

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Иностранный язык Б1.Б.3

Направление подготовки: 03.03.03 - Радиофизика

Профиль подготовки: Специальные радиотехнические системы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Автор(ы):

Валиева Г.Ф.

Рецензент(ы):

Сакаева Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сакаева Л. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 635318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Валиева Г.Ф. кафедра иностранных языков для физико-математического направления и информационных технологий отделение Высшая школа иностранных языков и перевода, golnar@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования.

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 03.03.03 Радиофизика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
OK5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

уровень A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

уровень A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

уровень B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;
- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

уровень B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;
- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писать, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	1	1-18	0	4	0	Тестирование Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Развитие лексических навыков	1	1-18	0	12	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
3.	Тема 3. Развитие грамматических навыков	1	1-18	0	18	0	Тестирование Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Развитие навыков аудирования	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Развитие навыков говорения	1	1-18	0	14	0	Дискуссия Устный опрос
6.	Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения	1	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма	1	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	0	18	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Закрепление фонетических навыков	2	1-18	0	4	0	Тестирование Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Закрепление лексических навыков	2	1-18	0	12	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Закрепление грамматических навыков	2	1-18	0	18	0	Тестирование Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Закрепление навыков аудирования	2	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Закрепление навыков говорения	2	1-18	0	14	0	Дискуссия Устный опрос
14.	Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
15.	Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма	2	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
16.	Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	0	18	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
17.	Тема 17. Автоматизация фонетических навыков	3	1-18	0	2	0	Тестирование Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Автоматизация лексических навыков	3	1-18	0	7	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Автоматизация навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	0	9	0	Тестирование Письменное домашнее задание
20.	Тема 20. Автоматизация навыков говорения	3	1-18	0	9	0	Дискуссия Устный опрос
21.	Тема 21. Автоматизация навыков коммуникативного чтения	3	1-18	0	9	0	Тестирование Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Автоматизация навыков письма	3	1-18	0	9	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Автоматизация грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	0	36	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
24.	Тема 24. Автоматизация навыков аудирования по специальности	3	1-18	0	9	0	Письменное домашнее задание
25.	Тема 25. Автоматизация навыков говорения по специальности	3	1-18	0	9	0	Презентация Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
26.	Тема 26. Автоматизация навыков чтения текстов по специальности	3	1-18	0	9	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
27.	Тема 27. Совершенствование фонетических навыков	4	1-18	0	2	0	Тестирование Письменное домашнее задание
28.	Тема 28. Совершенствование лексических навыков	4	1-18	0	7	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
29.	Тема 29. Совершенствование навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	0	9	0	Тестирование Письменное домашнее задание
30.	Тема 30. Совершенствование навыков говорения	4	1-18	0	9	0	Дискуссия Устный опрос
31.	Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного чтения	4	1-18	0	9	0	Тестирование Письменное домашнее задание
32.	Тема 32. Совершенствование навыков письма	4	1-18	0	9	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. Совершенствование грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	0	36	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
34.	Тема 34. Совершенствование навыков аудирования по специальности	4	1-18	0	9	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
35.	Тема 35. Совершенствование навыков говорения по специальности	4	1-18	0	9	0	Презентация Письменное домашнее задание
36.	Тема 36. Совершенствование навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	0	9	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
·	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	432	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Развитие фонетических навыков

практическое занятие (4 часа(ов)):

особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка - система гласных и согласных языка.

Тема 2. Развитие лексических навыков

практическое занятие (12 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Наиболее распространенные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Основные речевые модели для передачи основного содержания текста.

Тема 3. Развитие грамматических навыков

практическое занятие (18 часа(ов)):

Артикль. Общее понятие и основные случаи употребления. Имя существительное. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительного. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные, указательные. Наиболее употребительные предлоги. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

Тема 4. Развитие навыков аудирования

практическое занятие (14 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 5. Развитие навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Языковая функциональность: -рекомендация, совет, собственное мнение; - согласие, отказ;- приглашение, отказ от приглашения.

Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (14 часа(ов)):

способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма

практическое занятие (14 часа(ов)):

Стратегия порождения письменных сообщений: - планирование - компенсация - мониторинг

Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности

практическое занятие (18 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов по специальности среднего уровня сложности с последующим заданием на говорение.

Тема 9. Закрепление фонетических навыков

практическое занятие (4 часа(ов)):

ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса

Тема 10. Закрепление лексических навыков

практическое занятие (12 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия.

Тема 11. Закрепление грамматических навыков

практическое занятие (18 часа(ов)):

Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would, shall will. Модальные глаголы. Phrasal verbs. Видовременные формы глагола в активном и пассивном залоге. Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

Тема 12. Закрепление навыков аудирования

практическое занятие (14 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов **ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 13. Закрепление навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Языковая функциональность: - телефонные переговоры;- критические замечания;- описание, анализ, объяснение.

Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (14 часа(ов)):

способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов **ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма

практическое занятие (14 часа(ов)):

Формы письменного сообщения: официальное и неофициальное письмо, CV, план, конспект, резюме текста, изложение его содержания с критической оценкой, реферирование и аннотирование.

Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности

практическое занятие (18 часа(ов)):

Расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов повышенного уровня сложности по специальности сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту.

Тема 17. Автоматизация фонетических навыков

практическое занятие (2 часа(ов)):

умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла

Тема 18. Автоматизация лексических навыков

практическое занятие (7 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Предметы в быту. Еда. 2. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 3. Мечты, планы, амбиции. 4. Искусство (кино, театр, живопись). Активное использование основных типов словарей (двухязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия. Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения

Тема 19. Автоматизация навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (9 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 20. Автоматизация навыков говорения

практическое занятие (9 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 9. Предметы в быту. Еда. 10. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 11. Мечты, планы, амбиции. 12. Искусство (кино, театр, живопись). Языковая функциональность: - формулирование гипотезы; - убеждение

Тема 21. Автоматизация навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (9 часа(ов)):

способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 22. Автоматизация навыков письма

практическое занятие (9 часа(ов)):

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств.

Тема 23. Автоматизация грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Грамматические трудности, свойственные письменной научной речи: Пассивный залог. Инговые формы (сравнительный анализ) и сложные конструкции на их основе. Способы их перевода. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации

Тема 24. Автоматизация навыков аудирования по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

- понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 25. Автоматизация навыков говорения по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, и пр.).

Тема 26. Автоматизация навыков чтения текстов по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада.

Тема 27. Совершенствование фонетических навыков

практическое занятие (2 часа(ов)):

интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию.

Тема 28. Совершенствование лексических навыков

практическое занятие (7 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет активного использования студентами словообразовательных средств иностранного языка (словосложения, аффиксации, конверсии), а также неологизмов и заимствований в целях 1) ознакомления студентов с функциональными стилями языка (пресса, научная проза, публицистика и т.д.) и различными сферами общения (регистрами); 2) обучения использованию адекватных средств воздействия на собеседника (убеждение, агитация и т.д.); 3) дальнейшего развития точности высказывания. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения

Тема 29. Совершенствование навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (9 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 30. Совершенствование навыков говорения

практическое занятие (9 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Примерная тематика текстов и ситуаций общения: 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Языковая функциональность:- умение выстроить стратегию общения; - умение работать с аудиторией

Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (9 часа(ов)):

Способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

Тема 32. Совершенствование навыков письма

практическое занятие (9 часа(ов)):

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств. Textoобразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания). Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация. Прямая и косвенная речь как микротексты.

Тема 33. Совершенствование грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Инфинитив, формы, функции и сложные обороты. Различные значения глаголов should и would. Условные предложения (1,2,3 и смешанного типа. Бессоюзные условные предложения) Эмфатические и эллиптические конструкции. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Переводческие трансформации.

Тема 34. Совершенствование навыков аудирования по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 35. Совершенствование навыков говорения по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, курсовая работа и пр.).

