

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Современная татарская литература БЗ.В.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. , Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902342014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gulfia.Gaynyullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературного процесса 2000-2013 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры, выделение генезиса и путей развития татарской литературы начала XXI века в контексте русской и мировой литератур и культуры;
- обозначение ее специфики, закономерностей развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины БЗ. В.1. "Современная татарская литература" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как общеознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

Курс "Современная татарская литература" - дисциплина, главной целью которой является освоение современного литературного процесса в его взаимосвязи с развитием культуры, понимание специфики интерпретации литературного текста. Задачи курса предусматривают прежде всего погружение в теоретические проблемы курса и особенности творчества отдельных писателей рубежа XX-XXI веков. Наибольшее внимание уделяется выделению художественного значения литературного произведения в связи с ситуацией в современной общественной жизни и культурой среде, определению художественного своеобразия произведений и творчества писателей в целом. Форма отчётности - зачет (4 курс, 8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
Пк-13	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов
ПК-14 (профессиональные компетенции)	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
Пк-16	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы ;

-применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основных изучаемых языков и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

-быть способным применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.	8	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Творчество Р.Хариса. Интеллектуальная поэзия автора. Мифологические образы, мотивы в стихах. Поэмы "Рэссам" и т.д. Символы в лирике поэта. Роман в стихах "Исемсезлэр".	8	2	2	2	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Творчество З.Мансурова. Разнообразие мотивов в поэтических текстах. Поэмы "Ике егълау", "Хозер Ильясны эзләү".	8	3	2	2	0	коллоквиум
4.	Тема 4. Творчество Р.Зайдуллы. Разнообразие мотивов в поэтических текстах, своеобразие лирического героя. Модернприемы в стихах, идейно-философское содержание произведений.	8	4	2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Театр абсурда (З.Хаким, Аманулла), мифологизм в драматических текстах (И.Зайниев и т.д.)	8	5	2	2	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабилова, Г.Гильманова и т.д.	8	6	2	0	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Постмодернистские приемы в произведениях М.Кабилова.	8	7	2	0	0	коллоквиум
8.	Тема 8. Интеллектуальная тенденция в современной татарской прозе (повести М.Кабилова).	8	8	2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Концептуализм в современной татарской прозе.	8	9	2	0	0	коллоквиум
10.	Тема 10. Неомифологизм в современной татарской прозе (Повести Н.Гиматдиновой).	8	10	2	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Реалистический роман в современной татарской прозе. Тема коллаборационизма в романе З.Хакима "Легионер".	8	11	2	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			22	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

Тема 2. Творчество Р.Хариса. Интеллектуальная поэзия автора. Мифологические образы, мотивы в стихах. Поэмы "Рәссам" и т.д. Символы в лирике поэта. Роман в стихах "Исемсезләр".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской поэзии, идейно-философское содержание произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса.

Тема 3. Творчество З.Мансурова. Разнообразие мотивов в поэтических текстах. Поэмы "Ике егълау", "Хозер Ильясны эзләү".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской поэзии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений З.Мансурова.

Тема 4. Творчество Р.Зайдуллы. Разнообразие мотивов в поэтических текстах, своеобразие лирического героя. Модернприемы в стихах, идейно-философское содержание произведений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Модернприемы в современной татарской прозе.

Тема 5. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Театр абсурда (З.Хаким, Аманулла), мифологизм в драматических текстах (И.Зайниев и т.д.)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Творчество З.Хакима, М.Гилязова и т.д.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений З.Хакима, М.Гилязова и т.д.

Тема 6. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабирова, Г.Гильманова и т.д.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе.

Тема 7. Постмодернистские приемы в произведениях М.Кабирова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Постмодернистские приемы в современной татарской прозе.

Тема 8. Интеллектуальная тенденция в современной татарской прозе (повести М.Кабирова).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевые тенденции в современной татарской прозе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ повестей М.Кабилова.

Тема 9. Концептуализм в современной татарской прозе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевые тенденции в современной татарской прозе.

Тема 10. Неомифологизм в современной татарской прозе (Повести Н.Гиматдиновой).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевые тенденции в современной татарской прозе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений Н.Гиматдиновой.

