

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Институт истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методы исторического исследования М1.Б.4

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Институт истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сальникова А.А. кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,
Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у магистрантов представление о методах исторического исследования как особом способе познания реальности и средстве формирования гуманитарного знания;
дать магистрантам представление о роли и месте источниковедческой методологии в междисциплинарных исследованиях по истории России;
наделить магистрантов пониманием общих основ теории и методологии анализа текстов различного происхождения и содержания и способов его применения в конкретной исследовательской ситуации;
ознакомить магистрантов с сущностью и содержанием познавательных "поворотов" в системе современного гуманитарного знания и их влиянием на методологию и методику исторического исследования;
научить магистрантов применению на практике новых исследовательских парадигм, внедрению их в исследовательский процесс.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.Б.4 Общенаучный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу М1 Общенаучный цикл направления подготовки 030600 История России: социокультурные и этнополитические исследования.

Данный курс должен совмещаться и дополняться освоением ряда дисциплин магистерской программы "История России: социокультурные и этнополитические исследования" (в частности, "Междисциплинарные подходы в современной исторической науке"), которые будут способствовать формированию теоретических и методологических представлений и подходов к изучению основных проблем социокультурной и этнополитической истории России, обретению навыков исторического анализа, прочтения и интерпретации историко-культурных текстов как вербального, так и невербального характера и их теоретического обобщения. Изучение данной дисциплины в процессе подготовки магистранта тесно связано с содержанием таких дисциплин, как "Российский город как локус пространства повседневности", "Российское детство: история, теория и практика исследования", "История университетской культуры в России" и рядом других, поскольку они способствуют углублению теоретических представлений и знакомят с новыми познавательными парадигмами, а также наглядно демонстрируют возможность применения новейших исследовательских методов в конкретной исследовательской практике.

Дисциплина "Методы исторического исследования" является необходимой для последующего освоения практически всех исторических дисциплин, включенных в программу подготовки магистров по направлению "История России: социокультурные и этнополитические исследования".

Осваивается на пятом курсе (I семестр). Дневное отделение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

Способность совершенствовать и развивать свой

интеллектуальный и общекультурный уровень.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13 (профессиональные компетенции)	Знание современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способность порождать новые идеи (креативность) (ОК-2); Способность применять новые методы и методики исследования.
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Способность к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и других прикладных задач.
ПК-9 (профессиональные компетенции)	Способность анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные методы сбора, систематизации и анализа исторических данных, их эволюцию и современное состояние;

основные этапы и направления становления методологии исторического исследования как научной дисциплины;

генеалогия и основные разновидности культурных текстов и методы их анализа

1. должен знать:

основные методы сбора, систематизации и анализа исторических данных, их эволюцию и современное состояние;

основные этапы и направления становления методологии исторического исследования как научной дисциплины;

генеалогия и основные разновидности культурных текстов и методы их анализа

2. должен уметь:

применить научные методы прочтения и интерпретации источника к текстам разных типов, видов и происхождения;

критически оценить и обобщить содержащуюся в них информацию;

применять полученные знания в области решения исследовательских задач;

применять современные методы и методики анализа в учебном процессе;

3. должен владеть:

навыками анализа текстов, верификации и обобщения данных;

методами представления результатов исследовательской работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО	1	1	2	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	4	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	5	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	6	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	7	0	4	0	письменная работа
8.	Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	8	2	2	0	презентация
9.	Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	9	0	2	0	презентация
10.	Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	10	0	4	0	презентация
11.	Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	11	0	4	0	устный опрос
12.	Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	12	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	13	0	4	0	контрольная работа
14.	Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	14	0	4	0	устный опрос
15.	Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	15	0	4	0	устный опрос
16.	Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	16	0	4	0	домашнее задание
17.	Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	17	0	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	18	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			10	54	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

практическое занятие (2 часа(ов)):

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Тема 6. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

лекционное занятие (2 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 7. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (2 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

практическое занятие (2 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

практическое занятие (4 часа(ов)):

ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО	1	1	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
2.	Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ	1	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА	1	7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
8.	Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	8	подготовка к презентации	2	презентация
9.	Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	9	подготовка к презентации	2	презентация
10.	Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	10	подготовка к презентации	2	презентация
11.	Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	12	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	1	13	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
14.	Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	1	15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
17.	Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ	1	17	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекционно-семинарская система обучения (лекции (лекция-информация, проблемная лекция); семинарские занятия (традиционный семинар, семинар исследовательского типа, семинар-беседа, семинар-дискуссия), практикум, перекрестная дискуссия, "круглый стол".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ПРОШЛОГО

творческое задание , примерные вопросы:

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости. Примерный список тем: Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 2. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. "ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОВОРОТЫ" И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕТОДОЛОГИЮ И МЕТОДИКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. МЕТОД ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. КРИТИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК МЕТОД И КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

письменная работа , примерные вопросы:

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости. Примерный список тем: Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 8. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Презентация. Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории

Тема 9. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Презентация. Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории

Тема 10. ВЕЩЬ В КУЛЬТУРЕ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

презентация , примерные вопросы:

Презентация. Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории

Тема 11. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 12. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 13. МЕТОДЫ УСТНОЙ ИСТОРИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 14. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 15. ВИЗУАЛЬНОЕ И МЕТОДЫ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 16. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости. Примерный список тем: Детство. Школа. Университет. Праздники. Путешествия. Войны. Женщина и образ ее жизни. Мужчина и образ его жизни. Еда. Одежда. Чтение. Театр и кино.

