

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Флеш-анимация и веб-дизайн БЗ.ДВ.4**

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Насибуллов Р.Р.

**Рецензент(ы):**

Салахов Р.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902465014

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насибуллов Р.Р. кафедра методологии обучения и воспитания отделение педагогики , Ramis.Nasibullov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является обучение студентов свободному владению различными способами проектирования в компьютерных программах, создание веб-страниц и веб-сайтов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с информационными ресурсами глобальных сетей, изучают технологии поиска информации, использующейся в профессиональной деятельности, осваивают прикладное программное обеспечение, учатся подбирать аппаратное и программное обеспечение для создания автоматизированных рабочих мест.

Дисциплина "Флеш-анимация и веб-дизайн" разработан на основе Государственного образовательного стандарта по специальности 072500.62-Дизайн. В состав рабочей программы включены материалы, обеспечивающие все виды занятий и формы контроля, предусмотренные учебным планом образовательной программы подготовки дизайнеров по направлению 072500.62-Дизайн.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	"способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии"
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
СК-1	Готов к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	Владеет представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства
СК-2	Владеет представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства
СК-3	Готов к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
СК-4	Готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
СК-5	Владеет современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач
СК-6	Владеет основами художественно-дизайнерской деятельности, способен применять практические навыки для решения конкретных художественно-проектных задач
СК-7	Владеет основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне и т.д.), инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника-дизайнера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- структуру и основные принципы работы компьютерных сетей,
- представление о языке гипертекстовой разметки и каскадных таблицах стилей;
- свободно владеть технологиями поиска профессионально значимой информации.

2. должен уметь:

- использовать основные сервисы Интернета в профессиональной деятельности.
- использовать современные технологии для поиска информации;
- использовать компьютерные технологии при решении проектных задач.

3. должен владеть:

- выполнять подбор аппаратуры и программного обеспечения для создания автоматизированных рабочих мест.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные ЗУН на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сетевые технологии. Локальные и глобальные информационные сети	3	1-2	4	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Методы поиска информации в сетях.	3	3-4	0	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Интернет-ресурсы для веб-дизайнеров.	3	5-6	0	4	0	коллоквиум
4.	Тема 4. Интернет-технологии в информационном обмене.	3	7-9	0	4	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Интернет-технологии в предпроектном анализе.	3	10-12	0	4	0	презентация
6.	Тема 6. Введение в язык гипертекстовой разметки. Структура документа. Текст.	3	13-15	4	4	0	реферат
7.	Тема 7. Графика и мультимедиа. Таблицы. Фреймы. Ссылки. Формы. Таблицы стилей.	3	16-18	0	4	0	отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				8	28	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Сетевые технологии. Локальные и глобальные информационные. сети

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

По окончании изучения раздела студент должен: знать структуру и основные принципы работы компьютерных сетей, уметь использовать основные сервисы Интернета и применять коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Понятие компьютерной сети. Локальные и глобальные сети: структура и принципы работы. Интернет. Сервисы Интернета. Применение локальных сетей и Интернет в профессиональной деятельности дизайнера.

### Тема 2. Методы поиска информации в сетях.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Возможности компьютерных сетей в поиске профессионально значимой информации. Тематический и контекстный поиск. Информационно-поисковые системы. Информационные порталы. Тематические интернет-сайты. Электронные библиотеки. Профессиональные форумы. Виртуальные галереи. Сохранение найденной информации.

### Тема 3. Интернет-ресурсы для веб-дизайнеров.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Обзор интернет-ресурсов, адресованных веб-дизайнерам. Тематические порталы и разделы. Профессиональные форумы. Библиотеки бесплатного программного обеспечения. Конструкторы сайтов.

### Тема 4. Интернет-технологии в информационном обмене.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Сервисы глобальной сети, обеспечивающие информационный обмен. Электронная почта. ICQ. Форумы и телеконференции. Файловый обмен. Организация удаленной работы с помощью сети Интернет.

### Тема 5. Интернет-технологии в предпроектном анализе.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Проектирование веб-сайтов. Поиск сайтов-аналогов разрабатываемого. Методика проведения анализа аналогичных сайтов. Анализ контента, оформления и функций. Построение сравнительных таблиц. Тестирование сайтов. Опрос фокус-группы.

### Тема 6. Введение в язык гипертекстовой разметки. Структура документа. Текст.

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

По окончании изучения раздела студент должен иметь представление о языке гипертекстовой разметки и каскадных таблицах стилей. Уметь читать и корректировать HTML-код, генерируемый программами-конструкторами веб-сайтов.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Принципы создания веб-страниц. Основные правила синтаксиса. Структура html-документа. Информация о версии. Элемент HTML. Элемент HEAD. Элемент TITLE. Элемент META. Элемент BODY. Элементы DIV и SPAN. Элементы H1, H2, H3, H4, H5, H6. Элемент ADDRESS. Создание текстовых блоков. Параграфы и списки. Элементы P, BR, OL, UL, LI, DL, DT, DD. Структурирование текста. Элементы EM, STRONG, DFN, CODE, SAMP, KBD, VAR, CITE, ABBR, ACRONYM. Элементы BLOCKQUOTE и Q. Элементы SUB и SUP. Элемент PRE. Шрифты. Элементы TT, B, I, BIG, SMALL, FONT, BASEFONT.

