

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт математики и механики им. Н.И. Лобачевского



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Фонетика Б1.В.ОД.22

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Математика и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мубаракшина А.М., Сакаева Л.Р., Юхименко А.Н.

Рецензент(ы):

Кондратьева И.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сакаева Л. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского :

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мубаракшина А.М. кафедра иностранных языков для физико-математического направления и информационных технологий отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , blondy010888@mail.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сакаева Л.Р. кафедра иностранных языков для физико-математического направления и информационных технологий отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , liliyasakaeva@rambler.ru ; Юхименко А.Н.

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя английского языка на уровне соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта. Дисциплина "Фонетика" расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, даёт представление о фонетической и интонационной системе английского языка, а также создает произносительную основу для дальнейшего развития правильной английской речи: корректировка и автоматизация произносительных навыков; перенос произношения в речевые навыки; овладение теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи.

Дисциплина " Фонетика английского языка. Теоретический курс" входит в обязательную часть "Гуманитарного, социального и экономического цикла" - Б.3.2\Зв.5 в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б3.В.20 Профессиональный' основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 и 6 семестры.

Программа дисциплины базируется на комплексном преподавании английского языка на всех курсах. Программа предполагает преемственность учебного материала и типов упражнений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников(понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения(Компетенция заключается в готовности языковой личности к осуществлению различных видов речемыслительной деятельности, умении ориентироваться в ситуации общения, прогнозировать общение, делать его гладким, следуя канонам вежливости.)
СК-1	Лингвистическая компетенция: способность анализировать структуру слова, модели словообразования и сочетаемости слов; проводить фонетический анализ текстов; определять принадлежность текста к функциональному стилю. Владение правилами транскрипции и интонирования
СК-2	Коммуникативная компетенция: владение коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах; аудирование при непосредственном и опосредованном общении(на основе аудиотекста); чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста. Умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей.
СК-3	Социокультурная компетенция: владение правилами этикета этнического и нравственного поведения носителей иноязычной культуры; знание концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры. Умение распознавать маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, оценки).
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельной научно-исследовательской работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;
- правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;
- основные особенности ассимиляции звуков;
- основные правила словесного и фразового ударения в английском языке

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины студент должен

УМЕТЬ:

- применять приобретённые практические знания в процессе коммуникации и в процессе педагогической деятельности;
- фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;
- бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты;
- выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;
- составлять фонетические упражнения в пределах изученного материала;
- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала).

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;
- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;
- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;
- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять приобретенные практические знания в процессе непосредственно педагогической деятельности;
- развивать у учащихся произносительные и интонационные навыки;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема1 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Основные понятия фонетики английского языка. Оргпны речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды, сужение. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.	6	1 - 4	6	0	9	Устный опрос Контрольная работа
2.	Тема 2. Тема2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.	6	5 - 7	4	0	9	Письменное домашнее задание Контрольная точка
3.	Тема 3. Тема3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	6	8 - 10	4	0	9	Контрольная работа Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американский стандарт региональные типыпроизношения. Фонетические особенности американского произношения.	6	11-13	4	0	9	Коллоквиум Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	0	36	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема1 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды, сужение. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ(6 часов): Ознакомление с основными понятиями фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Её структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (шкалы).

лабораторная работа (9 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА(9 часов): развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

Тема 2. Тема2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ(4 часа): Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Звуки английского языка, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

лабораторная работа (9 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА(9 часов): Развитие фонетических навыков. Сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках.

Тема 3. Тема3.ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа): Типы ударений в предложении :синтаксическое, синтагматическое, логическое). Фразовое ударение. Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации.

лабораторная работа (9 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА (9 часов): Совершенствование фонетических навыков. Проанализировать отрывок из теле- и радиопрограмм BBC (из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого ударения в предложении.

