работа с блогами в Интернете, средствами СМИ, Интернет - словарями.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Общая характеристика русского ударения. Основные этапы формирования современной просодии слова

Опрос на практическом занятии., примерные вопросы:

Доклад об основных этапах формирования современной просодии слова

### Тема 2. Парадигматические характеристики ударения. Эволюция ударения разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, числительное, местоимение)

Проверка домашнего задания на занятии. Проверка выполнения письменной самостоятельной работы ♦1, обсуждение ошибок. , примерные вопросы:

Уч. пос. Т.Г. Фомина "Русское ударение", самост. работа - 5 баллов

### Тема 3. Акцентуация и словообразовательные процессы

Письменное домашнее задание. , примерные вопросы:

Работа по словарю - 10 баллов

### Тема 4. Акцентная адаптация заимствованной лексики

Обсуждение на занятии. , примерные вопросы:

Участие в дискуссии - 2 балла



## **Тема 5. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.**

Дискуссия по акцентным проблемам и ошибкам. , примерные вопросы:

Подготовка по Ин-ту проблемного материала и участие в дискуссии - 5 баллов

## **Тема 6. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.**

Работа над коррекцией найденных ошибок на занятии. , примерные вопросы:

Уч. пос. Т.Г. Фомина "Русское ударение" Работа с текстом - 3 балла.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Система упражнений, разработанных как для иностранных, так и для русских учащихся в учебном пособии "Русское ударение" (Фомина Т.Г.)

Контрольная работа. Приложение 1.

Темы рефератов. Приложение 2.

Вопросы к зачету:

1. Общая характеристика русского ударения.
2. Основные этапы формирования современной просодии слова.
3. Парадигматические характеристики ударения.
4. Эволюция ударения разных частей речи (существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, числительное, местоимение)
5. Акцентуация и словообразовательные процессы.
6. Акцентная адаптация заимствованной лексики.
7. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.
8. Акцентное редактирование устного и письменного текста.

### **7.1. Основная литература:**

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>.
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
3. Лютикова, В. Д. Русский язык : нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Лютикова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 104 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455845>

Афанасьева А.С. Ударение в различных типах разговорной речи. Имена существительные.-Воронеж,1984. - 123с. (2экз.) 0567539-1,530419

Воронцова В.Л. Русское литературное ударение XVIII - XX вв. Формы словоизменения.- М.:Наука, 1979. - 328с. (2экз.)-0494610-1,441963.



- Дыбо В.А. Славянская акцентология.-М.:Наука,1981.-272с. (2экз.)0525803-1,487807  
Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской.- М.:Наука,1985.- 432с.(1экз.) -606926  
Колесов В.В. История русского ударения. Именная акцентуация в древнерусском языке. - Л.: Изд-во ЛГУ,1972.-256с. (3экз.) В49226,0411195-1, 348563  
Фомина Т.Г. О семантическом факторе в эволюции русского ударения // Исследования по русскому языку: Сб. ст. к 70-летию профессора Э.А. Балалыкиной. - Казань, 2007.(6 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке.6.Актуальные процессы в области ударения - <http://www.hi-edu//ru/e-books/xbook050/01/part-008.htm>  
Зарва М.В. Русское словесное ударение - Словари онлайн: [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)  
Мартыанова Елена.Ударение в лексике церковного обихода - <http://m-shtud.livejournal.com/1788.html>  
Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. произношение.Ударение - Словари онлайн: [dazor.narod.ru](http://dazor.narod.ru)  
Справочно-информационный портал "Грамота.ру" - <http://www.gramota.ru/spravka/buro/search>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Эволюция ударения в русском языке" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Необходимы для проведения занятий: интерактивная доска, ноутбук, аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет, к информационным справочным и поисковым системам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Николаева Т.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.