МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература ближнего зарубежья Б3.ДВ.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):
Насрутдинова Л.Х.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 90221915

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1) сформировать у студентов целостное представление о жизни литератур ближнего зарубежья.

2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур.

3) выявить особенности диалога русской литературы и других литератур бывшего СССР, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение диалога русской литературы с другими национальными литературами.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения истории отечественной литературы, культурологии.

Курс "Литература ближнего зарубежья" позволяет расширить представления о жизни разных литератур СНГ в условиях их активного взаимодействия и диалога. Он формирует умения и навыки, среди которых на первом плане выступают не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов, принадлежащих к разным языкам и типам культуры.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к проблеме национального своеобразия литературы, установлению фактов взаимодействия национально-художественных традиций, пониманию специфики межлитературного диалога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литератур разных государств СНГ в соответствии с особенностями истории, культуры разных народностей и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей.

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

3. должен владеть:

основами методами сравнительного и сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
к устной и письменной коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности развития литератур ближнего зарубежья.	9		2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Украинская литература. Творчество Т.Шевченко.	9		0	0	0	
3.	Тема 3. Творчество Леси Украинки	9		0	2	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература народов Прибалтики. Особенности литовской литературы конца XVIII XIX в.	10		0	0	0	
5.	Тема 5. Эстонская литература. Новеллистика Ф.Тугласа.	10		0	0	0	
6.	Тема 6. Грузинская литература.	10		0	0	0	
7.	Тема 7. Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", ее идейно-художественное своеобразие.	10		0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока	10		0	0	0	
9.	Тема 9. Киргизская литература.Творчество Ч.Айтматова.	10		0	2	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Узбекская литература. Творчество А.Навои.	10		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности развития литератур ближнего зарубежья.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "литература ближнего зарубежья". Своеобразие развития литератур ближнего зарубежья.

Тема 2. Украинская литература. Творчество Т.Шевченко.

Тема 3. Творчество Леси Украинки

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Леси Украинки. Сборники "На крыльях песен", "Мечты и думы", "Отзвуки". Музыкальность поэзии. Мифологическая основа аллегорических стихотворений. Неоромантизм Леси Украинки. Переосмысление традиционных сюжетов. Философичность драматических поэм. Идея гармонии человека и природы, верности себе, своему поэтическому призванию в драме-феерии "Лесная песня".

Тема 4. Литература народов Прибалтики. Особенности литовской литературы конца XVIII XIX в.

Тема 5. Эстонская литература. Новеллистика Ф.Тугласа.

Тема 6. Грузинская литература.

Тема 7. Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", ее идейно-художественное своеобразие.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", ее идейно-художественное своеобразие. Черты ренессансной культуры в поэме "Витязь в тигровой шкуре", создание самобытного сюжета, афористичность речи героев, своеобразие восточной поэтики, философские и политические проблемы, поднимаемые в поэме, вера в гуманные основы мира.

Тема 8. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока

Тема 9. Киргизская литература.Творчество Ч.Айтматова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Ч.Айтматова. Ранние повести писателя. Идейно-художественное своеобразие романа Ч.Айтматова "Плаха". Сложность композиции и наличие идейно-композиционного единства; "палач" - "насилие" - "жертва" как сквозная линия романа, мотив Апокалипсиса. Значение образа Иисуса Христа в романе. Образ Акбары - "матери всего сущего". Экологическая проблематика романа, ее нравственный аспект.

Тема 10. Узбекская литература. Творчество А.Навои.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Особенности развития литератур ближнего зарубежья.	9		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Творчество Леси Украинки	9		подготовка к контрольной работе	22	контрольная работа
7.	Тема 7. Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", ее идейно-художественное своеобразие.	10		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
9.	Тема 9. Киргизская литература.Творчество Ч.Айтматова.	10		подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Особенности развития литератур ближнего зарубежья.