Тема 36. Совершенствование навыков чтения текстов по специальности

практическое занятие (9 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
2.	Тема 2. Развитие лексических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
3.	Тема 3. Развитие грамматических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Развитие навыков аудирования	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
5.	Тема 5. Развитие навыков говорения	1	1-18	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
7.	Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
8.	Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
9.	Тема 9. Закрепление фонетических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
10.	Тема 10. Закрепление лексических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
11.	Тема 11. Закрепление грамматических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
12.	Тема 12. Закрепление навыков аудирования	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
13.	Тема 13. Закрепление навыков говорения	2	1-18	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
15.	Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
16.	Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
17.	Тема 17. Автоматизация фонетических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
18.	Тема 18. Автоматизация лексических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
19.	Тема 19. Автоматизация навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
20.	Тема 20. Автоматизация навыков говорения	3	1-18	подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
21.	Тема 21. Автоматизация навыков коммуникативного чтения	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
22.	Тема 22. Автоматизация навыков письма	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
23.	Тема 23. Автоматизация грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
24.	Тема 24. Автоматизация навыков аудирования по специальности	3	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
25.	Тема 25. Автоматизация навыков говорения по специальности	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к презентации	1	презентация
26.	Тема 26. Автоматизация навыков чтения текстов по специальности	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
27.	Тема 27. Совершенствование фонетических навыков	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка к тестированию	0,5	тестирование
28.	Тема 28. Совершенствование лексических навыков	4	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
29.	Тема 29. Совершенствование навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка к тестированию	0,5	тестирование
30.	Тема 30. Совершенствование навыков говорения	4	1-18			
31.	Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного чтения	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
32.	Тема 32. Совершенствование навыков письма	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	0,5	письменная работа
33.	Тема 33. Совершенствование грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
34.	Тема 34. Совершенствование навыков аудирования по специальности	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
35.	Тема 35. Совершенствование навыков говорения по специальности	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка к презентации	0,5	презентация
36.	Тема 36. Совершенствование навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	0,5	письменная работа
	Итого				132	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. ЭОРы, SANAKO

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие фонетических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.8 Write the words in the correct group according to the main stress syllable.

adventurous, arrogant, bad-tempered, cheerful, easy-going, immature, impulsive, insincere, loyal, open-minded, original, practical. 1. stress on 1st syllable - 2. stress on 2nd syllable - 3. stress on 3d syllable -

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with the same sound. pressure allergy ache check-up cough specialist Example: jazz allergy 1 shower _____, _____ 2 key _____, _____ 3 chess _____, Underline the stressed syllable. Example: cheerful 1 arrogant 2 unconscious 3 antibiotics 4 eccentric 5 operation

Тема 2. Развитие лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.10 Complete the dialogues between the patients and the doctor. 1.P I've been sick and i've got the diarrhoea. D I think you have f_____ p_____. 2.P It hurts when I talk and I can't eat. D You've got a s_____ t_____. 3. P I've got a temperature and my body aches. D You probably have f_____.

контрольная работа , примерные вопросы:

Complete the words in the sentences. Example: Sally doesn't like sharing her friends. She's very possessive. 1 Josh is really s_____. He never changes his opinion, even when he's wrong. 2 Liz is very i_____. She often acts without thinking. 3 Some people say I'm r_____ because I don't like showing my feelings. 4 Harry wants a good job and lots of money. He's very a_____. 5 Ben's a c_____ person. He always in a good mood. 6 My brother is so i_____. He behaves like a child all the time! 7 I like people who are o_____ - _____. They're always prepared to accept new ideas. 8 Tim's i_____. He often says things that he doesn't mean. Underline the correct word. Example: My new boyfriend is definitely Mr Good / Right / Correct. He's my perfect partner. 1 James isn't my kind / match / type. He's too young and he's very silly. 2 I hate speaking / chatting / talking up girls in bars. I never know what to say. 3 Susie is incredibly calm / vain / wise. She even carries a mirror in her handbag! 4 Don't give Harry any nuts. He's allergic to / for / with them. 5 My cousin is a pain in the chest / head / neck. He really annoys me. 6 My sister's unhappy because she broke out / up / away with her boyfriend last week.

Тема 3. Развитие грамматических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.12 Right or wrong? Correct the wrong phrases. 1. Nathan hasn't already started his new job. 2. how long have your parents been married? 3. Their train hasn't arrived ten minutes ago. We're late. 4. I can't go out now because I've washed my hair. 5. We've had this computer for last October. 6. My brother has trevelled all over the world.

тестирование , примерные вопросы:

Order the words to make questions and sentences. Example: you / the / enjoy / didn't / meal / ? Didn't you enjoy the meal? 1 year / holiday / go / last / you / did / on / ? 2 film / a / isn't / this / fantastic / ? 3 instrument / play / can / a / you / musical / ? 4 what / about / you / are / thinking / ? 5 class / many / how / your / students / in / are / ? 6 where / could / tell / you / me / cinema / the / is / ? 7 speak / you / better / practise / , / more / the / you / will / the / . 8 more / uncomfortable / hotter / it / , / the / the / I / is / feel / . Complete the sentences with one word. Example: Your sister speaks Spanish, doesn't she? 1 You've been to France, _____ you? 2 A Will you be at the party? B No, I _____. I wasn't invited. 3 I eat meat, but my sister _____. 4 A Billy doesn't like me any more. B He _____ like you! He told me yesterday. 5 A I'd love to be famous. B _____ you? I'd hate it. 6 A I'm going to the cinema tonight. B So _____ I.

Тема 4. Развитие навыков аудирования

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB CDRom:p.12 Listen and match the speakers to the place they gave ar received first aid. A in the park Speaker_____ B in the mountains Speaker_____ C in a conference hall Speaker_____

тестирование , примерные вопросы:

Listen to five conversations. Tick (□) A, B, or C. 1 How long has Jenny been waiting at the doctor's? A for about an hour B for about two hours C for about three hours 2 What is Laura's older sister like? A hard-working and unkind B ambitious and kind C kind and stubborn 3 What does Paul have on his hand? A A burn B A bruise C A rash 4 What does Sally say about the man she met on a blind date? A She saw him more than once. B They got on very well. C She thought he looked attractive. 5 What has happened to Jeff? A He's broken something. B He has a nosebleed. C He's cut himself.

Тема 5. Развитие навыков говорения

дискуссия , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.15 Discuss these questions with a partner. 1. What kinds of "good stress" do you have in your life? 2. What other health stories have you heard about recently? Do you pay much attention to them? Do you believe them?

устный опрос , примерные вопросы:

1 Make questions and ask your partner. (A) 1 How long / learn English? 2 How / relax? 3 How / feeling / today? 4 What / earliest memory? 5 What kind of person / make / a good boss? Now answer your partner's questions. 2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons. ?People are usually attracted to someone with a similar personality to their own.? 1 Answer your partner's questions. Now make questions and ask your partner. (B) 1 What kind of person / you? 2 Where / the best place to go on a first date? Why? 3 When / last ill? What / the matter? 4 What / your idea of perfect happiness? 5 / you / believe psychics / special powers? Why/Why not? 2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons. ?Speed dating is the best way to meet your future husband or wife.?

Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.5 Read the text quickly/ What is Shyno? So what do you do if you see a man or woman of your dreams in the street, on the beach, or in a disco, yet you're too shy to approach them? A 28-year-old Italian medical student has come up with the perfect solution: the Shyno dating service. Simone says he had his idea when he saw a beautiful woman on a sailing boat and felt frustrated that he couldn't contact her. "I saw this stunning girl on a boat, quite the most beautiful girl I'd ever seen in my life. The boat had a number, and I thought,"If only the number of that boat was a telephone number!" ...

контрольная работа , примерные вопросы:

Read the article and tick () A, B, or C. Increasingly, these days, people lead busy professional lives in which they have little time for lunch, let alone time to meet the next possible Mr or Ms Right. The emphasis in our lives is on using time we have left outside of work well, spending 'quality time' with our family and friends. So, it's no surprise that speed dating has become so popular. An activity in which busy men and women go to an organized event, have three-minute chats with more eligible members of the opposite sex than they would normally meet in a year, and then decide who might or might not be a potential partner, is a great example of perfect time management. Speed dating is a relatively new phenomenon. Its first event was staged at Pete's Café in Beverly Hills California in 1998, and organized by a group of Jewish students who wanted to meet other singles of the same religion. They were sure it was a good idea and expected that large numbers of people would enjoy it, but not immediately. Within a very short time, however, it had spread everywhere, and its popularity was confirmed when a speed dating story line appeared in the hit American comedy series Sex and the City. It hasn't taken sociologists very long to take an interest, either. An American study, carried out in 2005, discovered that it took hardly any time at all for men and women to choose who they would like to meet again in the future. Just seconds, in fact. This study would appear to completely undermine the argument of all those romantics who wonder how three minutes can possibly be enough to decide whether somebody might be 'the one'. It seems that we know instantly. Interestingly, women have a greater instinct for this than men. In a 2006 study, carried out by a Scottish university, over 40 per cent of women, which was twice the percentage figure for men, had made their minds up about the person they were chatting to within thirty seconds.

