

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Управление информацией и конструирование новостей Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 031600.62 - Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки: Реклама и связи с общественностью в туризме и спорте

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Лаптев В.В.

**Рецензент(ы):**

Беляев В.А.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941834014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лаптев В.В. Кафедра связей с общественностью и прикладной политологии Отделение массовых коммуникаций ,  
Valentin.Laptev@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются освоение студентами теоретических и практических основ создания и управления информацией, принципам формирования новостей в СМИ и процессов подготовки новостных событий. Изучение данного курса способствует повышению профессиональной компетентности PR-менеджера в сфере управления средствами массовой информации, производства новостей и информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 031600.62 Реклама и связи с общественностью и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Управление информацией и конструирование новостей" относится к вариативной части цикла профессиональных дисциплин.

Для ее изучения необходимы знания, полученные в рамках дисциплины "Социология массовых коммуникаций". Освоение данной дисциплины необходимо для изучения таких дисциплин как: "Бренд-менеджмент", "Маркетинговые исследования и ситуационный анализ".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами речи, знает ее виды, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля, приемы убеждения
ПК-6 (профессиональные компетенции)	обладает базовыми навыками создания текстов и документов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы, владеет навыками литературного редактирования, копирайтинга
ПК-8 (профессиональные компетенции)	обладает базовыми навыками медиапланирования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- типологические особенности средств массовой информации в современном мире;
- основные теоретические и эмпирические направления развития новостного менеджмента как составной части PR-деятельности;
- средства прямого и косвенного воздействия на СМИ;

2. должен уметь:

- ориентироваться в основных способах информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах;
- использовать в профессиональной деятельности средства создания и усиления новостей

3. должен владеть:

- основными формами подачи новостной информации;
- общими правилами подготовки и изложения PR-текстов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие, критерии и основные категории новостей	4	1-2	4	6	0	
2.	Тема 2. Производство новостей в средствах массовой информации	4	3-4	4	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Механизмы создания и усиления новостей	4	5-6	4	10	0	
4.	Тема 4. Сущность и цели информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах	4	7	2	6	0	
5.	Тема 5. Основные жанры подачи новостной информации	4	8	2	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			16	34	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие, критерии и основные категории новостей

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Сущность термина ?новости? и ?значимые новости?. Основные критерии новостной информации. Актуальность новостной информации, виды актуальности. Категории новостной информации: ?жесткие?, ?мягкие? новости, регулярные и экстренные новости, новости с места событий и журналистские расследования. Формы подачи новостей: инфотеймент, финишинг, акции. Качество новостной информации.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

### Тема 2. Производство новостей в средствах массовой информации

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Ньюсмейкер и его роль в процессе производства новостей. Основные модели новостного производства: ?make story? и ?make sense?. Задачи повествовательного и смыслового варианта СМИ. Роль PR-специалиста в создании новостей. Смысловое позиционирование новостей. Формы подачи информации в новостных блоках. ?Виртуальная? и ?реальная? зоны в новостях.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

### Тема 3. Механизмы создания и усиления новостей

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Динамическое развитие новости. Прямые и косвенные методы управления СМИ. Управление новостной информацией. Проблема ?поддержания интереса? к новости. Основные приемы усиления новостей: привязка новости к круглой дате, демонстрация разных взглядов к проблеме, привлечение влиятельных людей, превращение проблемы в общественно значимую. Интрига и скандал как средства усиления новостей. Быстрота подачи как средство усиления новости.

#### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

### Тема 4. Сущность и цели информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сущность и задачи манипулирования личностью в массовых информационных процессах. Факторы, определяющие подверженность человека психологическим манипуляциям. Основные этапы информационно-психологического воздействия. Роль коммуникатора в процессе информационно-психологического воздействия. Техника формирования доверия и привязанности к коммуникатору.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

#### **Тема 5. Основные жанры подачи новостной информации**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Специфика PR-текстов и журналистских материалов, их объективность и достоверность. Основные отличия рекламных и PR-текстов. Общие правила подготовки и изложения PR-текстов. Информационные жанры подачи журналистских материалов: кейс-история, интервью, корреспонденция, отчет, заметка и т.д. Аналитические жанры: мониторинг, обзор СМИ, версия, журналистское расследование, рейтинг и т.д. Основные виды художественно-публицистического жанра: фельетон, очерк, пародия, легенда, анекдот.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Понятие, критерии и основные категории новостей	4	1-2	Подготовка к решению кейсов по теме лекции, Подготовка к устному опросу	10	Анализ кейсов, Устный опрос.
2.	Тема 2. Производство новостей в средствах массовой информации	4	3-4	Подготовка к решению кейсов по теме лекции, Подготовка к устному опросу	12	Анализ кейсов, Устный опрос.
3.	Тема 3. Механизмы создания и усиления новостей	4	5-6	Подготовка к решению кейсов по теме лекции, Подготовка к устному опросу, Подготовка к контрольной	14	Анализ кейсов, Устный опрос, Проверка контрольных работ.
4.	Тема 4. Сущность и цели информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах	4	7	Подготовка к решению кейсов по теме лекции, Подготовка к устному опросу	10	Анализ кейсов, Устный опрос.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Основные жанры подачи новостной информации	4	8	Подготовка к решению кейсов по теме лекции, Подготовка к устному опросу, Подготовка к контрольной	12	Анализ кейсов, Устный опрос, Проверка контрольных работ.
	Итого				58	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

на лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

на семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;

интерактивное общение со студентами в форме вопросов и ответов, форумов и дискуссий в рамках Интернет-портала КФУ;

подготовка и анализ презентационных материалов по конкретным темам дисциплины;

разбор конкретных ситуаций (кейсов) по темам;

внеаудиторная работа студентов над реферативными работами, посвященными отдельным проблемам изучаемой дисциплины.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Понятие, критерии и основные категории новостей

Анализ кейсов, Устный опрос., примерные вопросы:

Сущность термина ?новости?. Критерии новостной информации. Актуальность новостей.

Понятие качества новостной информации Инфотейнмент как форма подачи новостной информации. Финишинг. ?Жесткие? и ?мягкие? новости в современных СМИ. Журналистские расследования.

### Тема 2. Производство новостей в средствах массовой информации

Анализ кейсов, Устный опрос., примерные вопросы:

Значение деятельности ньюсмейкера в производстве новостей. Западный опыт новостного производства (повествовательная модель новостного производства). Концепция смыслового производства новостей. Понятие смыслового позиционирования новости. Аргументация в процессе смыслового позиционирования. Формы подачи новостей: эксклюзив, сенсация, интрига и др. ?Виртуальность? новостей и конструирование новой реальности.

### Тема 3. Механизмы создания и усиления новостей

Анализ кейсов, Устный опрос, Проверка контрольных работ., примерные вопросы:

Динамическое развитие новостей. Методы прямого управления СМИ. Косвенные способы управления СМИ. Информационное партнерство в работе со СМИ. Основные способы поддержания интереса к новостям. Примерные вопросы для контрольной работы:



#### **Тема 4. Сущность и цели информационно-психологического воздействия в массовых информационных процессах**

Анализ кейсов, Устный опрос., примерные вопросы:

Понятие манипуляции сознанием. Факторы, определяющие подверженность человека психологическим манипуляциям. Цель, задачи и объект манипуляции в массовых информационных процессах. Основные особенности манипулятивного воздействия СМИ. Основные приемы информационно-психологического воздействия ? ?азбука пропаганды?

#### **Тема 5. Основные жанры подачи новостной информации**

Анализ кейсов, Устный опрос, Проверка контрольных работ., примерные вопросы:

PR-тексты и реклама: сходства и различия. PR-тексты и журналистские материалы. Основные правила создания PR-текстов. Информационные жанры подачи журналистских материалов. Аналитические жанры подачи журналистских материалов. Художественно-публицистические формы подачи журналистских материалов.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов

1. Специфика средств массовой коммуникации как основного средства связи и передачи информации в современном обществе.
2. Единая массмедийная система в современной России.
3. Медиахолдинги в современной России.
4. Телевидение: история и перспективы развития.
5. Использование радио в PR-кампаниях.
6. Развитие печатной прессы в современной России.
7. Интернет в XXI веке: новые возможности для PR-акций.
8. Модель функционирования СМИ в советский период.
9. Современные российские СМИ: между властью и обществом.
10. Цензура и СМИ: проблемы и пути решения.
11. Закон РФ "О средствах массовой информации", как средство прямого воздействия на деятельность СМИ.
12. Косвенные методы управления средствами массовой информации.
13. Роль PR-специалиста в создании новостей.
14. Основные модели новостного производства.
15. Информационные войны в современном мире.
16. Сущность и модели информационного партнерства в процессе взаимодействия PR и СМИ.
17. Значение стиля и формы подачи информационных материалов.
18. Основные приемы усиления новостей.
19. Роль скандала в процессе производства новостей
20. Сущность и задачи манипулирования личностью в массовых информационных процессах.
21. Роль коммуникатора в процессе информационно-психологического воздействия.
22. Методы защиты от манипулятивного воздействия, применяемого СМИ.
23. Провокация, как повод для организации информационного воздействия на массы.
24. Роль слухов в деятельности СМИ.
25. Интрига, как важнейший "двигатель" новостей.
26. Общие правила подготовки и изложения PR-текстов.
27. PR-тексты и реклама: сходство и различия.
28. Информационные жанры подачи журналистских материалов.
29. Аналитические жанры подачи журналистских материалов.
30. Художественно-публицистические формы подачи журналистских материалов.



31. Пресс-релиз - основные компоненты и правила составления.

32. Пресс-конференция - ее организация и проведение.

