

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История культуры родного края Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колмаков Б.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902246814

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов с фактическими материалами, связанными с пребыванием в Казани, в Татарии знаменитых русских писателей и поэтов;
- 2) дать представление об истории нашего края, своеобразии его культуры;
- 3) сформировать навыки работы с архивными материалами;
- 4) показать, как жизненные факты, впечатления от пребывания в нашем крае воспроизводятся в мемуарах, письмах и, в процессе творчества, в литературных произведениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология" (бакалавриат) профилю "Отечественная филология" предусматривает изучение дисциплины "История культуры родного края" в составе общепрофессионального цикла ГСЭ (дисциплины по выбору). Раздел Б1.ДВ1.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, по истории русской литературы 18, 19 и 20 веков. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего прохождения музейно-краеведческой практики и для изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные факты, связанные с историей и культурной жизнью Казани, нашего края, пребыванием у нас известных русских писателей и поэтов.

2. должен уметь:

работать с различными видами источников и отбирать необходимый материал для написания самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и т.д.).

3. должен владеть:

навыками работы с архивными материалами.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	3	1-4	8	8	0	устный опрос
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	3	5-9	10	10	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Татарстан, Казань: история, традиции, культура. Образование Казани (история и предания). Казанское ханство и Московское княжество. Казань после присоединения к русскому государству. Первая казанская гимназия и ее выпускники. Образование Казанского университета и его роль в культурной жизни города. Архитектура Казани. Из истории театральной жизни Казани. Шаляпин и Казань. Зарубежные писатели в казанском крае (А.Дюма, Я.Гашек и др.). Г.Р.Державин. Деревня Сокуры Казанской губернии - родина поэта. Предки поэта. Учеба Державина в Первой казанской гимназии. Державин - участник подавления пугачевского восстания. Образ родины в стихотворении "Арфа".

практическое занятие (8 часа(ов)):

С.Т.Аксаков. Первое неудачное знакомство с Казанью и с гимназией. Учеба в гимназии. Наставники и друзья Аксакова. Казанский университет в жизни писателя. Увлечение театром и литературой. Участие в дискуссии о русском литературном языке. Знакомство с Карлом Фуксом. Петербург, сближение с Державиным. "Воспоминания" Аксакова как интереснейший мемуарный источник, изучения культурной жизни Казани начала XIX века. А.С.Пушкин. Интерес к теме крестьянского бунта. Решение объехать места, охваченные пугачевским восстанием. Приезд в Казань. Встреча с Е.А.Баратынским и знакомство с Карлом Фуксом. Воспоминания очевидцев далеких событий: суконщика Василия Бабина и купца Леонтия Крупенникова. Пушкин и "Казанское общество любителей отечественной словесности". Истории о Пугачеве, услышанные в Казани и их отражение в "Истории пугачевского бунта" и в "Капитанской дочке". Е.А.Баратынский. Посещение Баратынским Казани в 1830-е годы. Отношения с супругами Фукс. Связь семьи Баратынских с Казанью; судьба потомков поэта.

Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Л.Н.Толстой. Семья Толстых и Казань. Причины переезда Льва Толстого, его братьев и сестры Марии в Казань. В доме Пелагеи Юшковой. Студенческая жизнь Льва Толстого. Начало творческого пути. Казанские впечатления в произведениях Толстого. А.М.Горький: казанский период жизни - начало формирования будущего писателя. Приезд в Казань и жизнь у Николая Евреинова. Знакомство с Гурием Плетневым, увлечение революционными идеями. Сближение с Андреем Деренковым. Духовный кризис и попытка самоубийства. Казань в произведениях Горького

практическое занятие (10 часа(ов)):

В.В.Хлебников. Переезд в Казань и учеба в третьей казанской гимназии. Поступление в Казанский университет, увлечение идеями революции и охлаждение к ним после ареста. Первые шаги в творчестве. В.В.Маяковский. Первое посещение Казани в 1914 году. Выступление Маяковского, Каменского и Бурлюка в зале дворянского собрания; встреча со студентами, участниками литературного кружка. Второй приезд в Казань в 1927 году; выступление в зале театра имени Камала с лекциями о современной советской литературе и о собственной заграничной поездке; чтение Маяковским отрывков из поэмы "Владимир Ильич Ленин" в актовом зале Казанского университета. Последняя поездка в Казань в 1928 году; Маяковский читает поэму "Хорошо" в театре имени Камала и встречается со студентами университета. М.И.Цветаева. Возвращение из эмиграции. Начало Великой Отечественной Войны и последние дни жизни Цветаевой в Москве. Эвакуация в Татарию. Елабуга: трагедия одиночества, обстоятельства гибели. Судьбы близких Марины Цветаевой.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	3	1-4	подготовка к устному опросу	18	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	3	5-9	подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов, компьютерные симуляции, проектные методики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

устный опрос , примерные вопросы:

А.Н.Радищев, С.Т.Аксаков, Н.А.Дурова, А.И.Герцен, И.А.Гончаров, М.Е.Салтыков-Щедрин, В.Г.Короленко, "Трагедия Марины Цветаевой"

Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.

контрольная работа , примерные вопросы:

"Писатели, эвакуированные в Татарию, во время Великой Отечественной войны".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

- 1) По дороге в Сибирь и возвращение из ссылки (дневниковые записи А.Н.Радищева о Казанской губернии).
- 2) Казань в рисунках Эдуарда Турнерелли.
- 3) Г.Р.Державин и С.Т.Аксаков: история дружбы.
- 4) Казань в воспоминаниях С.Т.Аксакова.
- 5) Казанский поэт Гавриил Каменев.
- 6) Казанские поэты Н.М. и Л.Н.Ибрагимовы.
- 7) Казанское Общество любителей отечественной словесности.
- 8) Карл Фукс и Александра Фукс в истории культурной жизни Казани первой трети XIX века.
- 9) Н.А.Дурова и А.С.Пушкин: история отношений и публикации "Записок кавалерист-девицы".
- 10) И.А.Гончаров в Казани.
- 11) Мария Николаевна Толстая - воспитанница Казанского института благородных девиц.
- 12) А.Дюма - отец в Казани.
- 13) В.Г.Короленко и казанская газета "Волжский вестник".
- 14) А.М.Горький и газета "Волжский вестник".
- 15) Ф.И. Шаляпин: начало творческого пути.
- 16) Казань в воспоминаниях Ф.И.Шаляпина.
- 17) Ярослав Гашек - свидетель трагических событий гражданской войны.
- 18) Годы эвакуации в Татарии в жизни советских писателей (Великая Отечественная Война).

- 19) Зарубежные писатели в Татарии в период 2-й мировой войны.
- 20) Казань и Казанский университет в поэзии Е.Евтушенко.
- 21) Казань - родина Вероники Тушновой.

7.1. Основная литература:

1. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 43, [1] с. (80 экз.)
2. Глузман С.А. Ментальное пространство России [Электронный ресурс]. - СПб, 2010. - 295 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>
3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.2. Дополнительная литература:

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.3. Интернет-ресурсы:

- сайт, посвященный творчеству Г.Р.Державина - www.dergavin.r
сайт, посвященный творчеству Е.А.Борытынского - www.baratinskiy.net.ru
сайт, посвященный творчеству Л.Н.Толстого - www.tolstoy.lit-info.ru
сайт, посвященный творчеству М.Горького - www.gorkiy.lit-info.ru
сайт, посвященный творчеству С.Т.Аксакову - www.aksakov.net.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История культуры родного края" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.