1 People try to spend free time with family and friends. A True B False C Doesn't say
 2 Speed dating is a good type of event for busy working people. A True B False C Doesn't say
 3 The owner of Pete's Café first had the idea of a speed dating event. A True B False C Doesn't say
 4 Speed dating didn't become popular until quite a long time after the first event. A True B False C Doesn't say
 5 According to a 2005 study, three minutes is not enough time to decide if you like a member of the opposite sex. A True B False C Doesn't say

Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.17 An informal e-mail/letter. Plan the content. 1. Underline the questions in the email that Chris wants you to answer. 2. Underline other places in the letter where you think you need to respond. 3. Think about how to respond to each of the things you've underlined. Write 120-180 words, in two or three paragraphs. use informal language.

письменная работа , примерные вопросы:

Write an email to a friend describing someone you have got to know recently. Write 140-180 words. Include the following information: ? how you met ? a description of the positive and negative aspects of your new friend's personality ? what you have in common in terms of personality and interests

Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.5-7

Now scan this text to find answers to these questions. 1. What are the three theories explaining why the ocean seems blue? Which one do you think is true? Why? 2. What do the colors of the ocean we see depend on? 3. How can you explain the fact that sometimes the ocean looks green? 4. Wavelengths of what color are absorbed quickly? 5. Why are blue wavelengths reflected to our eyes? Why is the ocean blue? There are several theories: ☐ Blue wavelengths are absorbed the least by the deep ocean water and are scattered and reflected back to the observer's eye. ☐ Particles in the water may help to reflect blue light. ☐ The ocean reflects the blue sky. Most of the time the ocean appears to be blue because this is the color our eyes see. But the ocean can be many other colors depending upon particles in the water, the depth of the water, and the amount of skylight. The colors we see depend upon the reflection of the visible wavelengths of light to our eyes. Wavelengths of light pass through matter differently depending on the material's composition. Blue wavelengths are transmitted to greater depths of the ocean, while red wavelengths are absorbed quickly. Water molecules scatter blue wavelengths by absorbing the light waves, and then rapidly reemitting the light waves in different directions. That is why there are mostly blue wavelengths that are reflected back to our eyes. Sometimes oceans look green. This may be because there is an abundance of plant life or sediment from rivers that flow into the ocean. The blue light is absorbed more and the yellow pigments from plants mix with the blue light waves to produce the color green. Sometimes parts of the oceans will look milky brown after a storm passes. This is because winds and currents associated with the storm churn up sand and sediment from the rivers that lead into the oceans. The ocean may also reflect the blue sky. However this is prominent only at relatively low angles and when the water is smooth.

Тема 9. Закрепление фонетических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.16 Circle the word with a different sound. 1. u : - loose, hood, suit, shoes 2. i - striped, slippers, swimsuit, linen 3. o - stockings, cotton, short, socks

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with the same sound. striped loose hooded leather velvet sleeveless Example: bike striped 1 egg _____ 2 boot _____ 3 computer _____ 4 tree _____ 5 bull _____ Underline the stressed syllable. Example: cotton 1 departures 2 airline 3 old-fashioned 4 undressed 5 especially

Тема 10. Закрепление лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.15 Circle the odd one out. 1. sleeveless, hooded, v-neck, scruffy 2. stylish, trendy, long-sleeved, smart 3. silk, striped, checked, spotted 4. denim, old-fashioned, suede, fur 5. loose long tight plain

контрольная работа , примерные вопросы:

Complete the words in the sentences . Example: A porter's job is to help people carry their bags. 1 I walked through c_____ and told them I had nothing to declare. 2 The f_____ attendant offered tea and coffee to the passengers. 3 The plane finally t_____ off after a three-hour delay. 4 You may have to pay extra if you have excess b_____. 5 The man looked carefully at my photo as I went through passport c_____. 6 The cabin c_____ are trained to keep calm in an emergency. 7 Some of the p_____ on the plane were frightened during the bad weather. 8 When the plane l_____ at the airport the weather was awful.

Тема 11. Закрепление грамматических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.19 Complete the text with the correct form of the verb in the brackets. My parents _____ (never fly) before, and so they were very nervous when _____ (arrive) at Heathrow airport to take our flight to Benidorm in Spain. I _____ (leave) them at the terminal building with instructions to get in the queue at the check-in-desk while I _____ (go) to park my car in the long-term car park. However, when I _____ (got) to the check-in-desk myself, they were nowhere in sight. I _____ (look) for them everywhere until it suddenly occurred to me that they _____ (already/ check in) and they _____ (wait) for me in the departure lounge. This was a real problem because I _____ (give) all the tickets to my mother, including my own, and so I couldn't check in myself.

тестирование , примерные вопросы:

Complete the sentences with adverbs made from the adjectives in the list. bad - careful - correct - hard - fast - brilliant - happy - safe - extreme 1. Jack won the tennis final because he played _____. 2. My brother had an accident because he was driving too _____. 3. You'll have to think very _____ before you decide whether to accept the job. 4. I speak French very _____. No one can understand me. 5. who can spell this word _____ ? 6. Although the weather was awful, the plane landed _____. 7. His parents have been _____ married for nearly forty years. 8. She works _____ and she's very ambitious as well.

Тема 12. Закрепление навыков аудирования

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.22 Listen to four people talking about their favourite books. Match the titles to sentences 1-3. Which book... 1. gives you information about a place? 2. tells the story of a servant? 3. only gives one person's side of a story? A. We need to talk about Kevin B. Girl with a Pearl earring C. The Poisonwood Bible

тестирование , примерные вопросы:

Listen and circle the correct answer. 1. what did the woman buy in the sales? a. a black sweater b. a blue jacket c. a black jacket 2. How did the man feel? a. embarrassed b. offended c. confused 3. What is the man's criticism of the book? a. it's too long b. it's boring c. it's complicated 4. The flight to Budapest will leave from _____ a. gate B50 b. Gate P50 c. gate B15 5. The man is stressed because _____. a. his friends have a problem with their luggage b. his friends may think he isn't there c. his friends' flight was late

Тема 13. Закрепление навыков говорения

дискуссия , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.39 In groups, decide on creative punishments for these crimes or offences. - An arsonist who sets fire to a local beauty spot, for example, a forest - A 15-year-old who is caught drinking and smoking. - Someone who parks illegally causing major traffic delays. - A group of teenagers who paint graffiti all over walls in a small town. - A couple whose dogs bark incessantly and bother the neighbours. - A young person who creates a computer virus which infects thousands of computers.

устный опрос , примерные вопросы:

Can you...? - talk about appropriate punishments for different crimes - describe things we can do to reduce the effects of climate change - talk about whether life is riskier today than it was in the past

Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI Derek Bentley was sentenced to death and was subsequently hanged on 28 January 1953. He was 19 years old and had been found guilty of murder. However, many thought that his trial was a great legal tragedy and it served to help end the use of the death penalty in Britain a few years later. So, why was he hanged? It all began on a Sunday in November 1952 when Bentley attempted to carry out a burglary with his friend Christopher Craig. Whose idea the burglary was isn't known for sure, although the personalities of the two men do suggest who might have been the leader. Craig was loud and had a high opinion of himself, whereas Bentley, in contrast, was quiet and reserved, and very much impressed by his younger friend's confidence. Both were armed with knives, but Craig also had a revolver concealed in his jacket, something that Bentley almost certainly knew about. Bentley himself also carried a knuckleduster, a small metal weapon that could seriously hurt someone in a fight. The two were on the roof of a building when the police spotted them. They had earlier been seen breaking into the building by a young girl whose mother had called the police, and now they were trapped. Two policemen chased them, and soon caught Bentley, but Craig decided to try and get away. He fired his gun, hitting a policeman in the shoulder. It was then that Bentley shouted to Craig, 'Let him have it!', words that would become famous as a key piece of evidence in the trial. Moments later, more police arrived and started to chase Craig up some stairs. He turned and fired, killing a policeman before jumping from the roof and breaking his back. He was then arrested. 1 According to the text, it is extremely likely that _____. A Bentley planned the burglary B Craig planned the burglary C they planned the burglary together 2 Bentley's character could be described as _____. A arrogant B insecure C sociable 3 Craig was armed with _____. A a knife and a knuckleduster B a gun and a knife C a knife, a gun, and a knuckleduster 4 When committing the burglary, Bentley and Craig were first seen by _____. A a young child B a mother C some policemen 5 In the chase, the police _____. A couldn't catch either of the young burglars at first B didn't catch one of the boys until he injured himself C caught the boys after shooting at them 6 At his trial, Craig _____. A said he was guilty of the crime B had enough evidence to prove his innocence C probably should have admitted he was guilty