33. Организация пресс-туров и клубных вечеров.

34. Специфика PR-кампаний в телефонных сетях.

примерные контрольные вопросы

1. Средства массовой коммуникации в современном обществе.

2. Единая массмедийная система в современной России и ее основные уровни.

3. Понятие новости и основные критерии новостной информации.

4. Категории новостной информации.

5. Формы подачи новостей.

6. Динамическое развитие новостей.

7. Цензура и СМИ: проблемы и пути решения.

8. Закон РФ "О средствах массовой информации".

9. Неформальные методы управления средствами массовой информации.

10. Понятие качества новостной информации.

11. Значение деятельности ньюсмейкера в производстве новостей.

12. Западный опыт новостного производства.

13. Концепция смыслового производства новостей.

14. Понятие смыслового позиционирования новости.

15. Аргументация в процессе смыслового позиционирования.

16. Формы подачи новостей: эксклюзив, сенсация, интрига и др.

17. "Виртуальность" новостей и конструирование новой реальности.

18. Понятие манипуляции сознанием.

19. Цель, задачи и объект манипуляции в массовых информационных процессах.

20. Основные особенности манипулятивного воздействия СМИ.

21. Факторы, определяющие подверженность человека психологическим манипуляциям.

22. Этапы процесса внушения в деятельности СМИ.

23. Техники формирования доверия и привязанности к коммуникатору.

24. Задачи формирования собственного информационного потока.

25. Этический аспект манипулирования аудиторией.

26. Основные приемы информационно-психологического воздействия - "азбука пропаганды".

27. Слухи в пропагандистских акциях.

28. Типология слухов.

29. Провокация: исторические примеры и современность.

30. Динамическое развитие новостей.

31. Информационное партнерство в работе со СМИ.

32. Адаптация стиля и формы подачи материалов.

33. Способы поддержания интереса к новостям:

34. Интрига как средство усиления новостей.

35. Скандал в производстве новостей.

36. "Основной" и "дополнительный" вес новостей.

37. Взаимодействие PR-специалиста и СМИ в процессе производства новостей.

38. Проблема достоверности журналистских текстов.

39. PR-тексты и реклама: сходство и различия.

40. Основные правила создания PR-текстов.

41. Особенности и основные разновидности журналистских заметок.

42. Сущность кейс-истории.

43. Информационная корреспонденция.
44. Информационный отчет.
45. Интервью и его виды.
46. Статья, как основная форма аналитического жанра подачи журналистского материала.
47. Журналистское расследование.
48. Рецензия, как аналитический жанр.
49. Художественно-публицистические формы подачи журналистских материалов: основные особенности и требования к ним.
50. Правила составления пресс-релиза.
51. Основные компоненты пресс-релиза.
52. Виды пресс-релизов.
53. Пресс-конференция: планирование и проведение.
54. Информационные мероприятия, ориентированные на целевые аудитории.
55. Презентации как форма подачи информации.
56. Пресс-туры и клубные вечера (party).
57. Особенности организации и проведения PR-мероприятий в Интернете.
58. Возможности PR в телефонных сетях.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к практическим занятиям, устным опросам и решению кейсов.

### **7.1. Основная литература:**

1. Бузин В.Н. , Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование. Москва Дашков и К-, 2012.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7793>
2. Гостенина Валентина Ивановна, Киселев Александр Георгиевич. Социология массовой коммуникации: Учебник. Москва Альфа-М Москва ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. <http://znanium.com/go.php?id=404699>
3. Назайкин Н.А. Эффективный рекламный текст в СМИ. Москва Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2011.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8323>
4. Парабеллум А. и др. Как писать продающие тексты : коммерческие предложения, которые приносят миллионы- Москва Альпина Паблишер, 2013. - 164 с.  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9616>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Музыкант Валерий Леонидович. Интегрированные маркетинговые коммуникации: Учебное пособие. Москва Издательский Центр РИОР Москва ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. <http://znanium.com/go.php?id=350959>
2. Руженцева Наталья Борисовна. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов. Москва Издательство "Флинта" Москва Наука, 2011.  
<http://znanium.com/go.php?id=409883>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Профессиональный научно-популярный журнал "PR-Диалог" - <http://www.pr-dialog.com>

Профессиональный портал для специалистов по связям с общественностью - <http://www.sovetnik.ru/>

Российская ассоциация по связям с общественностью - <http://www.raso.ru/>

Тематический портал, посвященный рекламе, маркетингу, PR. - <http://www.advertology.ru/>

Фонд общественного мнения (ФОМ) - <http://www.fom.ru>

ЦПК "НикколоМ" - <http://www.nikkolom.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Управление информацией и конструирование новостей" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Для работы со студентами используется компьютерный класс Лаборатории кафедры прикладной политологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031600.62 "Реклама и связи с общественностью" и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в туризме и спорте .

Автор(ы):

Лаптев В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Беляев В.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.