

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика БЗ.Б.2.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бычкова Т.А.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902290714

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые знания и целостное представление о курсе "Современный русский язык. Фонетика" как научном направлении и учебной дисциплине, являющейся неотъемлемой частью базового филологического курса "Современный русский язык"; освоить необходимый объем теоретических и фактических сведений о структуре и функционировании фонетической и фонологической системы современного русского языка; сформировать умение воспринимать и анализировать звучащую речь, правильно оценивать языковые факты с позиций фонологии; владеть нормами современного литературного произношения; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.2.2. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе в курсе "Русский язык" и в результате освоения в вузе дисциплины "Введение в языкознание".

"Входные" знания включают в себя теоретические основы общей фонетики, знание основных языковых единиц и понимание функционирования языковой системы, умение транскрибировать с помощью знаков международной транскрипции звучащую речь.

Полученные в ходе изучения данной учебной дисциплины знания и умения являются базовыми для усвоения учащимися углубленных языковедческих спецкурсов, предваряют дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практический курс русского языка", "Русская диалектология", "История русского языка". Теоретические знания курса и практические навыки транскрибирования русской звучащей речи необходимы для диалектологической, социолингвистической и педагогической практики.

Дисциплина осваивается на 1 курсе бакалавриата (семестр 2)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления; способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	-осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение изучаемым языком в его литературной форме
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	-владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы русского языка;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности; уметь готовить научные обзоры, составлять аннотации, рефераты и библиографические описания по тематике проводимых исследований;

3. должен владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; основным (русским) языком в его литературной форме; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; способностью проводить под научным руководством локальные исследования в области филологического знания на основе существующих методик; навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	2	2-3	2	2	0	
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	2	4-5	2	0	0	
4.	Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц	2	6	2	0	0	
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	2	7-8	2	2	0	
6.	Тема 6. Модификация фонем	2	9-11	2	6	0	
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	2	12-13	2	2	0	
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	2	14-15	2	2	0	
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	2	16-17	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет изучения - звуковая сторона языка. Язык как знаковая система. Фонетическая система и фонетические единицы. Аспекты изучения звуковых средств языка: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный. Теоретическое и прикладное значение фонетики.

Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие артикуляции звука и артикуляционной базы языка. Типы языков по роли гласных и согласных: вокальные, консонантные, смешанные. Артикуляционная характеристика гласных по ряду, подъему и лабиализации. Артикуляционная характеристика согласных по способу и месту образования, по участию голоса, по подъему средней части спинки языка. Методы изучения артикуляции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Правила транскрибирования. Транскрипция звучащего текста. Задания для тренировки: зад. 1 - 8, стр.80 - 82 уч. пос. "СРЯ.Фонетика" Особенности артикуляционного декодирования звуков и слов..

Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития акустического аспекта. . Роль профессора В.А.Богородицкого в становлении экспериментальной фонетики. Акустические характеристики звуков: тембр, спектр, количественные характеристики: длительность и сила, динамика звука. Формантная картина звука. Дихотомическая классификация звуков русского языка. Методы экспериментальной фонетики.

Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура и функции механизма речевосприятия. Периферийный, проводниковый и центральный отделы речевосприятия. Функции правого и левого полушарий коры головного мозга в перцепции звуковой стороны речи. Центр Брока и центр Вернике. Гипотезы фонемного декодирования речи. Методы изучения речевосприятия.

Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История фонологии. Роль Бодуэна де Куртенэ в формировании трех фонологических школ: МФШ, СПФШ, ПФШ. Понятие оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных фонем русского языка: спорные вопросы. Система согласных фонем: спорные вопросы. Валентность фонемы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционное описание звуков. Изучение классификации. Табл. ♦1,2 на стр.на стр. 108 - 109 уч. пос. Упр. на стр.85 - 87 уч. пос. Тренировка фонологической оппозиции.

Тема 6. Модификация фонем

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Реализация фонем в речи, в аллофонах. Обязательные и факультативные аллофоны. Доминанта и специфические аллофоны. Комбинаторные и позиционные аллофоны. Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Понятие нейтрализации фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонематическая транскрипция по МФШ, СПФШ, ПФШ.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Фонология. Система фонем русского языка. Упр. на стр.90-91. Слабые и сильные позиции фонем. Тренировка фонематической транскрипции. Стр.91-94 уч. пос.

Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Речевые отрезки: фонотекст, фоноабзац, фраза, синтагма, фonoслово. Слог как минимальная единица речи. Теории слога. Сонорная теория и структура русского слова. Типы слогов. Слогоделение по Л.В.Бондарко, Р.И.Аванесову, Л.В.Щербе. Ударение как суперсегментная единица. Ритмические модели русских слов. Подвижность и разноместность ударения, их роль в маркировании грамматических и словообразовательных процессов. Дополнительное ударение в сложных словах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Определение слога. Слоговая структура по сонорной теории. Слогоделение. Упр. на стр.94 уч. пос.

Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Интонация как суперсегментная единица. Функции и чредства интонации: паузы, логическое, синтагматическое и фразовое ударение, темп, тембр, ритм, удлинение гласных или согласных, мелодика. Типы мелодики. Понятие интонационной конструкции (ИЕ) по Е.А.Брызгуновой. Система интонационных конструкций. Сильные и слабые позиции для ИК.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интонационное членение речи Типы интонационных конструкций. Упр. на стр.96 -99 уч.пос.

Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История формирования русской орфоэпии. Особенности старомосковского произношения, их отличия от речи Санкт-Петербурга. Понятие нормы. Реальная и кодифицированная форма. Современные орфоэпические нормы в области гласных, сочетаний согласных, отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствований.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема. Орфоэпия. Современные нормы произношения. Стр.100-103 уч.пос. Контрольная работа по фонетике.

Тема 10. подготовка к экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		Чтение теоретических тем по учебному пособию и по лекциям. Подготовка второго вопроса по мини-хресто	36	Устный опрос по теории и проверка письменного задания на экзамене

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию устных и письменных текстов. При наличии компьютерных классов возможно тестирование самостоятельной работы студента.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

Тема 6. Модификация фонем

Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

Тема 10. подготовка к экзамену

Устный опрос по теории и проверка письменного задания на экзамене, примерные вопросы:

По уч. пос. и основной литературе подготовить вопросы: 1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Связь фонетики с др. науками. 2. Артикуляционный аспект изучения звуков речи. Артикуляционная классификация звуков речи. 3. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустическая классификация звуков речи. 4. Перцептивный аспект изучения звуков речи. Фоносемантика и фонемное декодирование. 5. Функциональный аспект изучения звуков речи. Теория фонемы. Фонология. 6. Взгляды на фонему Бодуэна де Кртенэ. Фонема в учениях МФШ, ПФШ, СПФШ. 7. Система гласных фонем русского языка. Спорные вопросы. Модификация гласных фонем в речи. 8. Система согласных фонем русского литературного языка. Спорные вопросы. 9. Модификация согласных фонем в речи. Сильные и слабые позиции согласных фонем. 10. Просодия речи. Речевые сегменты. Слог и слогаделение. 11. Словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Парадигматические характеристики русского ударения. 12. Интонация. Функции и средства интонации. 13. Интонационная система русского языка. Сильные и слабые позиции ИК. 14. Орфоэпия. Особенности старомосковского и старопетербургского произношения. 15. Понятие орфоэпической нормы. Современные нормы произношения русского литературного языка.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Имеется базовое учебно-методическое пособие для выполнения практических заданий (см. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. - Казань, 2007).

Каждое практическое занятие сопровождается выполнением домашнего задания, проверяемого преподавателем или студентами (каждое задание оценивается в 5 баллов). В середине теоретического курса проводится тестирование, состоящее из 40 заданий (40 баллов), практический курс завершается самостоятельной работой по фонетическому анализу текста (20 баллов). Тестовые задания. Приложение 1.

Теоретические вопросы к экзамену по фонетике. Приложение 2.

Примерный перечень вопросов к экзамену.

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогаобразующий звук. Теория открытого слога и правила слогаделения. Дистрибутивный принцип слогаделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

7.2. Дополнительная литература:

1. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>.
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
3. Лютикова, В. Д. Русский язык : нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Лютикова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 104 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455845>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. - http://dazor.narod.ru/russkie_slovari/orfoepicheskij-avanesov
- Зарва М.В. Русское словесное ударение - <http://shimons.narod.ru/dict.html>
- Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омелянова Е.Б. Русская фонетикаю - <http://fonetica.philol.msu.ru/index.l.htm>
- Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. произношение. Ударение - <http://www.twirpx.com/file/23458>
- Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка. Уч. пос. - http://www.sspi.ru/dir/_nau/filolog/10.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника (проектор для показа слайдов, ноутбук), теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.