контрольная работа , примерные вопросы:

The marathon runner Thrilling yet terrifying, the Marathon des Sables is arguably the world's toughest foot race. Competitors attempt a six-day 150-mile run across the Sahara desert in temperatures of over 100 degrees. Just imagine getting lost. That, however, is exactly what happened to an Italian policeman called Marco Contadino, a regular competitor, when he took part in the race in 1996. A sandstorm developed as he was running, which covered the marks of the course he was following with sand. Marco should have stopped and waited for the storm to calm down, but he kept on, desperate to stay in seventh place in the race, only to find that when the wind dropped he could no longer see the course. He reached for his water bottle and found there were only a few drops left in the bottom of it. For three whole days Marco tried to find his way back to the course, with barely any water and no idea what direction he was heading in. He started to visualize the agonising death he would soon have to face. A friend had once told him that dying of thirst was the worst of all possible deaths. Fearing such a long and painful death, he decided to cut his wrists with a knife. But, short of water, his blood was thick and would not flow. In desperation, he headed out into the desert one more time, expecting to die. Five more days passed until, miraculously, a group of Tuareg nomads found him and took him to a village. Marco discovered he was in Algeria, 130 miles away from the race course. 1 What does the writer not say about the Marathon des Sables? A It makes you feel incredibly excited. B It gives you a real sense of achievement. C It's extremely difficult. 2 When Marco competed in the Marathon des Sables in 1996 _____. A he used a new route B it wasn't the first time he had competed C it was the hottest weather ever 3 Why couldn't Marco find his way back to the course? A He had no way of knowing which way to go. B He was having strange visions from lack of water. C He was too tired to concentrate on where he was going. 4 Marco attempted suicide because _____. A he knew someone who had died of thirst B he thought it'd be better than dying slowly without water C he thought it was the best thing to do if the pain was too much 5 Marco was rescued _____. A eight days after he got lost B not far from where he first got lost C by people who had been looking for him

Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.49 You are going to write a composition titled "There is nothing that we as individuals can do to prevent climate change". Look at the Useful language expressions and make sure you know how to use them.

письменная работа , примерные вопросы:

Write a composition about the following statement: 'Nothing can be done to prevent crime.' Write 140-180 words. Include the following information: - say whether you agree or disagree with the statement - a description of what the situation is like now regarding crime and punishment and what is being done to prevent crime in your country - what changes could be made to prevent crime and to what extent you think these changes will be successful

Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.18-19 2. Read the text as quickly as possible and complete the sentences with the dates of the events described. 1) The telephone was invented in ? . 2) Bell was working on both voice transmission and a "harmonic telegraph" by ? . 3) He was visiting his parents in ? . 4) Bell succeeded in transmitting speech sounds on ? . 5) Bell married Mabel Hubbard in ? . 3. Read the text more attentively and find answers to the following questions: 1) What were the first words spoken by Alexander Graham Bell into his experimental telephone? 2) What was the cutting-edge technology in 1870s? 3) What is a "harmonic telegraph"? 4) What did Bell understand while visiting his parents in 1874? 5) How did Bell announce his discovery? 6) Did Bell understand the importance of his discovery? INVENTING A TELEPHONE "Mr. Watson, come here, I want you." With these words, spoken by inventor Alexander Graham Bell into his experimental telephone on March 10, 1876, an industry was born. For down the hall, Bell's assistant, Thomas Watson, distinctly heard Bell utter the first spoken sentence ever transmitted via electricity. That achievement was the culmination of an invention process Bell had begun at least four years earlier. In the 1870s, electricity was the cutting-edge technology. Like today's Internet, it attracted bright, young people, such as Bell and Watson, who were only 29 and 22 in 1876. The field of electricity offered them the opportunity to create inventions that could lead to fame and fortune. There was already one great electrical industry ? the telegraph, whose wires crossed not only the continent but even the Atlantic Ocean. The need for further innovations, such as a way to send multiple messages over a single telegraph wire, were well known and promised certain rewards. But other ideas, such as a telegraph for the human voice, were far more speculative. By 1872, Bell was working on both voice transmission and a "harmonic telegraph" that would transmit multiple messages by using musical tones of several frequencies The telegraph transmitted information by an intermittent current. An electrical signal was either present or absent, forming the once-familiar staccato of Morse code. But Bell knew that sounds like speech were complex, continuous waves, with not only tone but amplitude. In the summer of 1874, while visiting his parents in Brantford, Ontario, Bell hit upon a key intellectual insight: To transmit the voice electrically, one needed what he called an "induced undulating current." Or to put it another way, what was required was not an intermittent current, but continuous electrical waves of the same form as sound waves.

Тема 17. Автоматизация фонетических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.41 Circle the word in each group where GH is pronounced /f/ 1. lightning - cough - thigh 2. rough - although - tight 3. caught - bright - laugh 4. delighted - enough - flight frightened - thorough - tough

тестирование , примерные вопросы:

Cross out the silent letters. Example: thumb 1 comb 2 wrist 3 exhausted 4 kneel 5 palm Underline the stressed syllable. Example: relieved 1 offended 2 elbow 3 desperate 4 disappointed 5 astonished

Тема 18. Автоматизация лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.39 Right or wrong? Correct the wrong verbs. 1. If it carries on raining this afternoon, I EXPECT the match will be cancelled. 2. My brother REMEMBERED me about my grandmother's birthday. 3. My boyfriend was STOLEN yesterday. They took his phone and his wallet. 4. Jay often starts work before the sun RISES. 5. I don't believe people who saythey never DISCUSS with their partners. 6. You SEEM like your mother. Your face is the same shape.

контрольная работа , примерные вопросы:

Complete the sentences with one word. Example: Harry's fingers look horrible because he bites his nails. 1 I thought my boss was being serious, but in fact he was pulling my _____. 2 The fortune teller looked at the lines on the _____ of my hand and told me I would have a long and happy life. 3 When I asked Simon why he didn't want to go out with Anna, he _____ his shoulders and said he didn't know. 4 I can't do up the zip of these trousers. They're too tight at the _____. 5 I'm sure they're going out together. When I saw them he was _____ her hand. 6 People often _____ hands when they meet each other for the first time. 7 Can you give me a tissue? I need to blow my _____.

Тема 19. Автоматизация навыков коммуникативного аудирования

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.39 Listen to three people talking about arguments they have had. Which speaker ... 1. A. was accused of doing something they hadn't done? B. accused somebody else of doing something they hadn't really done? C. had an argument because a friend insulted someone? 2. Listen again. Which speaker(s) stayed friends with the person they argued with?

тестирование , примерные вопросы:

1 Listen to the phone conversation between two friends. Tick (-) A, B, or C. 1 Where is Jane working? A in London B in England C in Milan 2 How does Jane feel now? A bored B tired C homesick 3 What sort of teaching job has Jack been offered? A teaching adults English B teaching children sport C teaching children English 4 How long has Jack been studying at college? A about a year B two years C more than three years 5 What does Jane say about Jack staying at her apartment? A The apartment is large enough for him to stay B It won't only be her decision if he stays or not C It won't be possible 2 Listen to five conversations. Match the people to what they say they would do if they found a wallet. 1 Ben 2 Martin 3 Sally 4 Amanda 5 Tim A ? would leave a note about the wallet somewhere nearby. B ? would not pick it up. C ? would take it and spend the money. D ? would phone the police. E ? would look for contact details in the wallet. F ? would want some money for being honest. G ? would give it to a local shopkeeper.