Тема 11. 11. Реалистический роман в современной татарской прозе. Тема коллаборационизма в романе З.Хакима "Легионер".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевые тенденции в современной татарской прозе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведения З.Хакима "Легионер"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Творчество Р.Хариса. Интеллектуальная поэзия автора. Мифологические образы, мотивы в стихах. Поэмы "Рәссам" и т.д. Символы в лирике поэта. Роман в стихах "Исемсезләр".	8	2	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
3.	Тема 3. Творчество З.Мансурова. Разнообразие мотивов в поэтических текстах. Поэмы "Ике егълау", "Хозер Ильясны эзләү".	8	3	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Творчество Р.Зайдуллы. Разнообразие мотивов в поэтических текстах, своеобразие лирического героя. Модернприемы в стихах, идейно-философское содержание произведений.	8	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Театр абсурда (З.Хаким, Аманулла), мифологизм в драматических текстах (И.Зайниев и т.д.)	8	5	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
6.	Тема 6. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабирова, Г.Гильманова и т.д.	8	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Постмодернистские приемы в произведениях М.Кабирова.	8	7	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
8.	Тема 8. Интеллектуальная тенденция в современной татарской прозе (повести М.Кабирова).	8	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Концептуализм в современной татарской прозе.	8	9	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
10.	Тема 10. Неомифологизм в современной татарской прозе (Повести Н.Гиматдиновой).	8	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Реалистический роман в современной татарской прозе. Тема коллаборационизма в романе З.Хакима "Легионер".	8	11	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Современная татарская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.

Тема 2. Творчество Р.Хариса. Интеллектуальная поэзия автора. Мифологические образы, мотивы в стихах. Поэмы "Рэссам" и т.д. Символы в лирике поэта. Роман в стихах "Исемсезлэр".

коллоквиум , примерные вопросы:

Современная татарская поэзия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Творчество З.Мансурова. Разнообразие мотивов в поэтических текстах. Поэмы "Ике егълау", "Хозер Ильясны эзләу".

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ произведений З.Мансурова.

Тема 4. Творчество Р.Зайдуллы. Разнообразие мотивов в поэтических текстах, своеобразие лирического героя. Модернприемы в стихах, идейно-философское содержание произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ произведений Р.Зайдуллы.

Тема 5. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской драматургии, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской драматургии. Театр абсурда (З.Хаким, Аманулла), мифологизм в драматических текстах (И.Зайниев и т.д.)

контрольная работа , примерные вопросы:

Разнообразие литературных течений в современной татарской поэзии и драматургии.

Тема 6. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской прозы, идейно-философское содержание произведений.Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской прозе. Творчество Н.Гиматдиновой, М.Кабирова, Г.Гильманова и т.д.

домашнее задание , примерные вопросы:

Современная татарская проза: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 7. Постмодернистские приемы в произведениях М.Кабирова.

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ рассказов М.Кабирова.

Тема 8. Интеллектуальная тенденция в современной татарской прозе (повести М.Кабирова).

домашнее задание , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ повестей М.Кабирова.

Тема 9. Концептуализм в современной татарской прозе.

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ повести Г.Гильмана "Летающие люди".

Тема 10. Неомифологизм в современной татарской прозе (Повести Н.Гиматдиновой).

домашнее задание , примерные вопросы:

Литературоведческий анализ повестей Н.Гиматдиновой.

Тема 11. Реалистический роман в современной татарской прозе. Тема коллаборационизма в романе З.Хакима "Легионер".

контрольная работа , примерные вопросы:

Развитие неореализма и его течений в современной татарской прозе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольная работа

1. Тематическое и жанровое разнообразие в современной татарской литературе.

2. Авангардные формы в современной татарской литературе.

1. Развитие неореализма и его течений в современной татарской литературе.
2. Основные тенденции развития современной татарской литературы.
1. Стилиевые тенденции в современной национальной прозе.
2. Разнообразие литературных течений в современной татарской поэзии и драматургии.

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ. ред. В.П. Мещерякова. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

7.2. Дополнительная литература:

Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с. .

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Тюркское словесное искусство / Х. Ю. Миннегулов ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникаций .? Казань : [б. и.], 2014

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - www.obshelit.net

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - www.knigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Содержание программы представлено в сети Интернет и в локальной сети вуза (факультета). Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.