

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Введение в литературоведение Б2.Б.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колмаков Б.И.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902267114

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) получение представления о месте литературоведения в структуре гуманитарного знания, об основных и вспомогательных литературоведческих дисциплинах;
- 2) усвоение теоретических знаний о специфике литературы как вида искусства и об искусстве как форме общественного сознания, а также об основных этапах развития теоретико-литературной мысли;
- 3) понимание основных литературоведческих понятий и терминов;
- 4) приобретение навыков анализа художественного произведения с применением усвоенных литературоведческих понятий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология" (бакалавриат) профилю "Зарубежная филология: Английский язык и литература" предусматривает изучение дисциплины "Введение в литературоведение" в составе общепрофессионального цикла, его базовой части. Раздел Б2.Б.5.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего изучения теоретико-литературных и историко-литературных курсов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и термины литературоведения.

2. должен уметь:

применять литературоведческие понятия и термины в процессе анализа художественных произведений.

3. должен владеть:

знаниями о специфике литературоведения как науки, её месте среди других искусствоведческих наук, о своеобразии искусства как формы общественного сознания, особенностях литературы как вида искусства и о месте литературы среди других искусств.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературоведение как наука.	1	1-2	6	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.	1	5-6	8	8	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Специфика искусства.	1	7-10	6	8	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература как искусство слова.	2	1-4	10	8	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	2	5-10	10	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			40	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературоведение как наука.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Научная природа литературоведения. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения. Предмет теории литературы. История литературы. Литературная критика. Палеография. Типология. Библиография.

Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Теория сюжетосложения. Теория "самозарождения" сюжетов, теория "бродячих сюжетов", теория А.Н.Веселовского. Мотив. Понятие архетипа. Компоненты сюжета. Хроникальное и концентрическое построение сюжетов. Сюжет и фабула.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Анализ художественных произведений

Тема 3. Специфика искусства.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Происхождение искусства. Специфика литературы. Место литературы в ряду других искусств.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Анализ художественных произведений

Тема 4. Литература как искусство слова.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Г.Лессинг о своеобразии словесных образов. "Невещественность" словесных образов. Литература как искусство временное. Освоение речевой деятельности в литературе.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Анализ художественных произведений

Тема 5. Литературные роды и жанры.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Композиция художественного произведения. Содержательное значение композиции. Специфика композиции эпических, лирических и драматических произведений. Заглавие, посвящение, эпиграф и другие "сильные позиции" текста. Понятие о "точке зрения".

практическое занятие (8 часа(ов)):

Анализ художественных произведений

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературоведение как наука.	1	1-2	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.	1	5-6	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
3.	Тема 3. Специфика искусства.	1	7-10	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература как искусство слова.	2	1-4	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	2	5-10	подготовка к контрольной работе	9	контрольная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, конспектирование, коллоквиумы, контрольные работы, тестирование, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературоведение как наука.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 3. Специфика искусства.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 4. Литература как искусство слова.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема 5. Литературные роды и жанры.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Чтение и анализ текстов в течение семестра, анализ и конспектирование теоретических работ к экзамену. Контроль - опрос на практических занятиях, контрольные работы.

Контрольные работы по разделам 7 и 8: 1) дать определения к предлагаемым терминам, 2) назвать термины по сформулированным определениям, 3) выбрать из предложенных правильный вариант ответа, 4) дать краткие ответы на вопросы.

Тематика практических занятий:

- 1) Литературные роды и жанры
- 2) Литературное произведение как целое; принципы анализа литературного произведения
- 3) Структура художественного произведения (проблема, тема, идея, сюжет, фабула, композиция, внесюжетные элементы композиции)
- 4) Художественная речь (лексические средства, тропы, поэтические (стилистические) фигуры языка)
- 5) Основы стиховедения

Список теоретических работ для анализа (1 - для всех, 2-6 - одну теоретическую работу по выбору студентов):

- 1) Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды (обязательно для всех);

Работы по выбору:

- 2) Аристотель. Об искусстве поэзии.
- 3) Лессинг Г. Э. Лаокоон или о границах живописи и поэзии.
- 4) Гоголь Н.В. Авторская исповедь
- 5) Толстой Л. Н. Что такое искусство.
- 6) Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения.

7.1. Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 421, [1] с. (40 экз.)

2. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 102 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=496298>.

3. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2012 г. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>

7.2. Дополнительная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455237>

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русской литературы РАН РФ - <http://xviii.pushkinskiydom.ru>

Мифологическая энциклопедия - [www. myfology.ru](http://www.myfology.ru)

словарь литературоведческих терминов - www.gramma.ru/LIT/?id=3.0

Фундаментальная электронная библиотека - www.feb-web.ru

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Введение в литературоведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.