### Тема 7. Графика и мультимедиа. Таблицы. Фреймы. Ссылки. Формы. Таблицы стилей.



**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Использование на страницах графических, мультимедийных и внедренных объектов. Элементы IMG, AREA, MAP, OBJECT, PARAM, APPLET, EMBED. Использование таблиц для разметки страницы. Элемент TABLE. Элемент CAPTION. Элементы THEAD, TFOOT, TBODY. Элементы COL, COLGROUP. Элемент TR. Элементы TH и TD. Понятие фрейма. Особенности фреймсодержащих документов. Элемент FRAMESET. Элемент FRAME. Элемент NOFRAMES. Элемент IFRAME. Ссылки как основа гипертекста. Структура ссылки. Абсолютные и относительные ссылки. Элементы A, LINK, BASE. Назначение формы. Элементы формы. Элементы FORM, INPUT, BUTTON, SELECT, OPTION, OPTGROUP, TEXTAREA, LABEL, FIELDSET, LEGEND. Функции таблиц стилей. Встраивание таблиц стилей. Элемент STYLE. Директива @import. Псевдоклассы и псевдоэлементы. Определение классов и идентификаторов.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Сетевые технологии. Локальные и глобальные информационные сети	3	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Методы поиска информации в сетях.	3	3-4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
3.	Тема 3. Интернет-ресурсы для веб-дизайнеров.	3	5-6	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
4.	Тема 4. Интернет-технологии в информационном обмене.	3	7-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Интернет-технологии в предпроектном анализе.	3	10-12	подготовка к презентации	4	презентация
6.	Тема 6. Введение в язык гипертекстовой разметки. Структура документа. Текст.	3	13-15	подготовка к реферату	4	реферат
7.	Тема 7. Графика и мультимедиа. Таблицы. Фреймы. Ссылки. Формы. Таблицы стилей.	3	16-18	подготовка к отчету	10	отчет
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Запись материала лекции

- Устный опрос

- Просмотр видеоматериалов

- Чтение специальной литературы, поиск необходимой информации в Интернет-ресурсах
- Посещение и участие в научно-практических конференциях
- Научные доклады по актуальным вопросам информационных технологий в веб- дизайне

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Сетевые технологии. Локальные и глобальные информационные. сети**

устный опрос , примерные вопросы:

Задания могут выдаваться индивидуально или на группу. Тематика определяется преподавателем или по желанию студента. В процессе выполнения задания необходимо найти сайты, соответствующие заданной тематике, проанализировать их и провести сравнительную оценку. Результаты оформляются в виде таблицы, а также в виде аналитической записки. Проанализировать следует 3-5 сайтов.

### **Тема 2. Методы поиска информации в сетях.**

письменная работа , примерные вопросы:

Поиск сетевых ресурсов, специализирующимися в области искусства, дизайна, веб-дизайна.

### **Тема 3. Интернет-ресурсы для веб-дизайнеров.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Изучение возможностей конструктора сайтов.

### **Тема 4. Интернет-технологии в информационном обмене.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Регистрация в почтовой системе и ICQ. Регистрация на специализированном форуме.

### **Тема 5. Интернет-технологии в предпроектном анализе.**

презентация , примерные вопросы:

Проведение анализа интернет-сайта принадлежащего дизайнеру или дизайн-студии.

### **Тема 6. Введение в язык гипертекстовой разметки. Структура документа. Текст.**

реферат , примерные темы:

Темы рефератов могут выдаваться индивидуально или на группу. Перед студентами ставится задача, решение которой не рассматривалось на лекциях. Задачи подбираются из области технологий веб-дизайна. Необходимо используя поисковые системы и тематические сайты собрать нужную информацию и найти решение. Найденные решения должны быть практически реализованы.

### **Тема 7. Графика и мультимедиа. Таблицы. Фреймы. Ссылки. Формы. Таблицы стилей.**

отчет , примерные вопросы:

На отчет студент должен представить в печатной форме аналитический материал по личным страницам и некоммерческим сайтам. Для составления аналитической записки необходимо провести поиск в сети Интернет аналогов вышеуказанных сайтов.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Что такое информация?
2. Какие критерии могут лежать в основе классификации информации по видам?
3. Структурирование информации
5. Что такое гипертекст (гипертекстовое представление информации)?
6. Что такое гипермедиа?
7. В чем основное отличие гипермедиа от гипертекста?



8. Что такое мультимедиа?
9. Какие возможности мультимедиа значимы с точки зрения системы образования?
10. Почему использование мультимедиа приводит к повышению эффективности обучения?
11. Как влияет использование средств мультимедиа на гибкость учебного процесса?
12. Что привносит мультимедиа в открытое дистанционное образование?
13. Какие свойства мультимедийных средств обучения называют интерактивностью?
14. Типы интерактивности
15. Роль диалога в педагогическом применении мультимедийных средств?
16. Проблемы организации диалога обучаемого с мультимедийным средством обучения
17. Особенности, достоинства и недостатки мультимедийных средств линейного представления информации.
18. Нелинейной организации информации.
19. Основные компоненты гипертекстового документа
20. Основные требования, предъявляемые к организации гиперссылок.
21. Варианты оформления списка гиперссылок.
22. Принципы организации гипертекста
23. Мультимедийные руководства
24. Средств для создания мультимедиа.
25. Методы представления информации.

### **7.1. Основная литература:**

Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. ? 366 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506>  
Кирьянов, Д. В. AdobeFlash CS3 - это просто. Создаем Web-анимацию [Электронный ресурс] / