

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения видам речевой деятельности БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хуснутдинов Д.Х.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Харисов Ф. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902339316

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хуснутдинов Д.Х. кафедра татарского языкознания отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Damir.Husnutdinov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Понятие видов речевой деятельности в методике родного языка позволяет более четко представить себе психологические закономерности формирования соответствующих навыков и умений. Логично ожидать, что методические приемы, виды упражнений и т.д. должны быть соотнесены со структурой и формированием соответствующих психологических механизмов, всегда комплексных и многоуровневых.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина предусматривает изучение в составе гуманитарного цикла. Она осваивается на третьем курсе очного обучения. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии. Форма контроля - экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно построить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
СК-3	овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, ситуациями обучения; увеличение объема активной лексики; умение пользоваться различными словарями

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-7	овладение речевой деятельностью и основами культуры устной и письменной речи; умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основы его функциональной грамотности, его способности к полноценному устному и письменному общению.

2. должен уметь:

Уметь определять коммуникативную задачу (чего я хочу добиться), осознавать свою речь, делать ее произвольной и уметь адекватно подбирать языковые или речевые средства для достижения поставленных целей. Работать с текстом: извлекать и преобразовывать необходимую информацию; осмысливать структуру, содержание и языковые особенности текстов разных жанров и стилей и создавать такие тексты самостоятельно;

3. должен владеть:

навыками устной и письменной речи, реализовать себя как грамотный специалист в филологическом направлении

-в сфере педагогического образования;

-применять умения и навыки в работе с учащимися;

- проявлять грамотность в любой деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Говорение как вид речевой						

деятельности

6	1-2	1	1	0	письменное домашнее задание
---	-----	---	---	---	-----------------------------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Восприятие и понимание речи на слух (аудирование)	6	3-4	1	1	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Обучение письменной речи. Обучение аудированию, говорению, чтению и письму	6	5-6	1	1	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Механизмы обучения чтению. Обучение монологической речи	6	7-8	1	1	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Детальное восприятие произведения. Обучение диалогической речи	6	9-10	0	1	0	письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Обучение разным видам чтения. Контроль речевых навыков и умений в татарском языке	6	1-2	0	1	0	письменное домашнее задание
7.	Тема 7.	6		0	0	0	контрольная работа
8.	Тема 8.	6		0	0	0	письменное домашнее задание
9.	Тема 9.	6		0	0	0	письменное домашнее задание
10.	Тема 10.	6		0	0	0	письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Говорение как вид речевой деятельности

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Виды речевой деятельности. Говорение, как вид речевой деятельности

практическое занятие (1 часа(ов)):

Рассмотрение видов речевой деятельности

Тема 2. Восприятие и понимание речи на слух (аудирование)

лекционное занятие (1 часа(ов)):

характеристика аудирования как вида речевой деятельности; обучение аудированию как виду речевой деятельности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

аудирование как средство обучения;

Тема 3. Обучение письменной речи. Обучение аудированию, говорению, чтению и письму

лекционное занятие (1 часа(ов)):

психологическая характеристика письменной речи;

практическое занятие (1 часа(ов)):

письмо как средство обучения; коммуникативная, письменная речь.

Тема 4. Механизмы обучения чтению. Обучение монологической речи

лекционное занятие (1 часа(ов)):

обучение грамматическим навыкам

практическое занятие (1 часа(ов)):

методика обучения слухо-произносительным навыкам.

Тема 5. Детальное восприятие произведения. Обучение диалогической речи

практическое занятие (1 часа(ов)):

детальное восприятие произведений татарской литературы

Тема 6. Обучение разным видам чтения. Контроль речевых навыков и умений в татарском языке

практическое занятие (1 часа(ов)):

детальное обучение произведений татарской литературы, применяя полученные навыки в предыдущих занятиях

Тема 7.

Тема 8.

Тема 9.