Тема 20. Автоматизация навыков говорения

дискуссия , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.58 What's the difference between a discussion and an argument? Did you follow any of the psychologists's advice about how to argue? Was there anything you should/ shouldn't have done?

устный опрос , примерные вопросы:

Can you...? - talk about what you would do and what you would have done in certain situations - speculate about someone's past actions using may/must/can't have, and criticize how someone acted in the past using should have - talk about why body language is important and explain what certain gestures indicate

Тема 21. Автоматизация навыков коммуникативного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.41 A. Read the article once and find out what Mary Ann Sieghart's problem is Who are you again? Mary Ann Sieghart is one of the 2.5 per cent of the population that suffers from prosopagnosia - an inability to recognise people's faces out of the context. She describes how it affects her life and the strategies she has devised to cope with it. 1... I'm moving along the row towards my seat at the theatre when I see smiling woman clearly heading for the seat next to me. Do I know her? In a neutral venue like a theatre I have no idea if she is a colleague, a fellow parent at my children's school, a politician, or a friend. So I smile back and hope desperately that a few moments of conversation will give me a clue to her identity. Sure enough, it does. I soon realize she is a managing editor of the newspaper I work for. She sits in the office right next to mine, and I see her most days of the week. B. Match the sentences to the correct paragraph a) Like many prosopagnosics, though, I have developed ways of coping. b) I have had this problem all my life. c) The consolation is that I have at last discovered that the problem is not my fault. d) Here's a classic example

тестирование , примерные вопросы:

The yachtswoman As an experienced sailor, Lynn Walker knows nothing is ever certain on the high seas. However, when she took on the job of sailing a luxury yacht from Tahiti to San Diego, she must have believed that it would be one of the less complicated trips she had done. Little did she know that after a week of calm sailing the weather would change dramatically, bringing a tropical depression from Central America to blast the yacht with 50-foot waves. Lynn found herself battling against Hurricane Raymond. It was an unequal battle, and the boat soon turned over. Lynn was unconscious for a long time. When she did finally come round, she realized that the boat had miraculously righted itself, and that she had been saved by the lifeline connecting her to the boat. She had tied it to herself moments before the boat had first gone under the waves. Tragically, she could see Simon, her boyfriend, lying dead in the water. There was plenty of food on the boat, and the weather was calm again, but Lynn could only feel an overwhelming sense of hopelessness. She found that she couldn't eat, and simply sat on the soaking wet deck. It was as if she had given up, and was waiting to die. Then, all of a sudden, a voice in her head told her to survive. She managed to put up a makeshift sail, and consulting the surviving charts on the boat, somehow sailed to Hawaii. 1 Lynn accepted the job of sailing the boat from Tahiti _____. A knowing that it wouldn't be difficult B hoping that it would be quite easy C expecting it to be easy 2 During the first few days, _____. A it was good weather for sailing B Lynn was very worried about the bad weather C the bad weather made sailing difficult 3 The boat quickly turned over because _____. A Lynn was only used to sailing in good weather B the hurricane was so powerful C the boat was badly designed 4 What was a major reason why Lynn survived? A She quickly gained consciousness. B Simon saved her. C She had attached herself firmly to the boat. 5 The main reason Lynn was able to save herself was _____. A she was a well-trained sailor B a feeling inside her that she didn't want to die C she was near to Hawaii

Тема 22. Автоматизация навыков письма

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.65 You are going to write an article for a school magazine about how to be safe if you go walking in the country or the mountains.

письменная работа , примерные вопросы:

Write an article for a school magazine about understanding body language. Write 140-180 words. Include the following information: - a description of some examples of body language and what they mean - what the advantages of understanding body language are - what the disadvantages of other people understanding body language can be

Тема 23. Автоматизация грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

домашнее задание , примерные вопросы:

The Verbals - URL: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=539> The Infinitive

контрольная работа , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.20-21

THREE INVENTIONS THAT CHANGED THE WORLD

1. Read a story about some of the most important inventions. Before you read translate the following words with the help of a dictionary or your teacher. Stumble, mold, implication, light bulb, carbon filament.

2. Read about the three inventions that changed the world and complete the sentences given below with the missing words.

1) Three top inventions that changed the world are ?, ? and ? . 2) Penicillin is credited to scientist Alexander Fleming in ? . 3) Ernest Duchesne was a person who ? . 4) The father of electricity is ? . 5) Thomas Edison, Alessandro Volta, Andre-Marie Ampere and others contributed to our modern ? ? . 6) Most people believe that the light bulb was invented by ? . In fact, it was invented in ? by Humphry Davy, an English chemist. 7) Edison invented ? that burned for up to 40 hours. 8) It is said that Edison tried and failed over 2000 times before finally perfecting the filament.

THREE INVENTIONS THAT CHANGED THE WORLD

Throughout history, people have made inventions that changed the world. Some got lucky and stumbled on something, some actually set out to make something, and still others improved upon existing technology to create something revolutionary. We're going to show what we consider the top 3 world changing inventions, from how they were found, to how they ended up being used.

Penicillin Penicillin was actually discovered a bit by accident. It is credited to scientist Alexander Fleming in 1928. He noticed that certain mold could kill bacteria, which proved that there was an antibacterial agent in the mold. Fleming did not actually invent penicillin though - he merely made popular the knowledge that there was an anti-bacterial agent in the mold *Penicillium notatum*. It was originally noticed by French medical student Ernest Duchesne in 1896. Fleming, however, saw the potential importance of what he named penicillin. In a 1929 paper, he noted that the results he observed could have medical implications if the anti-bacterial agent could be isolated and produced in quantity.

Electricity While most people generally attribute Benjamin Franklin as electricity discoverer, it isn't entirely accurate. He did, however, lay the ground work for future scientists to make world changing breakthroughs, so there is some degree of accuracy in calling him the father of electricity. The list of scientists who did groundbreaking work with electricity reads like a who's who list of famous inventors - Thomas Edison, Alessandro Volta (volt), AndreMarie Ampere (amp), Georg Simon Ohm (ohms), Nikola Tesla, Samuel Morse, and Alexander Graham Bell, among others. Each of them contributed to our modern electrical technology.

Light Bulb Most people believe that the light bulb was invented by Thomas Edison. In fact, it was invented in 1809 by Humphry Davy, an English chemist. Unfortunately, it was not very useful, and wasn't like our modern version of a light bulb. What Edison did do was invent a carbon filament that burned for up to 40 hours - a good bit longer than the one invented a year earlier that burned for around 13.5 (and the one before that was even less!). It is said that Edison tried and failed over 2000 times before finally perfecting the filament.

Тема 24. Автоматизация навыков аудирования по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Reflection and Refraction of Light - Lecture - <http://www.youtube.com/watch?v=SiSzh3P8PxE>

домашнее задание , примерные вопросы:

Reflection and Refraction of Light - Lecture - <http://www.youtube.com/watch?v=SiSzh3P8PxE>

Тема 25. Автоматизация навыков говорения по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.21-22

Imagine that you were to talk to some of the most famous inventors of e.g. a computer, penicillin, disposable nappies, different appliances and so on. What questions would you ask them? Tell them about how our society benefitted from their discoveries. Give reasons.

презентация , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.33

If people in your country voted for the greatest people of all time, who do you think would be the on the list? Why?

Тема 26. Автоматизация навыков чтения текстов по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Optomechanics The concept that electromagnetic radiation can exert forces on material objects was predicted by Maxwell, and the radiation pressure of light was first observed experimentally more than a century ago. Beginning in the 1970s, researchers were able to trap and manipulate small particles and even individual atoms with optical forces. Recently there has been a great surge of interest in the application of radiation forces to manipulate the center-of-mass motion of mechanical oscillators covering a huge range of scales from macroscopic mirrors in the Laser Interferometer Gravitational Wave Observatory (LIGO) project to nano- or micromechanical cantilevers, vibrating microtoroids, and membranes. Positive radiation pressure damping permits cooling of the motion; negative damping permits parametric amplification of small forces. Cooling a mechanical system to its quantum ground state is a key goal of the new field of optomechanics. Radiation pressure also appears in the form of unavoidable random backaction forces accompanying optical measurements of position as the precision of those measurements approaches the limits set by quantum mechanics. The randomness is due to the photon shot noise, the observation of which is a second key goal of the field. In pioneering work, Braginsky and collaborators first detected mechanical damping due to radiation in the decay of an excited oscillator. Very recently, both measurement and mechanical damping of (the much smaller) random thermal Brownian motion (i.e., cooling of the center-of-mass motion) was achieved by several groups using different techniques. These include intrinsic optomechanical cooling by photothermal forces or radiation pressure and active feedback cooling based on position measurements.

