

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



Программа дисциплины
Философия Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримов А.Р.

Рецензент(ы):

Маслов Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 90234715

Казань

2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каримов А.Р. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения, aquium@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ? ознакомить студентов с основными этапами и достижениями мировой философской мысли;
- ? раскрыть мировоззренческий потенциал различных философских концепций;
- ? научить студентов пользоваться категориальным аппаратом философии;
- ? способствовать развитию культуры мышления;
- ? способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- ? научить студентов базовым приемам анализа философских текстов;
- ? способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- ? совершенствовать умения и навыки студентов в области проведения дискуссий, отстаивания собственной позиции, критичного и самокритичного сопоставления различных точек зрения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Курс "Философия" относится к числу базовых курсов в подготовке бакалавра. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах "Обществознание" и "История". На курс "Философия" могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности, а также курсы, ориентированные на изучение философских аспектов науки вообще или конкретных наук, в том числе курс "Философия и методология науки" в подготовке магистра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОПК-1) (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
(ОПК-2) (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
(ОПК-3) (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
(ОПК-4) (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОПК-6) (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ? основные концепции различных этапов развития мировой философской мысли;
- ? отличительные свойства различных этапов развития мировой философской мысли и отдельных философских течений;
- ? суть наиболее значимых философских проблем и основные варианты их решения в различных философских школах.

2. должен уметь:

- ? выделять специфику философского подхода к миру;
- ? видеть сходства и различия философских концепций;
- ? определять структуру аргументации философских идей;
- ? находить сильные и слабые стороны отдельных философских идей и концепций;
- ? применять философское знание в области профессиональной деятельности;
- ? применять философское знание в анализе элементов чужого и собственного мировоззрения;
- ? излагать устно и письменно воспринятое философское знание;
- ? конспектировать учебную и научную литературу по философии, пересказывать прочитанное своими словами;
- ? интерпретировать и анализировать тексты философской проблематики

3. должен владеть:

- ? терминологическим аппаратом философии;
- ? навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- ? базовыми приёмами философского анализа материала.

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком	6		1	0	0	
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	6		1	0	0	
3.	Тема 3. Античная философия	6		0	1	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Средневековая философия	6		0	1	0	
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	6		0	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Философия Нового времени	7		1	0	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Философия конца XIX ? XX веков	7		1	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Русская философия	7		0	0	0	
9.	Тема 9. Онтология	7		0	1	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Человек и общество	7		0	1	0	контрольная точка
11.	Тема 11. Сознание и познание	7		0	0	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком
лекционное занятие (1 часа(ов)):

Мировоззрение как духовный способ освоения человеком наиболее общих взглядов на мир и место в нем. Мифология, религия, научные основания и общие результаты познания, художественно-эстетические освоения природной и социальной среды. Особенности философии как теоретического мировоззрения. Принцип рефлексии и саморефлексии - стержневая основа философии. Понятие ``картина мира``. Религиозные, научные, философские картины мира. Зарождение философии. Культурно-исторические предпосылки. Концепция генезиса философии: гносеогенная, мифогенная. Философия как всемирно-историческое явление. Философия и предфилософия (протофилософия). Философия и эпос. Философия и другие формы культуры. Предфилософские идеи в Месопотамии, Индии, Китае, Греции. Проблемы философского понимания бытия и ее всеобщих атрибутов познания мира и человека. Место человека в природе и обществе. Философия в системе культуры. Проблема культуры мышления. Философия и наука, их соотношение в различных эпохах развития общества, единство и специфические черты. Основные отрасли философского знания.

Тема 2. Философия Древнего Востока

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Особенности древневосточной философии: синкретичность, духовно-практическая направленность, тесная связь с социально-политической (Китай) и религиозной (Китай и Индия) мыслью. а) Философия Древнего Китая. Конфуцианство: нацеленность на этику и социальную мысль идеал ``благородного мужа``, категории ``жэнь``, ``вэнь``, ``ли``, ``сяо``, концепция ``исправления имён``, значимость ритуала. Даосизм: категории ``Дао``, ``дэ``, Дао как первоначало мира, диалектические идеи книги ``Дао дэ цзин``, принцип ``недеяния``. Моизм, легизм, школа имён. б) Философия древней Индии. Сильная связь с религией и традиционализм как характерные черты философии Древней Индии. Священные писания Древней Индии: Веды, Упанишады и др. Классификация философских течений: ортодоксальные, т.е. признающие авторитет Вед (санкхья, йога, веданта, миманса, вайшешика, ньяя), и неортодоксальные течения (буддизм, джайнизм). Материалистическая школа Чарвака (Локаята). Основные категории: дхарма, сансара, карма, Брахман, Атман, мокша, нирвана, ахимса. Различные варианты решения проблемы соотношения индивидуального сознания и божества, духа и материи, изменения. Понимание сущности человека, идеал человека, этические идеи.

Тема 3. Античная философия

практическое занятие (1 часа(ов)):

Раннегреческая философия: Милетская школа, Гераклит, Элейская школа, Демокрит. Проблема первоначала, бытие и небытие, изменение и движение. Софисты о человеке, познании, нравственности. Протагор: ``Человек есть мера всех вещей``. Сократ: ``Я знаю, что ничего не знаю``; майевтика, философский метод Сократа. Платон о мире идей (эйдосов) и мире вещей. Теория познания как ``припоминания``. Теория идеального государства. Аристотель о четырёх причинах каждой вещи, форме и материи, источнике и видах движения

Тема 4. Средневековая философия

практическое занятие (1 часа(ов)):

Патристика. Августин как её крупнейший представитель. Схоластика. Фома Аквинский как её крупнейший представитель.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

Тема 6. Философия Нового времени

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ф. Бэкон: теория ``идолов`` (``призраков``), методологический эмпиризм, разработка метода индукции, новое понимание целей и значения науки. Р. Декарт: проблема метода и её рационалистическое решение, методологическое сомнение. Учение о субстанции: дуализм (Р. Декарт), монизм (Б. Спиноза), плюрализм (Г.В. Лейбниц). Т. Гоббс: теория общественного договора. Сенсуализм Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Агностицизм Д. Юма. Философия Просвещения: абсолютизация роли разума и науки, антиклерикализм, формирование теории общественного прогресса, развитие взглядов на природу общества. Французский материализм XVIII века. Немецкая классическая философия: разграничение мира природы и мира культуры, развитие понимания субъекта как источника активности, развитие диалектики. И. Кант: вещь в себе и феномен, априорные формы, кантовское объяснение источника наиболее общих свойств вещей, разум и антиномии, практический разум и нравственность, категорический императив. Г.В.Ф. Гегель: идеалистическая диалектика, панлогизм, философия истории. Зарождение неклассической философии. А. Шопенгауэр: мир как воля, мир как представление. Л. Фейербах: антропологизм, религия как отчуждение лучших сторон человеческой сущности. К. Маркс и Ф. Энгельс: материалистическое понимание человека, общества, культуры, теория общественно-экономических формаций, материалистическая диалектика.

Тема 7. Философия конца XIX ? XX веков

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ф. Ницше: ``воля к власти``, ``мораль рабов`` и ``мораль господ``, учение о сверхчеловеке. Позитивизм ``первой волны``: О. Конт, Г. Спенсер. Позитивизм ``второй волны`` (эмпириокритицизм): Э. Мах, Р. Авенариус. Неопозитивизм: М. Шлик, Р. Карнап, Б. Рассел, Л. Витгенштейн. Требование опоры на чувственно воспринимаемые данные как основа позитивистской философии. Общая характеристика некоторых философских течений конца XIX - начала XX вв.: прагматизм, неокантианство, феноменология (Э. Гуссерль), персонализм, неотомизм, философская герменевтика. Психоанализ о сознании и бессознательном: З. Фрейд, К.Г. Юнг. Экзистенциализм. С. Кьеркегор как предшественник экзистенциализма. М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю: экзистенция, ``пограничные ситуации``, ``бытие-в-мире``, свобода и ответственность, проблема абсурда. Структурализм, постструктурализм. Постмодернизм: критика метанарративов.

Тема 8. Русская философия

Тема 9. Онтология

практическое занятие (1 часа(ов)):

Категории ``бытие`` в её историческом развитии. Материальное и идеальное. Материализм и идеализм. Монизм, дуализм, плюрализм. Их варианты в истории философии. Материя, пространство, время, движение. Система, структура, элемент. Детерминизм и связанные с ним философские проблемы.

Тема 10. Человек и общество

практическое занятие (1 часа(ов)):

Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке. Сущность социального с различных философских позиций. Понятие ``общественные отношения``. Культура. Категория ``ценность``, виды ценностей. Модели исторического процесса в истории философской мысли. Массовая культура, массовый человек. Глобальные проблемы современности.

Тема 11. Сознание и познание

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Античная философия	6		подготовка домашнего задания	34	домашнее задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	6		подготовка к устному опросу	34	устный опрос
6.	Тема 6. Философия Нового времени	7		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Онтология	7		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
10.	Тема 10. Человек и общество	7		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	6	контрольная точка
11.	Тема 11. Сознание и познание	7		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				91	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

? информационная лекция;

? проблемная лекция.

На семинарах:

? выступления студентов с докладами по заданному материалу;

? подготовка и защита рефератов;

? проблемная дискуссия;

? "сократовский диалог";

? чтение и анализ фрагментов философских текстов;

? выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;

? коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком

Тема 2. Философия Древнего Востока

Тема 3. Античная философия

домашнее задание , примерные вопросы:

Изречения древнегреческих ``семи мудрецов``. Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов. Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге ``Дао дэ цзин``. Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора. Основные идеи платоновской ``Апологии Сократа``. Платон и Аристотель о человеческой душе. Диоген Синопский: учение и образ жизни. Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше ``Рождение трагедии из духа музыки``). Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру). Агностические идеи в античной философии.

Тема 4. Средневековая философия

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

устный опрос , примерные вопросы:

Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения. Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли. Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире? Основные черты идеального общества в ``Утопии`` Т.Мора.