Тема 17. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 18. ПИСЬМЕННЫЕ ПРАКТИКИ, ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕТОДЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Текущий контроль успеваемости:

Презентация. Написание "культурной биографии" вещи (по выбору магистранта), основанной на применении новейших методов "вещной" истории.

Контрольные вопросы для подготовки презентации:

Вещь как изделие.

Вещь как товар.

Вещь как знак в коммуникативных системах

Вещь как символ.

Вещь в системе ценностей эпохи.

Вещь как исторический источник.

Домашнее письменное задание. Сбор и аналитическая обработка материалов устной истории (опрос, интервью, инициированное устное воспоминание) по теме, предложенной преподавателем. Характеристика примененных исследовательских методов и определение их значимости.

Примерный список тем:

Детство.

Школа.

Университет.

Праздники.

Путешествия.

Войны.

Женщина и образ ее жизни.

Мужчина и образ его жизни.

Еда.

Одежда.

Чтение.

Театр и кино.

Промежуточная аттестация.

Экзамен.

Написание эссе, посвященного выявлению, характеристике и сопоставлению методов исторического исследования, примененных в отечественной и зарубежной исследовательской практике. Для написания эссе магистранту предлагается осуществить анализ 2-3 работ, прямо или косвенно связанных с темой его будущей магистерской диссертации. Работы подбираются преподавателем и предъявляются магистранту непосредственно на экзамене. На написание эссе отводится 3-4 часа. Причем работы должны быть разного происхождения, в том числе обязательно иноязычные, представленные на языке оригинала.

7.1. Основная литература:

Методология научного исследования, Новиков, Александр Михайлович;Новиков, Дмитрий Александрович, 2013г.

Дмитриев Д. И. Историософия. Методология и методика исторического исследования. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. 195 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11688&ln=ru&search_query

Венкова А. В.,Конева А. В.,Спивак Д. Л. Современная теория, философия и методология исследований культуры. СПб: Эйдос, 2012. 861 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11921&search_query

Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы : Учебное пособие. М.: Флинта, 2010. 345 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10326&search_query

Ласковец С.В. Методология научного творчества : учебное пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2010. 34 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6416&search_query

Журавлев А. Л. Междисциплинарные исследования памяти. М.: Институт психологии РАН, 2009. 279 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10791&search_query

ЭОР Сальникова А.А., Федорова Н.А. Методы исторического исследования tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1420

7.2. Дополнительная литература:

Методология истории. Т. 1, Румянцева, М.Ф., 2010г.

Теория и методология исторической науки, Чубарьян, Александр Оганович, 2014г.

Публичная сфера: теория, методология, кейс стади, Ярская-Смирнова, Елена Ростиславовна;Романов, Павел Васильевич, 2013г.

Методология социального познания, Иванова, Анна Сергеевна, 2010г.

Методология истории. Т. 2, Лаппо-Данилевский, А. С., 2010г.

Методология истории, Сидорцов, Владимир Никифорович, 2010г.

Методология исторической науки в работах Н. И. Кареева 1917-1931 гг., Долгова, Евгения Андреевна, 2013г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Мемуары, воспоминания, статьи. - <http://microcosm.narod.ru/lynx.htm>

Библиотека Гумера. - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php

Военная история - <http://www.deol.ru/manclub/war/index.htm>

Документальные источники из послеоктябрьской истории России - <http://his95.narod.ru/doc00.htm>

История России XX век. - http://history.ru/index.php?option=com_weblinks&catid=28&Itemid=90

Коллекция цифровых образовательных ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru/>

Подборка исторических источников. - <http://schoolart.narod.ru/index.html>

Российская история. - <http://rushistory.stsland.ru/>

Русский электронный журнал "Мир истории" - <http://www.historia.ru/>

Хронос. Всемирная история в Интернете - <http://hronos.km.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методы исторического исследования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, персональные компьютеры, принтер.

Освоение дисциплины "Методы исторического исследования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, персональные компьютеры, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе История России: социокультурные и этнополитические исследования .

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Астафьев В.В. _____

"__" _____ 201__ г.