письменная работа , примерные вопросы:

Retarded radiation forces The typical experimental setup in optomechanics consists of an optical cavity where one of the end-mirrors can move. For example, experimentalists have attached micromirrors to atomic force microscope cantilevers or doubly clamped beams. When the cavity is illuminated by a laser, the circulating light gives rise to a radiation pressure force that deflects the mirror. Any displacement of the mirror will, in turn, change the cavity's length, shifting the optical cavity mode frequency with respect to the fixed laser frequency, and thereby alter the circulating intensity. It is this coupled dynamics that produces a wealth of interesting effects in such systems. The role of the cavity is twofold: It resonantly enhances the circulating intensity, and it makes the intensity depend very sensitively on the position. Although the setup described here may seem rather special at first, it is in fact just one incarnation of a very generic nonlinear nonequilibrium situation: On the most general level, we are dealing with a resonance (the optical cavity mode) that is driven (by a laser), and whose resonance frequency is pulled by the displacement of some mechanical degree of freedom (the movable mirror). Having the resonance frequency depend in this manner on the position immediately implies that there will be a mechanical force. Given this general description, it is no wonder the same physics has by now been realized in a diverse variety of physical systems, including superconducting microwave circuits and ultracold atoms. However, in the following we will employ the terms appropriate for a simple optical setup, keeping in mind that the concepts can readily be translated to other situations. Intrinsically, the movable mirror is a harmonic oscillator. However, as the radiation force depends on the mirror's position, it modifies the mechanical properties of the mirror. The force gradient will change the mirror's spring constant, creating an "optical spring" effect, which has been used to increase the frequency of a mirror by a factor of more than 20, essentially trapping it using light. The potential in which the mirror moves can be changed drastically by the radiation forces, eventually giving rise to multiple stable positions if the circulating intensity is large enough.

Тема 27. Совершенствование фонетических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.47 Mark the linked words 1. we used to use blankets, but now we have a duvet. 2. I'm not used to having a nap after lunch. 3. We soon got used to living in our new house. 4. I didn't use to have problems getting to sleep. 5. terry is used to working at night so he doesn't feel tired. 6. She couldn't get used to living on her own.

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with the same sound. choir lyrics keyboard journalist violin beat Example: key choir 1 fish _____, _____ 2 tree _____, _____ 3 bike _____ Underline the stressed syllable. Example: composer 1 reporter 2 cartoon 3 monotonous 4 crossword 5 review

Тема 28. Совершенствование лексических навыков

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.49 Complete the sentences with a word connected to sleep. 1. My grandmother takes s_____ to help her to sleep. 2. I never o_____, because I always set my a_____ clock before I go to bed. 3. Do ever remember your d_____ when you wake up in the morning? 4. I was feeling s_____ so I went to bed. 5. We were cold in bed, so we opened the wardrobe to look for a b_____. 6. It's impossible to wake Matt up. He sleeps like a l_____. 7. Alex never drinks coffee after dinner, because it k_____ him a_____.

контрольная работа , примерные вопросы:

Complete the sentences with the correct word(s). Example: My dad snores so loudly that he keeps everybody awake at night. yawns snores oversleeps 1 My aunt suffers from _____. She stays awake for hours every night. insomnia jet-lag nightmares 2 When it's very hot, I just sleep under a _____. pillow sheet log 3 If I eat late at night, it will _____ me awake. stay keep make 4 Joe was so tired that as soon as he lay _____, he fell fast asleep. down across up 5 My uncle works long hours so he sometimes takes a _____ in the afternoons. dream yawn nap 6 Margaret's put _____ a lot of weight this year. to on with

Тема 29. Совершенствование навыков коммуникативного аудирования

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.49 listen to a radio programme about sleep therapy and answer the questions. 1. What are Yelo and Metronaps? 2. What kind of people use them?

тестирование , примерные вопросы:

Listen to five extracts from an interview with Gary Hall, the editor of a local newspaper. Tick (-) A, B, or C. 1 What does Gary say he enjoys about his job? A competing with bigger newspapers B working with a small staff C meeting people in the community 2 How does Gary feel about writing for a larger newspaper? A It isn't the most important thing for him. B He really would like to do it one day. C He doesn't think he'll have that opportunity. 3 According to Gary, how will local newspapers change? A They will include more national news. B They won't survive very long. C They will mainly print local news stories. 4 Does Gary think newspapers influence communities more nowadays than in the past? A possibly B definitely C definitely not 5 How do reporters research stories? A They use researchers more than the Internet. B They rarely use the Internet because it's not perfect. C They mostly use the Internet.

Тема 30. Совершенствование навыков говорения

Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI WB:p.53 Read the article about the Glastonbury Festival and find out what you can do there. Glastonbury is the largest performing arts festival in the world. It takes place over a long weekend in the vale of Avalon in the south-west of England, an area full of symbolism, mythology, and religious tradition dating back many hundreds of years. The best thing about the festival is the wide variety of people of all ages, backgrounds, nationalities, lifestyles, faiths, concepts of fashion, and musical taste. And then, of course, there's the music. The Pyramid Stage is the centre of the festival every year, and some of the most famous artists in the world have played there, for example New Order, REM, Coldplay, and Radiohead. Other venues include the Dance Village, the Jazzworld stage, and the John Peel Stage, where new bands often play their first major gig.....

тестирование , примерные вопросы:

Read the article and tick (-) A, B, or C. Nowadays sections of the media seem to believe that people are more stupid and less well-informed than they used to be. And young people are the focus of their attention. But, how can society be 'dumbing down' and becoming more stupid, when both common sense and statistics suggest that this can't be true? It's a fact that levels of intelligence have been rising steadily over the past 50 years, and it's surely reasonable to suspect that, in an age when technology provides easy access to information, young people might just know more about what's going on than previous generations did. That's why I was deeply irritated to find unreliable research being used to promote the idea that today's young people are less well-informed and therefore less intelligent. Research carried out in the United States has discovered that young people no longer read newspapers regularly. The researchers claim they are astonished that, whereas decades ago young and old Americans got their news from the same sources, nowadays teenagers and young adults don't read a newspaper as part of their typical daily routine. But why the astonishment? I'm convinced that this has always been true. Young people's lives aren't built around routines, but are often chaotic and unplanned. What's more, why should they make the time to read something that was never written with their interests in mind, anyway? In my experience, such a habit is and always has been something that comes with getting older and settling down....

1 The media think that _____. A young people are less clever B statistics prove society is more stupid C the whole of society is less intelligent than it was

2 The writer thinks that young people nowadays are _____. A probably better informed than in the past B more confident about using new technology C as clever as young people 50 years ago

3 The writer is angry because _____. A young people aren't as intelligent as they used to be B the research in the US didn't look at older people C bad research is being used to prove a point

4 Research in the US found that young people _____. A do not read newspapers B aren't as interested in the news as they used to be C don't read newspapers every day

5 The writer is surprised _____. A by the researchers' reaction to their research B that young people don't read newspapers C that old people's reading habits haven't changed

Тема 32. Совершенствование навыков письма

домашнее задание , примерные вопросы:

NEF UI SB:p.81A formal letter Last week you had a bad experience in an expensive hotel. When you get home you decide to write a letter or email to complain. Look at the Useful language expressions and make sure you know how to use them. Write 120-180 words, organised in 3-4 paragraphs. Use a formal style.