Тема 10.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Говорение как вид речевой деятельности	6	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Восприятие и понимание речи на слух (аудирование)	6	3-4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Обучение письменной речи. Обучение аудированию, говорению, чтению и письму	6	5-6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Механизмы обучения чтению. Обучение монологической речи	6	7-8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Детальное восприятие произведения. Обучение диалогической речи	6	9-10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Обучение разным видам чтения. Контроль речевых навыков и умений в татарском языке	6	1-2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа, тесты.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Говорение как вид речевой деятельности

домашнее задание , примерные вопросы:

Роль аудирования в практическом овладении языком. Механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Формы контроля навыков и умений говорения.

Тема 2. Восприятие и понимание речи на слух (аудирование)

домашнее задание , примерные вопросы:

Объективные трудности аудирования и способы их снятия при работе с аудиотекстами. Этапы работы с аудиотекстом, их цели, содержание, особенности.

Тема 3. Обучение письменной речи. Обучение аудированию, говорению, чтению и письму

домашнее задание , примерные вопросы:

Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности и как способ формирования смежных языковых и речевых умений и навыков. Содержание обучения письму на различных этапах обучения. Типологические трудности обучения графике, орфографии, формам записи письменной речи.

Тема 4. Механизмы обучения чтению. Обучение монологической речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Текстны укып, фикерләрне белдеу: Менә сызылып кына жәйге таң ата. Яктыра башлауга иртәнге тынлык эчендә чут-чут итеп сайраган кошлар тавышы яңгырый башлый. Болар арасында нинди генә тавышлар ишетелми! Саратов гармунының кыңгырау тавышлары да, скрипка сыздырулары да, курай, кубыз моңнары да ? барысы да бар монда! Бик зур, бик көчле оркестр бу! Ләкин гадәттә без күрергә өйрәнгән оркестр түгел. Кайсы агач ботагына, кайсы куге яфрак арасына кунган төрле-төрле кошлар тавышы бу. Алар, канатларын жылпи-жылпи, һаман сайрыйлар, һаман жырлыйлар. Көн яктыра барган саен, кошлар сайравы көчәя бара. (Гариф Галиев)

Тема 5. Детальное восприятие произведения. Обучение диалогической речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Текстны укып, өзеккә карата диалог төзегез: Казан гомер-гомергә шагыйрьләрне үзенә тарткан. Тукай, Такташ, Жәлилләр монда канат ныгыткан. Казан кешеләрне вузлары, нәшриятлары, редакцияләре, театрлары белән кызыктырып китерә. Дөнья матурлыгына сокланып, тәүге мөхәббәттән исереп, беренче шигырен язган яшь шагыйрь курка-курка редакциянең ишекләрен кага. Фән биеклекләренә менәргә хыялланган егет-кызлар иң беренче вуз баскычларын шушында атлап менәләр. (...) Казан берәүләрне сәхнә йолдызы итеп күккә чөя, икенчеләрне яктылык өлешчә иттереп авылларына кайтыра. (Ф.Яруллиннан)

Тема 6. Обучение разным видам чтения. Контроль речевых навыков и умений в татарском языке

домашнее задание , примерные вопросы:

Өзекне укыгыз һәм ияртүле бәйләнешкә кергән сүзләрне таблицага языгыз. Менә ул агач күлгәсеннән кояш нурына чыга һәм шунда ук танымасык булып үзгәрә дә куя. Коңгырт-кара чөчәк алтын сары төскә керә, өстендәге ак күлмәгә дә кояш нурына маныйла. ... Ул иелә-бөгелә үләннәрдән, чәчкә керфекләреннән чык бөртекләре жыеп ала да, аларны неп-нечкә пәрәвез жебенә тезеп, кат-кат итеп муенына тага. Таң жылләрә шунда ук әллә нинди сихри нурлар белән жемелдәшә башлайлар. Таңсылу өнсез калган Булатка карап елмая. (Г.Сабитов) Килеш һәм фиғыль кушымчалары Бәйләкләр һәм бәйләк сүзләр Сүз тәртибе Зат-санда ярашу

Тема 7.