Тема 6. Философия Нового времени

домашнее задание , примерные вопросы:

Ф. Бэкон о целях и механизмах науки. Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность. Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века. Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса. Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли. И. Кант о доказательствах бытия Бога. Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века. Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта. Трактровка причинности и свободы в учении Б. Спинозы. За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства? Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка. Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе. Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории. Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.

Тема 7. Философия конца XIX ? XX веков

Тема 8. Русская философия

Тема 9. Онтология

домашнее задание , примерные вопросы:

Категория ``бытие``. Категории ``субстанция`` и ``материя``. Пространство и время. Свойства пространства и времени.. Движение, изменение, развитие. Детерминизм и индетерминизм. Отношения причины и следствия. Система, структура, элемент. Типы систем.

Тема 10. Человек и общество

домашнее задание , примерные вопросы:

Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни. Философское осмысление проблемы свободы. Общество и общественные отношения. 51. Антропосоциогенез. Взаимодействие человека и природы. Структура общественного сознания. Религиозное сознание. Нравственное сознание. Эстетическое сознание. Политическое и правовое сознание. Культура как мир человека. Культура и цивилизация. Формационная и цивилизационная концепции истории. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

контрольная точка , примерные вопросы:

Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни. Философское осмысление проблемы свободы. Общество и общественные отношения. 51. Антропосоциогенез. Взаимодействие человека и природы. Структура общественного сознания. Религиозное сознание. Нравственное сознание. Эстетическое сознание. Политическое и правовое сознание. Культура как мир человека. Культура и цивилизация. Формационная и цивилизационная концепции истории. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

Тема 11. Сознание и познание

домашнее задание , примерные вопросы:

Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание, их формы. Истина. Критерии истины. Вера и знание. Познание, творчество, практика. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности. 41. Формы научного познания. 42. Эмпирический уровень научного познания, его методы. 43. Теоретический уровень научного познания, его методы. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса. Отражение. Особенности отражения в живой природе. Сознание. Свойства сознания. Идеальное и материальное.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Предмет философии. Философия в ряду других форм духовной деятельности.
2. Происхождение философии. Функции философии. Структура философского знания.
3. Мироззрение. Типы мироззрений. Философия и мироззрение.
4. Понятие ``картина мира``. Религиозные, научные, философские картины мира.
5. Древнекитайская философия.
6. Древнеиндийская философия.
7. Досократовский период античной философии.
8. Философские идеи софистов.
9. Философия Сократа.
10. Философское учение Платона.
11. Философия Аристотеля.
12. Эллинистический и римский периоды античной философии.
13. Средневековая философия: период патристики.
14. Средневековая философия: период схоластики.
15. Европейская философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц.
17. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм.
18. Философия Просвещения.
19. Философия И. Канта.
20. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
21. Философия Л. Фейербаха.
22. Философия К. Маркса и Ф.Энгельса.
23. Философия Ф.Ницше.
24. Позитивизм в его историческом развитии.
25. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
26. Сознание и бессознательное в философии психоанализа.
27. Общая характеристика основных этапов развития русской философской мысли.
28. Философия В.С. Соловьёва.
29. Русская религиозная философия XX века.
30. Категория ``бытие``.
31. Категории ``субстанция`` и ``материя``.
32. Пространство и время. Свойства пространства и времени.
33. Движение, изменение, развитие.
34. Детерминизм и индетерминизм. Отношения причины и следствия.
35. Система, структура, элемент. Типы систем.
36. Субъект и объект познания.
37. Чувственное и рациональное познание, их формы.

38. Истина. Критерии истины. Вера и знание.
39. Познание, творчество, практика.
40. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности.
41. Формы научного познания.
42. Эмпирический уровень научного познания, его методы.
43. Теоретический уровень научного познания, его методы.
44. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса.
45. Отражение. Особенности отражения в живой природе.
46. Сознание. Свойства сознания. Идеальное и материальное.
47. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.
48. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни.
49. Философское осмысление проблемы свободы.
50. Общество и общественные отношения.
51. Антропосоциогенез.
52. Взаимодействие человека и природы.
53. Структура общественного сознания.
54. Религиозное сознание.
55. Нравственное сознание.
56. Эстетическое сознание.
57. Политическое и правовое сознание.
58. Культура как мир человека. Культура и цивилизация.
59. Формационная и цивилизационная концепции истории.
60. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

7.1. Основная литература:

- Губин В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. - Москва: Проспект, 2010. - 332 с.
- Философия: Учебное пособие по дисциплине "Философия" / Н.Е. Шафажинская; Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: ИК МГУПП, 2009. - 110/ с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320732>
- Философия: Учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 313 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=146888>

7.2. Дополнительная литература:

- Основы философии: Учебное пособие / Т.Г. Тальнишних. - М.: НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2014. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-009885-2, 200 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460750>
- Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-003566-6, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=397769>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Архив журнала ``Логос`` - <http://www.ruthenia.ru/logos/number/arc.htm>
- Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>
- Философский портал - <http://www.philosophy.ru>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

? проектор и ноутбук;

- ? принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов;
- ? ватман и фломастеры для выполнения творческих заданий в подгруппах;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Каримов А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Маслов Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.