

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физической культуры и спорта



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История и методология науки М1.Б.1

Направление подготовки: 034300.68 - Физическая культура

Профиль подготовки: Физическая культура в высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Абзалов Н.И. , Мухаметзянов Э.М.

Рецензент(ы):

Абзалов Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Абзалов Н. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физической культуры и спорта:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 81373214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Абзалов Н.И. кафедра теории физической культуры Институт физической культуры и спорта, Nail.Abzalov@kpfu.ru; ассистент, б/с Мухаметзянов Э.М. кафедра теории физической культуры Институт физической культуры и спорта, ElMMuhametzyanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данной учебно-научной дисциплины - показать в историческом аспекте процесс возникновения и развития потребностей в физической культуре как атрибутивном виде культуры личности и общества, формирования ее компонентов и оформления ее структуры.

Задачи учебно-научной дисциплины:

- показать возникновение в общекультурных взглядах выдающихся деятелей различных эпох идей физического воспитания детей и внедрение его в учебные заведения в качестве учебного предмета;
- показать возникновение на практике рекреативной деятельности с использованием средств физического воспитания (физических упражнений, естественных сил природы и т.п.);
- показать процесс возникновения и развития соревновательной деятельности и оформление спорта высших достижений в качестве компонента физической культуры;
- показать в историческом аспекте формирование естественнонаучной и социально-философской методологии исследования физической культуры как вида культуры личности и общества;
- раскрыть процессы интеграции и дифференциации научных знаний в сфере физической культуры и современную структуру ее знаний;
- ориентировать магистрантов (исследователей) на использование культурологических подходов в методологии исследования (при написании магистерских диссертаций и в процессе научно-учебной деятельности).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.Б.1 Общенаучный" основной образовательной программы 034300.68 Физическая культура и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Одним из приоритетных направлений современной науки является исследование процессов возникновения и развития такого сложнейшего явления в области полифункциональной деятельности, каким является культура.

Сущность культуры заключается в том, что она составляет фундаментальное, определяющее измерение человеческой жизни, воплощает собственно человеческий способ существования. Исключительная роль культуры в жизни человека и общества раскрывается во множестве ее функций. Главной из них является функция социализации, или формирования и воспитания человека, функция человекотворчества.

Современная наука постулирует, что физическая культура является особой частью культуры и соотносит культуру как всеобщее, физическую культуру как особенное, спорт - единичное. Иными словами, решение частных, конкретных проблем теории и практики физической культуры требует культурологического подхода в тесной связи с философией, ее методологическими компонентами, реализуя требования Госстандарта по дисциплине "История и методология науки" основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 49.04.01. "Физическая культура".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность творчески решать многообразие современных научных проблем и практических задач в сфере физической культуры и спорта на основе развития теоретико-методологического мышления
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять в педагогической деятельности актуальные технологии, организационные формы, методы, приемы и средства обучения и воспитания с целью повышения качества образовательного процесса
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять прогнозирование развития физкультурно-спортивной деятельности на федеральном, региональном и муниципальном (локальном) уровнях на основе анализа текущего и перспективного состояния отрасли
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать, реализовывать и корректировать индивидуальные программы (проекты) рекреационной деятельности для различных групп населения, с учётом социокультурных, морфофункциональных, поло-возрастных и психических особенностей занимающихся
ПК-18 (профессиональные компетенции)	способность принимать управленческие решения по организации физкультурно-спортивной деятельности в различном формате (видах, формах) и безопасности проведения спортивных мероприятий
ПК-23 (профессиональные компетенции)	способность выполнять научные исследования и использовать их результаты для разработки программ инновационной деятельности и совершенствования управленческой деятельности в физкультурно-спортивной организации
ПК-24 (профессиональные компетенции)	способность внедрять в практику отечественный и зарубежный опыт управления и оценивать эффективность управленческой деятельности физкультурно-спортивной организации
ПК-28 (профессиональные компетенции)	способность выполнять научные исследования, с использованием современных информационных технологий и применять их результаты для повышения эффективности педагогической, тренерской, рекреационной, культурно-просветительской и организационно - управленческой деятельности в сфере физической культуры
ПК-31 (профессиональные компетенции)	способность к взаимодействию с различными структурами (субъектами, учреждениями, ведомствами) в процессе осуществления культурно-просветительской деятельности по пропаганде и формированию здорового образа жизни различных слоев населения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-32 (профессиональные компетенции)	способность выполнять научные исследования и использовать их результаты в целях повышения эффективности культурно-просветительской деятельности в сфере физической культуры
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность выполнять научные исследования и использовать их результаты в целях повышения эффективности процесса спортивной подготовки

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

формирование общенаучных компетенций для решения профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью в области физической культуры, показать в историческом аспекте процесс возникновения и развития методов научного исследования в физической культуре