письменная работа , примерные вопросы:

You have read an article in a newspaper that you disagree with. Write a formal letter to the editor of the newspaper to complain. Write 140-180 words. Include the following information: - the topic of the article you are complaining about - why you are unhappy with the article - what you think the editor could do in the future so that it doesn't happen again

Тема 33. Совершенствование грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

домашнее задание , примерные вопросы:

The Verbals - URL: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=539> The Gerund

контрольная работа , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.35 THE POWER OF WIND Since early recorded history, people have been harnessing the energy of the wind. Wind energy propelled boats along the Nile River as early as 5000 B.C. By 200 B.C., simple windmills in China were pumping water, while vertical - axis windmills with woven reed sails were grinding grain in Persia and the Middle East. New ways of using the energy of the wind eventually spread around the world. By the 11th century, people in the Middle East were using windmills extensively for food production; returning merchants and crusaders carried this idea back to Europe. The Dutch refined the windmill and adapted it for draining lakes and marshes in the Rhine River Delta. When settlers took this technology to the New World in the late 19th century, they began using windmills to pump water for farms and ranches, and later, to generate electricity for homes and industry. American colonists used windmills to grind wheat and corn, to pump water, and to cut wood at sawmills. As late as the 1920s, Americans used small windmills to generate electricity in rural areas without electric service. When power lines began to transport electricity to rural areas in the 1930s, local windmills were used less and less, though they can still be seen on some Western ranches. Nowadays, wind power plants, or wind farms, as they are sometimes called, are clusters of wind machines used to produce electricity. A wind farm usually has dozens of wind machines scattered over a large area. The world's largest wind farm, the Horse Hollow Wind Energy Center in Texas, has 421 wind turbines that generate enough electricity to power 220,000 homes per year. There are two types of wind machines (turbines) used today, based on the direction of the rotating shaft (axis): horizontal - axis wind machines and vertical - axis wind machines. The size of wind machines varies widely. Small turbines used to power a single home or business may have a capacity of less than 100 kilowatts. Some large commercial - sized turbines may have a capacity of 5 million watts, or 5 megawatts. Larger turbines are often grouped together into wind farms that provide power to the electrical grid.

Тема 34. Совершенствование навыков аудирования по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 35. Совершенствование навыков говорения по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.34 1) How do you usually wind down? 2) Have you ever felt that something is in the wind? 3) Have you ever been near the wind? 4) What did you get the wind of recently? 5) Can you name a situation when a second wind helped you to wind something up?

презентация , примерные вопросы:

Wind energy How do wind turbines work Wind power Wind: Turbines, Transmission and Integration

Тема 36. Совершенствование навыков чтения текстов по специальности

домашнее задание , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.39 Read the text for the first time and fill in the missing information: A) The train slows down because of ? or ? . B) There are two types of roller coasters: ? and ? . C) The loop must be ?, rather than a perfect circle. D) The first roller coaster riders are ? or ? . HOW DOES A ROLLER COASTER WORK? Have you ever wondered how roller coasters stay on their tracks and why people can hang upside down in them? It's all a matter of physics: energy, inertia, and gravity. A roller coaster does not have an engine to generate energy. The climb up the first hill is accomplished by a lift or cable that pulls the train up. This builds up a supply of "potential energy" that will be used to go down the hill as the train is pulled by gravity. Then, all of that stored energy is released as "kinetic energy" which is what will get the train to go up the next hill. So, as the train travels up and down hills, its motion is constantly shifting between potential and kinetic energy. The higher the hill the coaster is coming down, the more kinetic energy is available to "push" the cars up the next hill, and the faster the train will go. Plus, according to Newton's first law of motion, "an object in motion tends to stay in motion, unless another force acts against it." Wind resistance or the wheels along the track are forces that work to slow down the train. So toward the end of the ride, the hills tend to be lower because the coaster has less energy to get up them. The two major types of roller coasters are wooden and steel. Features in the wheel design prevent the cars from flipping off the track. Wooden tracks are more inflexible than steel, so usually don't have such complex loops that might flip passengers upside down. In the 1950s tubular steel tracks were introduced. The train's nylon or polyurethane wheels run along the top, bottom, and side of the tube, securing the train to the track while it travels through intricate loops and twists.

письменная работа , примерные вопросы:

Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] p.44 Find equivalents for these definitions in the text. a) _____ is a small flute. b) _____ means to move or cause to move back and forth rapidly; shake, quiver, oscillate or throb. c) _____ is a wave that propagates sound. d) _____ means to increase in size, extent, effect, etc., as by the addition of extra material; augment; enlarge; expand. e) _____ is to cause to come into existence. f) _____ means in addition; too. g) _____ means made up of various interconnected parts; composite. THE SOUND OF MUSIC. Music is one of the glories of sound. When a musician plays a note of a certain pitch, the musical instrument vibrates or RESONATES and produces a complex pattern of sound waves made up of many different frequencies. The most noticeable sound wave is called the fundamental, but there are other waves with higher frequencies, called harmonics. Notes from a flute sound more pure than those from a saxophone because they contain fewer harmonics. Musical instruments often make very quiet sounds, but some are designed to AMPLIFY the sounds they make so we can hear them more easily. A violin makes musical sounds when its strings vibrate. If you pluck a violin string and watch it closely, you can see it vibrating very quickly. The vibrations begin with the strings, but quickly make the large wooden body of the instrument vibrate as well. The vibrating body amplifies the sound greatly. Hitting the two metal prongs of a tuning fork causes them to vibrate at a precise frequency. As they vibrate, they make the air around them vibrate, too. This produces sound waves in the form of a single, pure note. If you stand the base of the vibrating fork on a table, the table vibrates as well. This amplifies the note by making louder sound waves. When you play any form of pipe instrument, such as a flute, the air inside vibrates in complex patterns. Sound waves come out and you hear them as musical notes. A long flute can make a long sound wave and a low-pitched note. A short piccolo makes shorter sound waves and higher notes. By blocking holes in a pipe with your fingers or by pressing keys, you can play notes of different pitch.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

GRAMMAR

1 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: I've known (know) Nathan since I was child.

- 1 Take a map with you in case you _____ (get) lost.
- 2 Where have you been? I _____ (wait) for you for ages!
- 3 It's very noisy here at the moment because the flat next door _____ (redecorate).
- 4 She would have been happier if she _____ (not get married) so young.
- 5 You shouldn't _____ (say) that to her yesterday. She'll never forgive you.
- 6 My little brother has promised _____ (not talk) in class.
- 7 I arrived at the cinema half an hour late and the film _____ (start).
- 8 The man that the police are looking for _____ (say) to be in his 30s.
- 9 By the end of the year we _____ (save) enough to buy a house.
- 10 This time tomorrow I _____ (sit) on the plane to Hawaii.
- 11 When it started raining we _____ (play) for about half an hour.
- 12 I'll phone you as soon as I _____ (speak) to Tim.
- 13 Ouch! I _____ (cut) my finger - have we got any plasters in the house?
- 14 The thief admitted _____ (steal) the bracelet.
- 15 I wish I _____ (not tell) the truth when my friend asked me if I liked her boyfriend.

2 Complete the sentences with one word.

Example: A I loved the film. B So did I.

- 1 It sounds as _____ the people next door are having a party.
- 2 Julian didn't _____ to be very sociable, but now he goes out much more often.
- 3 We're _____ the living room painted at the moment.
- 4 I don't speak German, but my husband _____.
- 5 There's _____ milk. We've finished it all.
- 6 Sam went to France for his holiday last year, _____ he?
- 7 The man with _____ I used to share an office has just set up his own company.
- 8 Neither Ben _____ Liz can come to my party.
- 9 The cafe, _____ is on the corner of Green Street, sells great coffee.
- 10 I can't _____ used to driving this car. It's really different from my old one.
- 11 _____ having a lot of work, the lawyer agreed to take on a new client.
- 12 _____ earlier we leave tomorrow morning, the less traffic there will be.
- 13 You can't _____ left your keys at the restaurant. You used them to open the door.
- 14 It was _____ a windy day that we decided not to go to the beach.
- 15 I don't feel well. I'd _____ go to the doctor's.

3 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: Who made this cake?

Who made Who did make Who make

- 1 Do you know what time _____?
the film ends ends the film does end the film
- 2 She has _____.
dark beautiful long beautiful long dark long beautiful dark
- 3 I watch British and American TV programmes _____ forget my English.
to not not to so as not to
- 4 _____ the fact that the exam was difficult, everybody passed.
Although In spite Despite
- 5 Her father is in _____ hospital. He's having an operation tomorrow.
the a (-)
- 6 _____ are famous for their cooking.

French The French The French people

7 The climbers have reached the summit of _____ Mount Everest.

(-) a the

8 _____ of us passed the exam. We all failed.

