

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности
Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Хореографическое искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902431414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насибуллов Р.Р. кафедра методологии обучения и воспитания отделение педагогики , Ramis.Nasibullov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Информационные и компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности" является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков по применению современных информационных технологий для изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, организации культурного пространства, разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп, популяризации профессиональной области знаний общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Для изучения данного курса студентам необходимы знания и умения, полученные при изучении дисциплин "Основы математической обработки информации" и "Информационные технологии". Изучение курса "Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности" должно предшествовать изучению курса: "Компьютерные технологии в педагогическом образовании".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к анализу и восприятию информации
ОК-2 (общекультурные компетенции)	соблюдать основные требования информационной безопасности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен ставить и решать прикладные задачи с использованием современных ИКТ
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности
СК-1	способен определять пространственные рамки педагогических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях
СК-3	способен характеризовать модели педагогического процесса
СК-7	готов использовать принципы научного анализа при прогнозировании последствий педагогических процессов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основы современных технологий сбора, обработки и представления информации

2. должен уметь:

создавать текстовую документацию с использованием текстовых редакторов в соответствии с требованиями к оформлению документации;

создавать графическую информацию с использованием основных графических редакторов;

создавать и использовать презентации учебного назначения;

создавать и использовать видеofilмы;

оценивать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления данных;

работать с электронной почтой.

3. должен владеть:

навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;

базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)	2	1-3	2	0	6	реферат творческое задание
2.	Тема 2. Культурно-просветительские ресурсы Интернет	2	4-8	2	0	8	творческое задание отчет домашнее задание
3.	Тема 3. Электронные книги. Виртуальные библиотеки	3	1-3	2	0	6	отчет презентация
4.	Тема 4. Технологии web 2.0	3	4-8	2	0	8	творческое задание презентация эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			8	0	28	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виртуальная реальность. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Виртуальная реальность. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия

Тема 2. Культурно-просветительские ресурсы Интернет

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодическая литература. Профессиональные сообщества. Возможности дистанционного обучения Он-лайн услуги в области культурно-просветительской деятельности. Бронирование и покупка билетов в театры, на концерты и в кинотеатры. Он-лайн трансляции концертных выступлений

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Периодическая литература. Профессиональные сообщества. Возможности дистанционного обучения Он-лайн услуги в области культурно-просветительской деятельности. Бронирование и покупка билетов в театры, на концерты и в кинотеатры. Он-лайн трансляции концертных выступлений

Тема 3. Электронные книги. Виртуальные библиотеки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Электронная книга. Форматы электронных книг. Устройства для чтения э/книг. Виртуальные библиотеки

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Электронная книга. Форматы электронных книг. Устройства для чтения э/книг. Виртуальные библиотеки

Тема 4. Технологии web 2.0

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Технологии Wiki, Web 1.0, Web 2.0. Облачные технологии

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Технологии Wiki, Web 1.0, Web 2.0. Облачные технологии

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)	2	1-3	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
2.	Тема 2. Культурно-просветительские ресурсы Интернет	2	4-8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к отчету	3	отчет
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
3.	Тема 3. Электронные книги. Виртуальные библиотеки	3	1-3	подготовка к отчету	3	отчет
				подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Технологии web 2.0	3	4-8	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к эссе	1	эссе
	Итого				28	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронный лекторий (чтение лекций с применением мультимедиа технологий).

Использование студентами Web-ресурсов для подготовки к лабораторным занятиям и для самостоятельной работы.

Онлайн консультации преподавателя (по запросу обучающихся).

Использование методов дистанционного обучения (отправка отчетов о выполненном задании, получение рецензии на выполненную работу).

Создание электронного портфолио студента.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия (виртуальная реальность)

реферат , примерные темы:

1. Методика применения аудио- и видеосредств в учебном процессе. 2. Внедрение инновационных методов в образовании. 3. Методика подготовки и принципы построения электронного лектория.

творческое задание , примерные вопросы:

сферы применения виртуальной реальности

Тема 2. Культурно-просветительские ресурсы Интернет

домашнее задание , примерные вопросы:

создание коллекции закладок

отчет , примерные вопросы:

презентация в Prezi

творческое задание , примерные вопросы:

Правила оформления слайдов в презентации

Тема 3. Электронные книги. Виртуальные библиотеки

отчет , примерные вопросы:

изучение программ для создания и чтения электронных книг

презентация , примерные вопросы:

электронная библиотека (по выбору)

Тема 4. Технологии web 2.0

презентация , примерные вопросы:

Wiki-технологии в образовательной деятельности

творческое задание , примерные вопросы:

Создание сайта

эссе , примерные темы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Информационные технологии обработки текстовой информации
2. Оформление курсовых и дипломных работ с использованием MS Word.
3. Создание буклетов, календарей, визиток и др. рекламных и маркетинговых материалов в Publisher.
4. Информационные технологии обработки графической информации
5. Понятие Компьютерной графики. Виды компьютерной графики.
6. Растровая графика; способы кодирования растровой графики.
7. Цветовые модели. Графический редактор Paint.
8. Технологии обработки звуковой информации.
9. Форматы файлов для хранения звука.
10. Программы для обработки звуковой информации.
11. Редакторы цифрового аудио.
12. Программы для написания музыки.
13. Программы-анализаторы аудио.
14. Специализированные реставраторы аудио.
15. Трекеры.
16. Программы для копирования и сжатия цифрового звука с компакт-дисков
17. Новые технологии неконтактного информационного взаимодействия
18. Виртуальная реальность. Виртуальные музеи.
19. Создание программных средств музыкально-просветительской деятельности с использованием мультимедиа-технологий
20. Создание презентаций.
21. Создание видеофильмов.
22. Способы создания мультипликационных фильмов.
23. Культурно-просветительские ресурсы Интернет
24. Возможности дистанционного обучения
25. Виртуальные библиотеки
26. Электронная книга. Форматы электронных книг.
27. Устройства для чтения э/книг.
28. Использование интернет-технологий в области культурно-просветительской деятельности
29. Он-лайн услуги в области культурно-просветительской деятельности.

Примерная тематика рефератов:

1. Методика применения аудио- и видеосредств в учебном процессе.
2. Внедрение инновационных методов в образовании.
3. Методика подготовки и принципы построения электронного лектория.
4. Системы для создания электронных учебных пособий.
5. Перспективы и возможности дистанционного образования.
6. Место и роль информационных технологий в образовании.
7. Сетевой характер взаимодействия в образовании и науке. Информационная среда как открытая система.
8. Глобальные компьютерные сети. Понятие о распределенной сети.

9. Структура глобальной компьютерной сети.
10. Технология WWW. Интернет как технология и информационный ресурс.
11. Технология Wiki. Принцип работы свободной энциклопедии Wikipedia.
12. Понятие мультимедиа. Обзор типов мультимедийных приложений.

7.1. Основная литература:

Онокой Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=241862>

Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=322029>

Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=428860>

7.2. Дополнительная литература:

Гафурова Н. В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю.Чурилова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 181 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=441409>

7.3. Интернет-ресурсы:

Excel - <http://www.microsoft.com/learning/en/us/syllabi/50041AFinal.msp>

PowerPoint - <http://www.microsoft.com/learning/en/us/syllabi/50043AFinal.msp>

Word - <http://www.microsoft.com/learning/en/us/syllabi/50044AFinal.msp>

учебный сайт по технике и новым технологиям - <http://www.citforum.ru>

Учебный центр - <http://www.microinform.ru/default.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для реализации дисциплины требуется компьютер, проектор, экран, маркерная доска.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования КТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Хореографическое искусство .

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.