

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Культура Ислама М2.В.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гатин М.С.

**Рецензент(ы):**

Гилязов И.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гилязов И. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гатин М.С. кафедры татароведения и тюркологии отделение Институт востоковедения, marat\_gata@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Культура ислама" являются приобретение студентами по завершении изучения данной дисциплины следующих навыков:

- ? знать основные этапы развития культуры ислама;
- ? уметь оценивать роль и значение ислама в истории и культуре тюркских народов в целом, и народов Волго-Уральского региона, в частности;
- ? уметь ориентироваться в новейших подходах к изучению культуры ислама в отечественной и зарубежной историографии

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору студента. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина связана с широким кругом гуманитарных и общественных дисциплин, поэтому для их усвоения студентами необходим и желателен круг знаний по следующим направлениям общей подготовки: история, социология, право, политология, культурология. Со своей стороны, объем знаний, полученных в ходе освоения курса может послужить базой для последующего обучения теоретическим и прикладным дисциплинам, имеющим выходы на такие разделы знания, как общемировая, российская и региональная история и культура и т.п.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ПК-14 (профессиональные компетенции)	в культурно-просветительской деятельности: - способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры
ПК-15 (профессиональные компетенции)	в экспертно-аналитической деятельности: - способность к работе с информацией для обеспечения деятельности образовательных центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культурологии

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  - ? основные тенденции, определявшие развитие исламской культуры;
  - ? особенности становления и развития мусульманской культуры;
  - ? основные подходы в изучении культуры ислама;

2. должен уметь:

- ? ориентироваться в особенностях культуры ислама в системе гуманитарного знания;
- ? применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной педагогической деятельности;
- ? излагать устно и письменно свои исследовательские гипотезы и выводы;

3. должен владеть:

- ? терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- ? навыками выступления перед аудиторией;
- ? методами сбора и анализа письменных источников и литературы, касающихся культуры ислама;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции, определявшие развитие исламской культуры;
- особенности становления и развития мусульманской культуры;
- основные подходы в изучении культуры ислама;

Уметь:

- ориентироваться в особенностях культуры ислама в системе гуманитарного знания;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной педагогической деятельности;
- излагать устно и письменно свои исследовательские гипотезы и выводы;

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа письменных источников и литературы, касающихся культуры ислама

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Цели и задачи курса. Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса	2	1-2	1	0	0	письменная работа
2.	Тема 2. Становление и развитие исламской культуры	2	3-4	1	0	0	письменная работа
3.	Тема 3. История средневековой исламской культуры	2	5	1	2	0	контрольная работа
4.	Тема 4. История исламской культуры в Новое и Новейшее время	2	6-7	1	2	0	курсовая работа по дисциплине
5.	Тема 5. Культура классического ислама	2	8-9	0	2	0	научный доклад
6.	Тема 6. Суфизм	2	10-11	0	2	0	научный доклад
7.	Тема 7. Исламская культура в современном мире	2	12-13	0	2	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Цели и задачи курса. Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса

**Тема 2. Становление и развитие исламской культуры**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Становление и развитие исламской культуры

**Тема 3. История средневековой исламской культуры**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

История средневековой исламской культуры

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

История средневековой исламской культуры

**Тема 4. История исламской культуры в Новое и Новейшее время**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

История исламской культуры в Новое и Новейшее время

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

История исламской культуры в Новое и Новейшее время

**Тема 5. Культура классического ислама**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Культура классического ислама

**Тема 6. Суфизм**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Суфизм

**Тема 7. Исламская культура в современном мире**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Исламская культура в современном мире

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Цели и задачи курса. Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса	2	1-2	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
2.	Тема 2. Становление и развитие исламской культуры	2	3-4	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
3.	Тема 3. История средневековой исламской культуры	2	5	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
4.	Тема 4. История исламской культуры в Новое и Новейшее время	2	6-7	подготовка к курсовой работе по дисциплине	8	курсовая работа по дисциплине
5.	Тема 5. Культура классического ислама	2	8-9		8	научный доклад
6.	Тема 6. Суфизм	2	10-11		8	научный доклад
7.	Тема 7. Исламская культура в современном мире	2	12-13		8	научный доклад
	Итого				58	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Основная форма работы - лекции и семинарские занятия (устный опрос с последующим обсуждением темы), анализ интернет-ресурсов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Цели и задачи курса. Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса**

письменная работа , примерные вопросы:

Обзор источников и историографии проблемы, определение терминологии и методологических основ курса

### **Тема 2. Становление и развитие исламской культуры**

письменная работа , примерные вопросы:

Становление и развитие исламской культуры

### **Тема 3. История средневековой исламской культуры**

контрольная работа , примерные вопросы:

История средневековой исламской культуры

### **Тема 4. История исламской культуры в Новое и Новейшее время**

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

История исламской культуры в Новое и Новейшее время

### **Тема 5. Культура классического ислама**

научный доклад , примерные вопросы:

Культура классического ислама

### **Тема 6. Суфизм**

научный доклад , примерные вопросы:

Суфизм

### **Тема 7. Исламская культура в современном мире**

научный доклад , примерные вопросы:

Исламская культура в современном мире

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы:

1. В каких областях знаний ученые-мусульмане достигли в Средние века наибольших успехов?
2. Какие типы мечетей, считаются классическими?
3. Назовите три священные мечети ислама.
4. Назовите выдающийся памятник мусульманской светской архитектуры средневековой Испании.
5. Чем объясняется, что каллиграфия стала в мусульманских странах одним из самых распространенных видов религиозного искусства?
6. Назовите основные виды орнамента, характерные для художественного мира ислама.
7. Какие произведения искусства ислама называют шамаилами. Каково их назначение и способы изготовления?
8. В чем состоит основное различие суннитских и шиитских шамаилей.
9. Подтвердите или опровергните мнение, что мусульмане не изображают живую природу и человека.

#### **7.1. Основная литература:**

Сабирова, Д.К. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов. - Москва: Кнорус, 2009. - 348, [1] с.

Ситдинов, А.Г. Введение в этногенез народов Поволжья и Приуралья [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "История"] / А. Г. Ситдинов ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т", Ист. фак., Каф. этнографии и археологии .? (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .

Ч. 1: Истоки этногенеза финских народов [Текст: электронный ресурс] .? Электронные данные (1 файл: 0,3 Мб) .? (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: открытый .?

Юсупов А.Ф. Суфичылык эсэрлэре теле (XIX гасыр) : уку-укыту ярдәмлеге / А. Ф. Юсупов ; [ф. мөх-р Юсупов Ф. Ю.] .? Казан : Казан дәүләт университеты нәшр., 2009 .? 163 б.

Насыров И.Р. Основания исламского мистицизма (генезис и эволюция). - М.: Языки славянских культур, 2009. - 552 с. <http://www.bibliorossica.com/>

## **7.2. Дополнительная литература:**

История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=330409>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

IslamTat.Ru - [IslamTat.Ru](http://IslamTat.Ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

[www.islam.ru](http://www.islam.ru) - [www.islam.ru](http://www.islam.ru)

[www.tatar-history.narod.ru](http://www.tatar-history.narod.ru) - [www.tatar-history.narod.ru](http://www.tatar-history.narod.ru)

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) - [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Культура Ислама" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютер с доступом к сети Интернет, проектор с экраном в аудитории, принтер и копировальный аппарат, отсканированные и отскерокопированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого студента, возможность находить материалы и литературу в электронных базах данных.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Татарский язык и литература в межкультурной коммуникации .



Автор(ы):

Гатин М.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гилязов И.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.