Тема 8.

Тема 9.

Тема 10.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы

1. Роль аудирования в практическом овладении языком.
2. Механизмы аудирования и способы их формирования и развития.
3. Объективные трудности аудирования и способы их снятия при работе с аудиотекстами.
4. Этапы работы с аудиотекстом, их цели, содержание, особенности.
5. Возможности использования аудирования как средства формирования смежных речевых и языковых навыков и умений.
6. Различные способы контроля навыков аудирования.
- 7.

Условия порождения речи.

8.

Особенности и способы создания реальных, проблемных и условных ситуаций общения на уроке.

9.

Основные характеристики и разновидности монолога и диалога.

10.

Способы обучения монологу и диалогу.

11.

Способы создания необходимых опор при обучении говорению.

12.

Формы контроля навыков и умений говорения.

13.

Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности и как средство формирования смежных речевых и языковых навыков.

14.

Механизмы чтения.

15.

Особенности и задачи формирования техники чтения у учащихся разного возраста.

16.

Основные виды чтения, выделяемые в речевой деятельности.

17.

Этапы работы над текстом и задания каждого из этапов.

18.

Что понимается под письмом в лингвистике и методике.

19.

Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности и как способ формирования смежных языковых и речевых умений и навыков.

20.

Содержание обучения письму на различных этапах обучения.

21.

Типологические трудности обучения графике, орфографии, формам записи письменной речи.

Өзекне укыгыз. 3, 4, 5 нче жәмләләрне русчага тәржемә итегез. Татар һәм рус телләрендә тезүле бәйләнешкә кергән жәмлә кисәкләренең туры килү-килмәве турында нәтижә ясагыз. Кабан күле турында халыкта тагын шундый риваять тө бар. Имештер, Казан каласын Явыз Иван гакәрләре яулап алгач, татар халкы бөтенләй диярлек кырылып беткән. Шуннан соң борынгы матур шәһәр дә, дошман кулына калмас өчен, үзенең ташпулатлары, бизәкләп салынган мәчетләре, алтын гөмбәзле сарайлары, бакчалары-юллары белән күл төбенә киткән, имеш. Әгәр дә бу шәһәрне күрергә теләсәң, бик тыныч, аяз көндә, эңгер иңгән сөгәтәтө көймәдә күлнең уртасына йөзеп чыгарга кирәк. Аска карап, су астында калган гажәеп матур биналарны, манараларны, зиннәтле сарайларны күрергә була. Ә һава тып-тын булса, су астындагы манарадан әйтелгән кичке азанны да ишетә аласың, имеш.

Бу риваятьләр тарихи яктан дәрәсләккә туры килә. Әйтк, хәзерге Архиерей дачасы урынында ташпулат калдыклары һәм берничә кабер ташы табыла. Ташларның берсендә, монда бөек эмир, хөрмәтле солтан, солтаннарның ярдәмчесе, жиңүче, ыругның мактанычы Мир Мәхмүт углы Хәсәнбәк күмәлгән, диелә. Икенче таш исә асыл нәселдән булган Алтын Бөртек исемле хатынга куелган. Үлгән елы да аермачык укыла. (Р.Мостафиннан)

Риваять - легенда

Ташпулат - Ташбулат

Гөмбәз - купол

Эңгер иңгән сөгәтьтә - во время заката

Бина - здание

Зиннәтле - роскошный

Сарай - дворец

Бөек эмир - повелитель

Солтан - Султан

Ыруг - племя

Мактанычы - краса

Асыл - истинный

Нәсел - род

7.1. Основная литература:

Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 272 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282> Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455692> Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>

7.2. Дополнительная литература:

Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455692>

7.3. Интернет-ресурсы:

Белем.ру - <http://belem.ru>

Википедия - <http://ru.wikipedia.ru>

Книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>

Национальная библиотека РТ - <http://kitaphane/tatarstan.ru>

Образовательный сайт - <http://pedved.ucoz.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения видам речевой деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Хуснутдинов Д.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.