МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Древние языки и культуры Б1.Б.12

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Рунг Э.В.

Рецензент(ы):
Юнусова М.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Ерохин В. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980438918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Рунг Э.В. Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Eduard.Runf@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

В соответствии со стоящей перед высшей школой задачей подготовки специалистов на уровне международных стандартов курс "Древние языки и культуры" является важным в системе филологической подготовки лингвиста-переводчика. Теоретический курс латинского языка служит вспомогательным при изучении других филологических дисциплин, формирует навык анализа языковых явлений, обеспечивает терминологическую базу для дальнейшей работы над теоретическими дисциплинами. Курс имеет цель не только сообщить учащимся известную сумму правил, составляющих основу латинской грамматики, но и объяснить с исторической точки зрения возникновение этих правил и сопоставить их, где это возможно, с аналогичными явлениями в новых языках.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 035700.62 Лингвистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр. Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.1. В.2. Осваивается на первом курсе (I семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; обладать готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию.
ОК-8 (общекультурные компетенции)	уметь применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.
ОК-9 (общекультурные компетенции)	обладать способностью занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях.
ПК-36 (профессиональные компетенции)	уметь использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-37 (профессиональные компетенции)	уметь структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач.
ПК-38 (профессиональные компетенции)	уметь видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.
ПК-41 (профессиональные компетенции)	владеть стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.
ПК-42 (профессиональные компетенции)	обладать способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести данную информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- об истории древних языков и письменности
- особенности древневосточной и античной культур

2. должен уметь:

- аналитически представить важнейшие события в истории языка и культуры Востока и античного мира, оценить их роль и значение;
- работать с основными видами источников по истории культуры древнего мира;
- с помощью преподавателя поставить исследовательскую проблему для реферата и доклада, публично выступать по этой проблеме;
- грамотно прокомментировать основное содержание отдельных факторов и явлений культуры древнего мира.

3. должен владеть:

- методикой и методологией анализа истории культуры;
- навыками работы с литературными текстами;
- принципами подготовки творческих работ (докладов, рефератов).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Иметь навыки работы с литературой, источниками информации, уметь работать с ПК и Интернетом.

Применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"	1	1,2,3	6	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Язык и культура древнего Египта	1	4,5,6	6	2	0	Презентация Дискуссия
3.	Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии	1	7,8,9	6	2	0	Презентация Дискуссия
4.	Тема 4. Язык и культура древнего Ирана	1	10,11,12	6	2	0	Презентация Дискуссия
5.	Тема 5. Язык и культура древней Греции	1	13,14,15	6	6	0	Презентация Дискуссия
6.	Тема 6. Язык и культура древнего Рима	1	16,17,18	6	4	0	Презентация Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Цели и задачи освоения курса "древние языки и культуры". Понятие "история древнего мира". Ее место во всемирной истории. Особенности исторического развития древних обществ. Периодизация и хронология древней истории. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание. Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Становление письменности в древнем мире. Типология и классификация древней письменности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль практических занятий для освоения курса. Методика подготовки к практическому занятию. Цели и задачи практических занятий. Формы контроля. БРС и практические заняти.

Тема 2. Язык и культура древнего Египта

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Начало изучения письменности и культуры древнего Египта. Развитие египтологии в XIX-XX веках. Ж.-Ф.Шампольон и расшифровка египетской письменности. К.Р.Лепсиус и создание словаря древнеегипетского языка. Место древнеегипетского языка в системе языков древнего Востока. Виды письменности древнего Египта. Древнеегипетские иероглифы и их обозначение. Грамматический и лексический строй древнеегипетского языка. Исторические условия зарождения древнеегипетской цивилизации. Хронология и периодизация истории и культуры древнего Египта. Характерные черты культурного развития древнего Египта. Развитие египетской архитектуры и скульптуры. Изобразительное искусство. Древнеегипетская литература и ее основные жанры. Религия и мифология древнего Египта.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Культура древнего Египта. 1. Пирамиды как культовые сооружения. 2. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. 3. Изображение царя и его семьи в древнеегипетском искусстве. 4. Долина царей и долина цариц. 5. Мифологические сюжеты древнего Египта.

Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Начало изучение языков и культуры Месопотамии. Развитие ассириологии в XIX - XX вв. Клинописная культура. Загадка шумерского языка. Роль семитских племен в формировании языковой среды в Месопотамии. Аккадский язык и его диалекты (вавилонский и ассирийский). История расшифровки клинописи. Историческая хронология и периодизация истории Месопотамии. Локальные культуры в Месопотамии и их особенности: Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура. Основные элементы месопотамской культуры: архитектура, скульптура, живопись, литература, религия и мифология.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Культура древней Месопотамии 1. Эпос о Гильгамеше как литературный памятник и исторический источник 2. Библиотека Ашшурбанапала 3. Вавилон как мегаполис древнего Востока 4. Религиозные культы Вавилона и Ассирии 5. Мифология обществ Месопотамии и ветхозаветная традиция

Тема 4. Язык и культура древнего Ирана

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Древнеперсидский язык в составе индо-европейской языковой семьи. Хронология и периодизация древнеперсидской истории. Реформы Дария I и возникновение древнеперсидской системы письма. Характерные особенности древнеперсидской клинописи. Имперское искусство Ирана: архитектура, скульптура, живопись. Древнеиранская религиозная литература. Символизм в древнем Иране. Обычаи и традиции древних персов: иранский компонент и ближневосточные заимствования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Культура древнего Ирана 1. Авеста как ?священная книга? Зороастризма 2. Архитектура Персеполя 3. Ахеменидские рельефы как источник по культуре Ирана 4. Бехистунская надпись: рельефы и текст

Тема 5. Язык и культура древней Греции

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Становление и развитие древнегреческого языка. Основные этапы истории древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит. Грамматический строй и лексический состав древнегреческого языка. Древнегреческие заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древней Греции. Культура Крито-микенского периода и "темных веков". Культура Греции в архаический период. Расцвет древнегреческой культуры в период классики. Эллинистическая культура. Влияние ближневосточной культуры на древнегреческую. Элементы древнегреческой культуры (искусство, литература, религия и мифология).

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема. Культура древней Греции и эллинистического мира 1. Дворцы Крита и Микен 2. Древнегреческий эпос: боги и герои в ?Илиаде? Гомера 3. Греческая лирическая поэзия и ее представители. 4. Культовые места в архаической Греции: Дельфы. 5. Культовые места в архаической Греции: Олимпия 6. Атлетические состязания в древней Греции 7. Афинский акрополь 8. Эсхил и начало древнегреческой трагедии 9. Аристофан и греческая комедия 10. Древнегреческий театр: организация театральных представлений 11. Культы и религиозные ритуалы греков 12. Быт и традиции древних греков 13. Пергамский алтарь 14. Менандр и эволюция греческой комедии 15. Восточные и греческие культы в эллинистическом мире 16. Александрия как эллинистический город

Тема 6. Язык и культура древнего Рима

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Становление и развитие латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Латинский алфавит. Грамматический строй и лексический состав латинского языка. Латинские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древнего Рима. Культура Италии и Рима в царский период. Культура республиканского Рима. Римская культура в имперский период. Влияние иных культур (восточных, древнегреческой)на древнеримскую. Элементы римской культуры (искусство, литература, религия и мифология) в их историческом развитии и многообразии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема. Культура древнего Рима 1. Римская религия и мифология: местные традиции и греческие заимствования. 2. Помпеи как культурно-исторический памятник 3. Греческая культура в Риме 4. Цицерон и древнеримское ораторское искусство 5. Римские обычаи и традиции в частной и семейной жизни 6. Римская поэзия эпохи Августа 7. Сенека и древнеримская драматургия 8. Феномен второй софистики. 9. Римское имперское искусство 10. Рим ? ?вечныйгород?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"	1	1,2,3	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Язык и культура древнего Египта	1	4,5,6	подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к презентации	1	презентация
3.	Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии	1	7,8,9	подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к презентации	1	презентация
4.	Тема 4. Язык и культура древнего Ирана	1	10,11,12	подготовка к дискуссии	1	дискуссия
				подготовка к презентации	1	презентация
5.	Тема 5. Язык и культура древней Греции	1	13,14,15	подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к презентации	3	презентация

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Язык и культура древнего Рима	1	16,17,18	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Некоторые лекции читаются преподавателем с использованием современных информационных технологий, демонстрацией аудитории мультимедийных презентаций (при помощи компьютера и проектора). Семинарские занятия подразумевают чтение и анализ источников по истории культуры стран древнего Востока, Греции и Рима (в переводе), а также литературы, посвященной ключевым проблемам курса. Семинарские занятия принимают форму дискуссии, в ходе которой обучаемые отвечают на поставленные преподавателем вопросы по тематике курса, а также выступают со своими докладами и рефератами.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Происхождение языков. 2. Происхождение письменности. 3. Понятия "письменная культура" и "культура письменности".

