МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современный русский язык Б3.Б.6

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Международная журналистика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахмерова Л.Р. , Гилазетдинова Г.Х.

Рецензент(ы):

Галиева А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941827015

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Ахмерова Л.Р. кафедра русского языка как иностранного отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , liliya.Akhmerova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Гилазетдинова Г.Х. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gelinya.Gilazetdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа построена с учетом специфики национальной аудитории. В связи с этим курс "Современный русский язык" призван дать студентам систему научных знаний по предмету, а также сформировать навыки практического пользования литературным языком, повысить грамотность и усовершенствовать все виды речевой деятельности студентов. На занятия для анализа и закрепления также выносятся те факты языка, где возможно прогнозирование ошибок у тюркоязычных учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.6 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Б.6. Профессиональный цикл.

Дисциплина "Современный русский язык" является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

базовые теоретические понятия о языковых явлениях, внутренней структуре языка и закономерностях его функционирования

2. должен уметь:

применять нормы и принципы орфографии и пунктуации русского литературного языка

3. должен владеть:

закономерностями нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике русской речи

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.	1		0	0	18	
2.	Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.	1		0	0	18	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.	2		0	0	16	
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.	2		0	0	16	контрольная работа
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.	3		0	0	36	домашнее задание

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.	4		0	0	16	домашнее задание
7.	Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	4		0	0	16	домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	136	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы

Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Слово как основная лексическая единица. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражении смысловых и стилистических значений. Полисемия, синонимия, омонимия, патронимия как языковые и стилистические явления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Исконно русские слова. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика. Функции и типология фразеологических конструкций.

Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Функции русского ударения. Слог. Интонация.

Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

лабораторная работа (36 часа(ов)):

Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. Графика. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.	2		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.	3		подготовка домашнего задания	32	домашнее задание
6.	Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.	4		подготовка домашнего задания	40	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				80	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа, тест, сочинение, изложение, диктант (выборочный, словарный, с грамматическим заданием и др.), диагностирование в начале и конце изучения дисциплины.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Язык и речь. Современный язык. Литературный язык. Языковые и речевые нормы.

Тема 2. Нормативные словари. Типы словарей. Лингвистические словари. Словарная статья. Зоны словарной статьи.

Тема 3. Фонетическая система русского языка. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Функции русского ударения. Слог. Интонация.

контрольная работа , примерные вопросы:

Гласные и согласные звуки, сонорные звуки. Артикуляционная классификация гласных и согласных. Функции русского ударения. Слог. Интонация.

Тема 5. Орфоэпические нормы и тенденции их развития?. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, орфоэпия грамматических форм. Орфоэпические словари русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Орфоэпические нормы в области гласных и согласных.

Тема 6. Орфография и графика. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

домашнее задание , примерные вопросы:

Правописание морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Слитное, раздельное и дефисное написание. Правописание сложных слов. Употребление прописных и строчных букв. ?Графика?. Стилистические ресурсы графических средств. Проблемы совершенствования системы русского письма.

Тема 7. Пунктуация. Тире между членами предложения.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Современный русский литературный язык. Функции и тенденции его развития. Языковые и речевые нормы. Нормативные словари.

Слово как основная лексическая единица. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражении смысловых и стилистических значений. Полисемия, синонимия, омонимия, патронимия как языковые и стилистические явления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики.

Исконно русские слова. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика.

Функции и типология фразеологических конструкций.

Принципы русской орфографии.

Словообразование. Основные способы русского словообразования.

Фонетика и орфоэпия. Фонетическая система русского языка. Орфоэпические нормы и тенденции их развития.

Грамматические категории, отношения и формы. Принципы морфологической классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи, их лексико-грамматические разряды. Функциональные возможности грамматических форм.

Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц. Словосочетание и его типология.

Коммуникативная, семантическая и структурная организация предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Структурная схема предложения. Типология простых предложений. Особенности строения и функционирования односоставных, эллиптических и неполных предложений.

Однородность как грамматическое явление; обособление (уточнение, пояснение и присоединение) второстепенных членов предложения.

Грамматически не связанные с предложением конструкции.

Актуальное членение предложения. Коммуникативные и стилистические особенности порядка слов в современном русском языке.

Типология сложных предложений. Синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи частей сложного предложения. Многокомпонентные структуры. Способы передачи чужой речи.

Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство, единицы и средства связи единиц текста, экспрессивные возможности синтаксических конструкций.

Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке.

7.1. Основная литература:

Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов: для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.-Изд. 29-е.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.-539 с.

Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи: учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.-Казань: [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011.-112 с.

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: //http://znanium.com/bookread.php?book=227832

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи[Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: /http://znanium.com/bookread.php?book=230662

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.:

Издательство: Флинта; Наука, 2009. -

158 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=409872

7.2. Дополнительная литература:

Бастрикова, Елена Михайловна. Практикум по курсу "Русский язык и культура речи" / Бастрикова Елена Михайловна; Казан. гос. ун-т.-Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.-39, [1] с.

Голуб, Ирина Борисовна. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине ГСЭ.8 - "Рус. яз. и культура речи" / И. Б. Голуб .-Москва: Логос, 2002-2007.-431 с.

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. http://znanium.com/bookread.php?book=468389

Валгина, Нина Сергеевна. Современный русский язык : учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. ; под ред. Н. С. Валгиной .? 6-е изд., перераб. и доп. ? Москва : Логос, 2002 .? 527 с.

Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439

Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт - www.gramota.ru

сайт - www.philologos.narod.ru,

сайт - www.linguistlist.ru.

сайт - www.gumer.info,

сайт - www.classes.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Международная журналистика .

Автор(ы):
Ахмерова Л.Р. _____
Гилазетдинова Г.Х. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галиева А.М. _____
"__" _____ 201 __ г.