

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Риторика и аргументация (русский язык) БЗ+.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Рахимова Д.И.

Рецензент(ы):

Файзуллина Н.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Dinara.Rahimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и теория аргументации" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина "Риторика и теория аргументации" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств (профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Он базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики и теории аргументации. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, основами теории аргументации

студент должен демонстрировать способность применять полученные навыки на практике при публичных выступлениях

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	5	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.	5	2-3	4	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	5	4	0	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	5	5	2	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	5	6	0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	5	7	0	4	0	письменная работа
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.	5	8	2	2	0	контрольная точка
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	5	9	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Дебаты	5	10	0	4	0	дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция ? колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доомоносовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства (2 ч.) Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Лекция 3. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники ? фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

2. Подготовка речи к выступлению (2 ч.) Инвенция ?Топы? как средство размножения идей. ?Топ? определения как общая модель Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам 3. Подготовка речи к выступлению. (2 ч.) Топ ?Целое-части?. Общая модель Топ ?Род-вид?. Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). (2 ч.) Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

Тема 3. Стилистические фигуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

5.Стилистические фигуры (2 ч.) Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

практическое занятие (2 часа(ов)):

6.Логическое обоснование. Ловушки языка (2 ч.) Методы манипулирования сознанием Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования Некорректные способы аргументации в нашей жизни Неэтичные и некорректные рекламные тексты Агрессивные рекламные тексты 7, 8 Теория аргументации (4 ч.) Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

практическое занятие (4 часа(ов)):

9,10 Способы убеждения. Ловушки языка. (4 ч.) Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий.

Тема 6. Доводы в поддержку оценок

практическое занятие (4 часа(ов)):

11.Доводы в поддержку оценок. (2ч.) Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение 12.Доводы в поддержку оценок. (2ч.) Принцип вежливости и его составляющие Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы

Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 8. Неуниверсальные способы убеждения. Традиция. Отношение к понятию ?традиция? и его реалиации в диахроническом аспекте. Авторитет как способ убеждения. Средневековые особенности аргументации, построенной на обращении к авторитету. Интуиция. Изучение интуиции. Связь интуиции с аргументацией. Апелляция к здравому смыслу как аргументу. Чувство вкуса как способ убеждения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

13. Неуниверсальные способы убеждения (2 ч.) Традиция. Авторитет как способ убеждения. Интуиция. Изучение интуиции. Чувство вкуса как способ убеждения.

Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 9. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация. Акустические компоненты интонации. Тон. Интенсивность звучания. Темп. Тембр. Виды интонационных конструкций. Техника речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

14. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи (2 ч.) Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация.

Тема 9. Дебаты

практическое занятие (4 часа(ов)):

15. Искусство ведения спора (2 ч.) Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи. Создание речевого произведения 16. Искусство ведения спора (2 ч.) Взаимодействие диалога и монолога в дискуссионной речи. Создание речевого произведения 17. Дебаты (2 ч.) Дебаты. Место дебатов среди других видов публичного обсуждения проблем. Правила подготовки и проведения дебатов. Создание речевого произведения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	5	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.	5	2-3	подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	5	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	5	5	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	5	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	5	7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	5	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Дебаты	5	10	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса "Риторика и теория аргументации" применяется интерактивная форма проведения занятий (дискуссии и обсуждения выступлений), а также внеаудиторная работа, которая включает в посещение различных выставок с целью отработки профессиональных навыков

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите основные этапы развития ораторского искусства

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовьте выступление, соблюдая необходимые составляющие элементы подготовки выступления

Тема 3. Стилистические фигуры

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте текст на заданную, включив в него наибольшее количество стилистических фигур.

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

творческое задание , примерные вопросы:

Выберите спорную тему и постарайтесь аргументировать вашу точку зрения по поводу затронутого

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите основные способы убеждения. Что обозначает понятие ловушки языка?

Тема 6. Доводы в поддержку оценок

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте текст с приведением различных доводов в поддержку

Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.

Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите логические и интонационно-мелодические закономерности речи

Тема 9. Дебаты

дискуссия , примерные вопросы:

Определитесь с темой дискуссии, обозначьте занимаемую вами позицию, подготовьте соответствующие аргументы

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории
10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению

7.1. Основная литература:

Основная литература

1.Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=199909> ЭБС "Знаниум"

2.Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=405395> ЭБС "Знаниум"

3.Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=405812> ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=405823](http://znanium.com/bookread.php?book=405823) ЭБС "Знаниум"
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=414977](http://znanium.com/bookread.php?book=414977) ЭБС "Знаниум"
3. Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=466119](http://znanium.com/bookread.php?book=466119) ЭБС "Знаниум"
4. Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. ?Изд. 9-е, доп. и перераб.. ?Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. ?537 с. (13 экз.)
5. Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) / М.Р. Львов. ?М.: Издат. центр "Академия", 2003. ?272с (9 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- академия риторики - <http://buglakova.ru>
индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>
консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии , методы и приемы - http://msk.treko.ru/show_article_1141
личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>
упражнения для выработки дикции - http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Рахимова Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Файзуллина Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.