устный опрос , примерные вопросы:

1. Роль языков в культуре древнего мира. 2. Классификации языков древнего мира. 3. Роль письменности в культуре древнего мира. 4. Зарождение письменности в древнем мире. 5. Закономерности и тенденции культурного развития древних обществ.

Тема 2. Язык и культура древнего Египта

дискуссия , примерные вопросы:

1. Пирамиды как культовые сооружения. 2. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. 3. Изображение царя и его семьи в древнеегипетском искусстве. 4. Долина царей и долина цариц. 5. Мифологические сюжеты древнего Египта.

презентация , примерные вопросы:

1. Пирамиды как культовые сооружения. 2. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. 3. Изображение царя и его семьи в древнеегипетском искусстве. 4. Долина царей и долина цариц. 5. Мифологические сюжеты древнего Египта.

Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии

дискуссия , примерные вопросы:

Обсуждение презентации. Студенты задают вопросы, высказывают свои суждения о презентации и о теме выступления. 1. Эпос о Гильгамеше как литературный памятник и исторический источник 2. Библиотека Ашшурбанапала. 3. Вавилон как мегаполис древнего Востока. 4. Религиозные культы Вавилона и Ассирии.

презентация , примерные вопросы:

1. Мифология обществ Месопотамии и ветхозаветная традиция. 2. Дешифровка клинописи 3. Месопотамская письменная культура. 4. Шумерский язык. 5. Аккадский язык и его диалекты. 6. Шумеро-аккадская клинопись.

Тема 4. Язык и культура древнего Ирана

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

дискуссия , примерные вопросы:

1. Авеста как священная книга Зороастризма 2. Архитектура Персеполя 3. Ахеменидские рельефы как источник по культуре Ирана 4. Бехистунская надпись: рельефы и текст 5. Возникновение древнеперсидской клинописи.

презентация , примерные вопросы:

1. Расшифровка древнеперсидской клинописи. 2. Древнеперсидский язык. 3. Авестийский язык и письменность. 4. Пехлеви: язык и письменность древнего Ирана. 5.Среднеперсидский язык и литература.

Тема 5. Язык и культура древней Греции

дискуссия , примерные вопросы:

1. Дворцы Крита и Микен 2. Древнегреческий эпос: боги и герои в ?Илиаде? Гомера 3. Греческая лирическая поэзия и ее представители. 4. Культовые места в архаической Греции: Дельфы. 5. Культовые места в архаической Греции: Олимпия 6. Атлетические состязания в древней Греции 7. Афинский акрополь

презентация , примерные вопросы:

1. Эсхил и начало древнегреческой трагедии 2. Аристофан и греческая комедия 3. Древнегреческий театр: организация театральных представлений 4. Культы и религиозные ритуалы греков 5. Быт и традиции древних греков 6. Пергамский алтарь 7. Менандр и эволюция греческой комедии 8. Восточные и греческие культы в эллинистическом мире 9. Александрия как эллинистический город

Тема 6. Язык и культура древнего Рима

письменная работа , примерные вопросы:

1. Римская религия и мифология: местные традиции и греческие заимствования. 2. Помпеи как культурно-исторический памятник 3. Греческая культура в Риме 4. Цицерон и древнеримское ораторское искусство

презентация , примерные вопросы:

1. Римские обычаи и традиции в частной и семейной жизни 2. Римская поэзия эпохи Августа 3. Сенека и древнеримская драматургия 4. Феномен второй софистики. 5. Римское имперское искусство 6. Рим - "вечный город"

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные билеты

Билет 1.

1. Роль языков и письменности в культуре древнего мира.
2. Религиозная ситуация в Иране.

Билет 2.

1. Классификации языков древнего мира.
2. Римская культура и "варварские" влияния.

Билет 3.

1. Зарождение письменности в древнем мире.
2. Римская религия и мифология.

Билет 4.

1. Закономерности и тенденции культурного развития древних обществ.
2. Древнеримская культура: италийская основа и греческие заимствования.