Тема 4. Тема4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американский стандарт региональ ные типыпроизношения. Фонетические особенности американского произношения.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ (4 часа): Ядерные тоны; их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

лабораторная работа (9 часа(ов)):

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА (9 часов): Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из аутентичных источников.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема1 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.Основные понятия фонетики английского языка.Оргпны речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды,сужение.Ассимиляция.Редукция. Аккомодация.Элизия.	6	1 - 4	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.	6	5 - 7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
3.	Тема 3. Тема3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	6	8 - 10	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Тема4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американский стандарт региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.	6	11-13	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ПРОЕКТЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ : ТРЕНИНГИ, ДЕЛОВЫЕ И РОЛЕВЫЕ ИГРЫ, РАЗБОР ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, ДИСКУССИИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема1 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды, сужение. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.

контрольная работа, примерные вопросы:

Включает следующие виды заданий: 1. фонетическая разметка предложений разного коммуникативного типа; 2. интонирование предложений и аутентичных текстов; 3. транскрибирование слов; 4. буквенное написание слов по транскрипции

устный опрос, примерные вопросы:

Примерные вопросы: What is the name of a sound made with tone prevailing over noise? Give definition of a consonant. Describe the phenomenon of assimilation.

Тема 2. Тема2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.

домашнее задание, примерные вопросы:

1. Draw a picture of the organs of speech and explain their functions. 2. Draw the position of the tongue in pronouncing the English consonants. 3. Draw the position of the tongue in pronouncing the English vowels.

контрольная точка, примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Give definition of an English diphthong. 2. How many diphthongs are there in English? 3. What are they? 4. What are the main syllabic sonorants?

Тема 3. Тема3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

контрольная работа, примерные вопросы:

Включает следующие виды заданий: 1. Write the words listed below in groups according to the general accentual types. 2. Transcribe (marking the stress) and read the following words.

устный опрос, примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Stress in simple and derivative words. 2. Words with primary and secondary stresses. 3. Compound words with one strong stress.

Тема 4. Тема4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американо-британский стандарт региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.

домашнее задание, примерные вопросы:

1. Transcribe and intone the following sentences and explain the use of the falling and the rising tone in each sense-group. 2. Transcribe the following sentences and show their intonation graphically.

коллоквиум, примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. What are the key components of intonation? 2. What are the basic intonation patterns in English? 3. What is the function of intonation in connected speech?

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА:

- 1.Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.
- 2.Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.
- 3.Правила чтения гласных букв в безударном положении.
- 4.Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
- 5.Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
- 6.Понятие редукции, её степени.
- 7.Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.
- 8.Коммуникативные типы высказываний.
- 9.Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
- 10.Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.
- 11.Классификация согласных.
- 12.Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.
- 13.Редукция: общее понятие.
- 14.Типы шкал.
- 15.Типы контуров английской речи.
- 16.Фразовое ударение.
- 17.Интонация неэмфатической и эмфатической речи.
- 18.Типы моделей английской интонации.

7.1. Основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454083>
2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462806>
3. Практическая фонетика английского языка / Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуну Е.А., - 14-е изд., перераб. - Мн.:Вышэйшая школа, 2017. - 383 с.: ISBN 978-985-06-2871-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509363>

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/368907>

2. Рушинская, И. С. Increase Your English [Электронный ресурс] : практикум для студентов по внеаудиторному

чтению на английском языке / И. С. Рушинская; обр. текста и коммент. Е. Л. Майской. - 2-е изд., стер. - М. :

ФЛИНТА, 2011. - 183 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=454589>

3. Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка

для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=455230>

4. Гальчук Л.М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests ? Грамматика

английского языка: коммуникативный курс: учеб. пособие / Л.М. Гальчук. ? М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М,

2017. - 439 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=559505>

5. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному

разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. -

<http://znanium.com/bookread.php?book=406099>

7.3. Интернет-ресурсы:

для самостоятельной работы студентов - nashol.com>20121121168176/fonetika-angliiskogo

для самостоятельной работы студентов - twirpx.com>comment/775046

для самостоятельной работы студентов - inter-pmr.ucoz.ru>fonetika

журнал - www.1september.ru

научно-методический журнал - www.e-osnova.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает использование современного оборудования:

копировальной техники;

телевизоров;

СД- и DVD-плееров

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Математика и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Юхименко А.Н. _____

Сакаева Л.Р. _____

Мубаракшина А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Кондратьева И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.