2. должен уметь:

разрабатывать и реализовывать проекты (программы и методологию) научных исследований в сфере физической культуры, с учётом текущего состояния и тенденций развития отрасли на основе междисциплинарных подходов

3. должен владеть:

навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме, а также оформления результатов работы применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. должен знать:

формирование общенаучных компетенций для решения профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью в области физической культуры, показать в историческом аспекте процесс возникновения и развития методов научного исследования в физической культуре

3.2. должен уметь:

разрабатывать и реализовывать проекты (программы и методологию) научных исследований в сфере физической культуры, с учётом текущего состояния и тенденций развития отрасли на основе междисциплинарных подходов

3.3. должен владеть:

навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме, а также оформления результатов работы применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре. Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Происхождение и история науки	1		0	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Наука Нового времени: классическая механика	1		0	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Теория относительности А. Эйнштейна	1		0	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Современные теории происхождения и строения космоса. Квантовая механика	1		0	4	0	домашнее задание контрольная работа
5.	Тема 5. Синтетическая природа научного знания. Наука и не-наука: критерии демаркации	2		0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Наука и не-наука: критерии демаркации	2		0	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Движущие факторы и рост научного знания	2		0	4	0	устный опрос
8.	Тема 8. Научная объективность и проблема истины	2		0	4	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Проблема научной рациональности	2		0	4	0	устный опрос
10.	Тема 10. Проблема автономности научного знания	2		0	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Научная объективность и проблема истины	2		0	4	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			0	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Происхождение и история науки

практическое занятие (4 часа(ов)):

Происхождение науки. Наука в античности. От мифа к Логосу. Ощущения и спекулятивное мышление в античной философии. Представления о первоначале в античной философии. Строение вещества по Платону. Физика Аристотеля. Аристотелевские теории строения вещества

Тема 2. Наука Нового времени: классическая механика

практическое занятие (4 часа(ов)):

Галилео Галилей. Иоганн Кеплер. Исаак Ньютон. Законы движения классической механики. Принципы классической механики

Тема 3. Теория относительности А. Эйнштейна

практическое занятие (4 часа(ов)):

Специальная теория относительности (СТО). Общая теория относительности (ОТО)

Тема 4. Современные теории происхождения и строения космоса. Квантовая механика

практическое занятие (4 часа(ов)):

Строение атома. Дискретность и непрерывность. Разрыв с классической физикой. Принцип неопределенности. Принцип дополнительности

Тема 5. Синтетическая природа научного знания. Наука и не-наука: критерии демаркации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Синтетическая природа научного знания. Верифицируемость как критерий демаркации
 Фальсифицируемость как критерий демаркации

Тема 6. Наука и не-наука: критерии демаркации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Верифицируемость как критерий демаркации Фальсифицируемость как критерий демаркации

Тема 7. Движущие факторы и рост научного знания

практическое занятие (4 часа(ов)):

Движущие факторы науки: интернализм и экстернализм. Рост научного знания: кумулятивизм и его критика.

Тема 8. Научная объективность и проблема истины

практическое занятие (4 часа(ов)):

Классическая концепция объективности и корреспондентная концепция истины Критика классической концепции объективности Релятивистские концепции Современные альтернативы классической концепции истины и объективности

Тема 9. Проблема научной рациональности

практическое занятие (4 часа(ов)):

Классическое понимание и идеал научной рациональности Критика классического идеала научной рациональности Современные модели рациональности Критерии научной рациональности у К. Поппера и Т. Куна

Тема 10. Проблема автономности научного знания

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интеллектуальный контекст и стили научного мышления Социальный контекст

Тема 11. Научная объективность и проблема истины

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общая логика научного исследования Типы проблемных ситуаций Подход К. Поппера

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Происхождение и история науки	1		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Наука Нового времени: классическая механика	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Теория относительности А. Эйнштейна	1		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Современные теории происхождения и строения космоса. Квантовая механика	1		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
5.	Тема 5. Синтетическая природа научного знания. Наука и не-наука: критерии демаркации	2		подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. Наука и не-наука: критерии демаркации	2		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Движущие факторы и рост научного знания	2		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Научная объективность и проблема истины	2		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Проблема научной рациональности	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Проблема автономности научного знания	2		подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Научная объективность и проблема истины	2		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
	Итого				37	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "История и методология науки" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Происхождение и история науки

домашнее задание, примерные вопросы:

Подготовить ответы на вопросы, связанные с дидактическими единицами по теме: "Происхождение и история науки"

Тема 2. Наука Нового времени: классическая механика

устный опрос, примерные вопросы:

по теме Наука нового времени классическая механика

Тема 3. Теория относительности А. Эйнштейна

домашнее задание, примерные вопросы:

Повторить материал, изученный во время аудиторных занятий.