Neither None Some

9 I love _____ in their house.

some furnitures the furnitures the furniture

10 On the weather forecast they said that it's _____ to snow tomorrow.

likely probable probably

VOCABULARY

4 Complete the words in the sentences.

Example: very angry = furious

1 extremely pleased = d_____

2 when you open your mouth very wide because you are tired = y_____

3 acting without thinking = i_____

4 the opposite of tight (trousers) = l_____

5 a person who sees a crime = w_____

6 a snow storm with very strong winds = b_____

7 you use these to breathe = l_____

8 the person who plays the drums = d_____

9 a person who writes about the good and bad qualities of a book, film, or play = c_____

10 a group of people who sing together = c_____

11 a person who works with you in a company = c_____

12 another word for luggage = b_____

13 A person who speaks two languages is b_____.

14 an illness where you usually have a cold and a temperature = f_____

15 you put your head on this when you sleep = p_____

PRONUNCIATION

7 Circle the different sound.

1 /egg/ weather heatwave heavy sweat

2 /girl/ allergic slogan burglar beggar

3 /shower/ specialist infection choke rash

4 /key/ ache chemist cheerful orchestra

5 /fish/ business mild rhythm physics

6 /bird/ murder firm jury advert

7 /horse/ scorching drought fraud caught

8 /car/ calm smart warm staff

9 /chess/ scratch machine chest chilly

10 /boot/ monsoon flood cool moody

1 Read the article and tick (-) A, B, or C.

China is a modern, dynamic country that is currently undergoing such a remarkable period of regeneration and renewal that a visitor returning after ten years away would find it difficult to recognize the place. It is a country of brand new cities, and, as factories are built and the economy booms, people are flooding into these thriving urban centres at an alarming rate. At first, it was the great cities along China's southern coast which experienced sudden population growth, but the demand for urban living amongst China's poor, largely rural population is such that completely new cities far from the sea are now rising up and expanding outwards.

Chongqing is one of these great new cities. It's a huge, sprawling metropolis of half-built skyscrapers and towering cranes wrapped in grey clouds of wintry mist and man-made pollution, and its mighty yet monotonously uniform buildings stretch far into the distance. Its population already exceeds 30 million, and with 40,000 people making their way to the city from the countryside every month, this population growth shows no sign of slowing down.

This marked shift from rural to urban living has worried many of China's national decision makers, but not its urban planners. Rather than feeling overwhelmed by the idea of population movement on a scale not experienced up to now, these architects and designers are rising to the challenge and attempting to meet the needs of their new citizens. In the next two decades, China plans to create 20 new cities, designed to meet the needs of an estimated 12 million people whom the government expect to move from the countryside.

Example: China is changing rapidly.

A True - B False C Doesn't say

1 One reason why new cities are being built is that China is going through a period of economic growth.

A True B False C Doesn't say

2 According to the text, China's most densely-populated cities are on its southern coast.

A True B False C Doesn't say

3 Chongqing is not near the coast.

A True B False C Doesn't say

4 They haven't finished building the city of Chongqing.

A True B False C Doesn't say

5 The population of Chongqing is growing faster than builders can build homes for them.

A True B False C Doesn't say

6 Those responsible for city planning and design in China are concerned about the number of people moving to live in cities.

A True B False C Doesn't say

WRITING

Write a description of the most interesting city you have ever visited. Include the following information:

- which city it is and where exactly it is
- what you can see and do there
- what the people who live there are like
- what the weather was like
- what was special about the place when you were there and how it made you feel

Write 140-180 words.

LISTENING

1 Listen to the interview on a science programme. Tick (-) A, B, or C.

1 Professor Jones has most recently published research on the relationship between the brain and _____.

A music B noise C language

2 At the moment, Professor Jones is carrying out research _____.

A on his own B with American support C with other colleagues

3 In his research, Professor Jones decided to use _____.

A eighteenth-century music B nineteenth-century music

C twentieth-century music

4 Professor Jones didn't want to use _____.

A memorable pieces of music B music people didn't recognize

C famous composers

5 Professor Jones thinks we could use music to _____.

A make work more enjoyable B improve our concentration

C understand the science of silence better

Give a good translation of the text.

Field and particle theories

Quantum field theory considers the vacuum ground state not to be completely empty, but to consist of a seething mass of virtual particles and fields. Since these fields do not have a permanent existence, they are called vacuum fluctuations. In the Casimir effect, two metal plates can cause a change in the vacuum energy density between them which generates a measurable force.

Some believe that vacuum energy might be the "dark energy" (also called quintessence) associated with the cosmological constant in General relativity, thought to be similar to a negative force of gravity. Observations that the expanding Universe appears to be accelerating seem to support the Cosmic inflation theory first proposed by Alan Guth (1981) in which the nascent Universe passed through a phase of exponential expansion driven by a negative vacuum energy density (positive vacuum pressure).

Implications

Vacuum energy has a number of consequences. Vacuum fluctuations are always created as particle/antiparticle pairs. The creation of these "virtual particles" near the event horizon of a black hole has been hypothesized by physicist Stephen Hawking to be a mechanism for the eventual "evaporation" of black holes. The net energy of the universe remains zero so long as the particle pairs annihilate each other within Planck time. If one of the pair is pulled into the black hole before this, then the other particle becomes "real" and energy/mass is essentially radiated into space from the black hole. This loss is cumulative and could result in the black hole's disappearance over time. The time required is dependent on the mass of the black hole, but could be on the order of 10^{100} years for large solar-mass black holes....

7.1. Основная литература:

1. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=406099>
2. Гаспарян Е.Б., Чертовских О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar : Act It Out : учебное пособие : уровень B2. - М.: МГИМО - Университет, 2012. - 71с. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7284>
3. Валиева Г.Ф., Еремеева Г.Р., Мефодьева М.А., Фахрутдинова А.В. The Verbals [Электронный ресурс]. Казань: КФУ, 2014. // Режим доступа: - URL: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=539>
4. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке: Учебник / А.Ю. Поленова, А.С. Числова. - М.: ИНФРА-М: Академцентр, 2012. - 160 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=235606>
5. Communicative English for Physicists [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов физического факультета / Н. В. Антонова [и др.] .? Электронные данные (1 файл: 2,29 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2012) .? Загл. с экрана .? Для 3-го и 4-го семестров .? Режим доступа: открытый .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/17_1_ds031.pdf .

6. Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке: Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики. Новый словарь-справочник активного типа (на английском языке) [Электронный ресурс] / Н. К. Рябцева. - 6-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. ? 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462975>

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык. Upgrade Your English : учебник. В 2 ч. Ч. 1 /А.О. Денисенко ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. англ. яз. ♦ 4. ? М. : МГИМО-Университет, 2011. ? 227 с.- <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7197>
2. Английский язык. Upgrade Your English : учебник. В 2 ч. Ч. 2 /А.О. Денисенко ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т)МИД России, каф. англ. яз. ♦ 4. ? М. : МГИМО-Университет, 2011. ? 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7218&search_query=english
3. Oxenden, Clive. New English file: upper-intermediate: student's book / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. - Oxford: Oxford University Press, 2012.-141с
4. Oxenden, Clive. New English file: upper-intermediate: workbook / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson.- Oxford: Oxford University Press, 2012.-80 с.
5. Рушинская, И. С. The English Verbals and Modals [Электронный ресурс] : практикум / И. С. Рушинская. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 48 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=490146>
6. Попова В.В., Каширина Е.С. Effective Commenting On the Text. - М.: Изд-во: Прометей, 2011. - 49с. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4356>
7. Методические рекомендации по английскому языку для аспирантов и соискателей / [сост.: Г. А. Багаутдинова, И. И. Лукина] ; Казан. гос. ун-т .? Казань : [б. и.], 2005 .? 50 с. : табл., схемы ; 21 .? Библиогр.: с. 50 (11 назв.).
8. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=454947>
9. Комаров, А. С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : сб. упражнений / А. С. Комаров. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2012. - 256 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=455230>

7.3. Интернет-ресурсы:

Englishfile - - www.oup.com/elt/englishfile
Longman - - www.longman-elt.com
Macmillan - - www.macmillantnglish.com
Myenglishlab - - <http://www.myenglishlab.com>
Newsweek - - www.newsweek.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

м

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 03.03.03 "Радиофизика" и профилю подготовки Специальные радиотехнические системы.

Автор(ы):

Валиева Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сакаева Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.