

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Тенденции развития современной испанской литературы Б2.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гарсия М.Р.

**Рецензент(ы):**

Арсентьева Е.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902227414

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Гарсия М.Р. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Rikardo.Garsiya@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучить темы и движения современной испанской литературы, получить представление о творчестве наиболее ярких представителей современной испанской литературы, приобрести навыки анализа и интерпретации литературных текстов.

Учебная программа по курсу "Тенденции развития современной испанской литературы" предназначена для студентов-литературоведов филологических факультетов университетов, уже получивших базовые знания, как по литературе в целом, так и по литературоведческому анализу. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.6 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Тенденции развития современной испанской литературы", способствует формированию навыков литературного анализа и развитию литературоведческой и историко-культурной компетентности. Курс опирается на такие дисциплины, как "Введение в литературоведение", "Художественный текст и его анализ", "Литература Испании".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общепрофессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	в научно-исследовательской деятельности: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	в педагогической деятельности: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения современной литературы, в сопряжении новейшей историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области литературы и ее анализа, применять полученные знания на практике в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к анализу тенденций в изменении языковой системы современной литературы.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение.	7	1-2	0	4	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Современный испанский детектив.	7	3-4	0	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Исторический роман в современной литературе.	7	5-7	0	6	0	устный опрос
4.	Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.	7	8-9	0	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.	7	10-11	0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Смешение романа и мемуаров.	7	12-13	0	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.	7	14-16	0	6	0	устный опрос
8.	Тема 8. Поэты и переводы.	7	17-18	0	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Введение: основные теоретические положения литературы XX века.

### Тема 2. Современный испанский детектив.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Современный испанский детектив: Antonio Muñoz Molina (El Invierno en Lisboa).

### Тема 3. Исторический роман в современной литературе.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Исторический роман в современной литературе: Arturo Pérez Reverte (La Tabla de Flandes).

### Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Биография и произведения Javier Marías (Corazón tan Blanco).

### Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Философский роман в современной литературной панораме: Fernando Savater.

### Тема 6. Смешение романа и мемуаров.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Смешение романа и мемуаров: Vicente Molina Foix.

### Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Современная поэзия и ее основные представители: Álvaro Pombo, José Hierro, Diego Jesús Jiménez, Ángel González.

### Тема 8. Поэты и переводы.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Поэты и переводы: Jose Ángel Valente у Antonio Colinas.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение.	7	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Современный испанский детектив.	7	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Исторический роман в современной литературе.	7	5-7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.	7	8-9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.	7	10-11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Смешение романа и мемуаров.	7	12-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.	7	14-16	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
8.	Тема 8. Поэты и переводы.	7	17-18	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Тенденции развития современной испанской литературы" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и участие студентов в ролевых играх, проектных методиках, подготовке докладов, презентаций и иных форм с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной работой), включающей в себя домашнее чтение (работа со словарём, освоение новой лексики, обобщение лексической и грамматической составляющих, резюмирование содержания текста), составление литературных комментариев.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



### **Тема 1. Введение.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 2. Современный испанский детектив.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 3. Исторический роман в современной литературе.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 4. Биография и произведения Javier Marías.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 5. Философский роман в современной литературной панораме.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 6. Смещение романа и мемуаров.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 7. Современная поэзия и ее основные представители.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 8. Поэты и переводы.**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики.
2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Предполагаются два вида контроля:

- 1)Контрольная работа;
- 2)Зачет.

Перечень вопросов для контрольной работы:

1.
  - A) Antecedentes: principales corrientes teóricas en la literatura del siglo XX.
  - B) La novela histórica como género actual: Arturo Pérez-Reverte.
2.
  - A) La nueva interpretación de la novela policiaca: Antonio Muñoz Molina.
  - B) La obra de Javier Marías.

Подготовка сообщений, докладов, презентаций способствует дальнейшему совершенствованию монологической речи. При подготовке доклада следует обращать внимание студентов на актуальность используемого материала и его коммуникативную направленность.

Перечень вопросов для зачета - приложение 1.

## **7.1. Основная литература:**

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Сайт - <http://www.poetas.com>  
Сайт - <http://www.monerohernandez.com/>  
Сайт - <http://www.cuidadseva.com>  
Сайт - <http://www.epdlp.com>  
Сайт - <http://lanic.utexas.edu/la/region/literature/indexesp.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Тенденции развития современной испанской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.



Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Гарсия М.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.