Билет 5.

1. Языки и письменность древнего Египта.
2. Древнеримская литература.

Билет 6.
1. Расшифровка древнеегипетской письменности.
2. Римская архитектура и скульптура.

Билет 7.
1. Древнеегипетская письменная культура.
2. Культура императорского Рима.

Билет 8.
1. Общие черты древнеегипетской культуры.
2. Римская культура республиканского периода.

Билет 9
1. Архитектура и скульптура древнего Египта.
2. Материальная и духовная культура древнего Ирана.

Билет 10.
1. Древнеегипетская литература.
2. Культура этрусков и древнейшей Италии.

Билет 11.
1. Религия и мифология древнего Египта.
2. Характерные черты древнеримской культуры.

Билет 12.
1. Языки и письменность древней Месопотамии.
2. Письменная культура древних греков и римлян.

Билет 13.
1. Дешифровка клинописи.
2. Историческое развитие латинского языка

Билет 14.
1. Месопотамская письменная культура.
2. Религия и мифология греков.

Билет 15.
1. Общие черты месопотамской культуры.
2. Основные жанры древнегреческой литературы.

Билет 16.
1. Шумеро-аккадская культура.
2. Архитектура и скульптура ы древней Греции.

Билет 17.
1. Вавилонская культура.
2. Культура эллинистического мира.

Билет 18.
1. Культура Ассирии.
2. Расцвет древнегреческой культуры в классический период.

Билет 19.
1. Архитектура и скульптура Месопотамии.
2. Культура архаической Греции.

Билет 20.
1. Литература народов Месопотамии.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2. Крито-микенская культура.

Билет 21.

1. Религия и мифология Месопотамии.
2. Характерные черты древнегреческой культуры

Билет 22.

1. Языки и письменность древнего Ирана.
2. Язык и письменность древних греков.

Билет 23.

1. Возникновение древнеперсидской клинописи.
2. Историческое развитие древнегреческого языка.

Билет 24.

1. Расшифровка древнеперсидской клинописи.
2. Культура раннего Рима.

Билет 25.

1. Культура Ахеменидской империи.
2. Греческая культура в Риме.

7.1. Основная литература:

История Древнего Востока : учебное пособие / Д. В. Деопик ; Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, Ист. фак., Каф. всеобщ. истории. - М.: Издательство ПСТГУ, 2014. - 302, [1] с. 37 экз. (НБ КФУ)

Васильев Л.С. История Востока : учебник для магистров : [в 2 томах] / Л. С. Васильев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . 6-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2014 . Т. 1 . 2014 . 722 с. ISBN 978-5-9916-2713-9 37 экз. (НБ КФУ)

История Древнего Рима : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева ; под. ред. В. И. Кузищина .- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2012 .- 446, [1] с. 47 экз. (НБ КФУ)

Горелов А.А. История мировой культуры. - М.: Издательство 'Флинта' 2011. - 512 с. [ЭБС 'Знаниум']

http://znanium.com/go.php?id=406016

7.2. Дополнительная литература:

Культурология : история мировой культуры : учебное пособие для студентов вузов по дисциплине 'Культурология' / [Г.С. Кнабе и др.] ; под ред. Т.Ф. Кузнецовой .? Издание 2-е, стер. ? Москва : Академия, 2006 .? 604, [1] с 33 экз.

Горелов А.А. История мировой культуры. - М.: Издательство 'Флинта' 2011. - 512 с. [ЭБС 'Знаниум']

http://znanium.com/go.php?id=406016

Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8

http://znanium.com/bookread2.php?book=227028

Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-01271-1.

http://znanium.com/bookread2.php?book=391742

7.3. Интернет-ресурсы:

Древний Египет - http://ru-egypt.com/

Древняя Месопотамия - http://www.mesopotamia.nm.ru/
история древнего Рима - http://ancientrome.ru/site/index.htm
Центр антиковедения СПбГУ - http://www.centant.pu.ru/
Центр египтологических исследований РАН - http://www.cesras.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Древние языки и культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Вехи истории. CD. ИДДК. ООО Бизнессофт., 2004.

Всемирная история. CD. ТДА Медиа, 2009.

Используются компьютер, мультимедийный проектор при чтении лекций по курсу "древние языки и культуры".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки) .

Автор(ы):
Рунг Э.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Юнусова М.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.