Тема 4. Современные теории происхождения и строения космоса. Квантовая механика

домашнее задание, примерные вопросы:

Повторить материал, изученный во время аудиторных занятий. Дополнительно изучить дидактические единицы, указанные в содержании темы "Современные теории происхождения и строения космоса. Квантовая механика"

контрольная работа, примерные вопросы:

Тема 5. Синтетическая природа научного знания. Наука и не-наука: критерии демаркации

устный опрос, примерные вопросы:

Тема 6. Наука и не-наука: критерии демаркации

домашнее задание, примерные вопросы:

Повторить материал, изученный во время аудиторных занятий. Дополнительно изучить дидактические единицы, указанные в содержании темы "Наука и не-наука: критерии демаркации"

Тема 7. Движущие факторы и рост научного знания

устный опрос, примерные вопросы:

Подготовить ответы на вопросы, связанные с дидактическими единицами по теме "Наука и не-наука: критерии демаркации"

Тема 8. Научная объективность и проблема истины

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить ответы на вопросы, связанные с дидактическими единицами по теме "Научная объективность и проблема истины "

Тема 9. Проблема научной рациональности

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 10. Проблема автономности научного знания

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Научная объективность и проблема истины

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить ответы на вопросы, связанные с дидактическими единицами по теме "Научная объективность и проблема истины "

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Перечень экзаменационных вопросов.

1. Понятия науки, культуры и цивилизации.
2. Специфика научного познания.
3. Объективная истина как идеал научного познания.
4. Функции науки. Роль науки в развитии культуры и цивилизации.
5. Наука, около- и вненаучные формы познания.
6. Этапы возникновения и развития науки.
7. Генезис науки в древних цивилизациях.
8. Возникновение науки в Древней Греции.
9. Философия как "мать всех наук".
10. Натурфилософия как основа античного познания.
11. Главные достижения античной науки.
12. Античная методология.
13. Средневековая магия (нумерология, астрология, алхимия) как преднаучный способ оперирования с объектами.
14. Развитие науки в средние века: логика, появление опытной науки и преобразование религиозных понятий в преднаучные в позднем средневековье.
15. Г.Галилей, И.Ньютон и другие ученые - основатели науки нового времени и механико-математической картины мира.
16. Формирование фундаментальной научной теории.
17. Методология классической науки.
18. Основные парадигмы классической науки.
19. Институционализация науки.
20. Кризис классических установок в естественных науках и математике.
21. Главные открытия в физике и математике в неклассический период.
22. Открытия в химии, биологии, геологии в неклассический период.
23. Специфика неклассической картины мира: ненаглядность, релятивизм, дополнительность, вероятность, случайность, неустранимость субъекта.
24. Методология неклассической науки.
25. Сложные человекомерные системы как предмет постнеклассической науки.
26. Синергетика как наука об эволюционирующих системах.
27. Антропный принцип и универсальный эволюционизм.
28. Современная научная картина мира.
29. Методология постнеклассической науки.

30. Классификации наук. Стили научного мышления: математический, естественнонаучный, технический, гуманитарный.
31. Эмпирический и теоретический уровни научного знания.
32. Формы научного знания: проблема, факт, гипотеза, теория.
33. Основания науки: идеалы и нормы исследования, научная картина мира, философские концепции.
34. Методология научного познания: методы исследования объекта и их классификация.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие / Е.Ю.Бельская, Н.П.Волкова и др.; Под ред. Ю.В.Крянева, Л.Е.Моториной - 2 изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с <http://znanium.com/bookread.php?book=254523>
2. Философия и методология науки : учеб. пособие / Ч. С. Кирвель [и др.]; Ф56 под ред. Ч. С. Кирвеля. ? Минск : Выш. шк., 2012. ? 639 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12950>
3. История и философия науки : учеб. для вузов/В.Г. Торосян. ? М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. ? 368 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6918>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033100 - Физ. культура / Б.Р. Голощапов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2005. - 311, [1] с.
2. Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 - 327 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=391614>

7.3. Интернет-ресурсы:

рейтинг спортивных сайтов (Topsport) - www.topsport.ru

Сайт ЗАО (Инфоспорт) - www.infosport.ru

Сайт Олимпийского комитета России - www.olympic.ru

Сайт (Спортивные ресурсы) - www.sportru.com

Страница Государственного комитета РФ по физической культуре, спорту и туризму - www.infosport.ru/minsport

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История и методология науки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации

любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 034300.68 "Физическая культура" и магистерской программе Физическая культура в высшей школе .

Автор(ы):

Абзалов Н.И. _____

Мухаметзянов Э.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Абзалов Р.А. _____

"__" _____ 201__ г.