устный опрос , примерные вопросы:

Своеобразие литератур славянских народов.

Тема 2. Украинская литература. Творчество Т.Шевченко.

Тема 3. Творчество Леси Украинки

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные вопросы. 1.Идея гармонии человека и природы, верности себе, своему поэтическому призванию в драме-феерии "Лесная песня". 2.Романтические мотивы ранних баллад и поэм Т.Шевченко.

Тема 4. Литература народов Прибалтики. Особенности литовской литературы конца XVIII XIX в.

Тема 5. Эстонская литература. Новеллистика Ф.Тугласа.

Тема 6. Грузинская литература.

Тема 7. Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре", ее идейно-художественное своеобразие.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ поэмы.

Тема 8. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока

Тема 9. Киргизская литература.Творчество Ч.Айтматова.

контрольная работа , примерные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Примерные вопросы. 1. Идейно-художественное своеобразие романа Ч.Айтматова "Плаха". 2. Романтизм Н.Бараташвили, байронические и лермонтовские мотивы в его творчестве.

Тема 10. Узбекская литература. Творчество А.Навои.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Украинская литература.
2. Грузинская литература.
3. Идейно-художественное своеобразие поэмы Ш.Руставелли "Витязь в тигровой шкуре.
4. Романтизм и творчество А.Чавчавадзе. Анализ стихотворения "Озеро Гогча".
5. Поэзия Г.Орбелиани. Трагизм мироощущения, мотивы духовного одиночества лирического героя.
6. "Мерани" - вершина философской лирики Н.Бараташвили.
7. Грузинский реализм в творчестве И.Чавчавадзе.
8. Идейно-художественное и тематическое многообразие поэзии А.Церетели.
9. Мотивы тоски и одиночества, раздумья о судьбах мира в лирике Г.Табидзе.
10. Поэмы И.Чавчавадзе: "Видение", "Отшельник" - прошлое, настоящее и будущее Грузии.
11. Поэтика Ч.Айтматова.
12. Казахская литература.
13. Эстонская литература.
14. Производственный роман в казахской литературе XX века.
15. Идейно-художественное своеобразие романа Ч.Айтматова "Плаха".
16. Грузинская историческая проза и ее представители.
17. Новеллистика Ф.Тугласа.
18. Литовский роман "потока сознания".
19. Поэма Д.Гурамишвили "Бедствия Грузии": национально-политические и гражданские идеалы автора.
20. Буколическая поэма Д.Гурамишвили "Веселая весна".
21. Романтизм в творчество А.Чавчавадзе. Анализ стихотворения "Озеро Гогча".
22. "Судьба Грузии" Н.Бараташвили как выражение мировоззренческих поисков поэта.
23. Размышления о добре и зле, нравственности и природе человека в лирике В. Пшавела.
24. Тематика и художественные особенности поэзии И.Абашидзе.
25. Судьба личности в романе К.Гамсахурдиа "Десница великого мастера".
26. Особенности художественного мира н.Думбадзе ("Я вижу солнце").
27. "Мученичество Шушаник" - древнейший памятник грузинской литературы.

7.1. Основная литература:

1. Литература народов Востока в Средние века: учебно-методические материалы для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан.гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.-32 с. (22 экз.)

2. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=346858

3. Аманжолова Д. А.Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО "РГУТиС", 2012. - 184 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=452447

7.2. Дополнительная литература:

1. Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциала культур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930

2. Философия в диалоге культур /Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240

3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320763

7.3. Интернет-ресурсы:

архив научных журналов - http://www.jstor.org/

библиотека авторефератов и тем диссертаций - http://dibase.ru/

П.А.Николаев. Словарь по литературоведению - http://nature.web.ru/litera/

сайт о русской литературе XIX века - http://www.literature-xix.ru/

универсальная энциклопедия "Википедия" - http://www.wikipedia.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература ближнего зарубежья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Насрутдинова Л.Х. _____
"__" _____ 201 __ г.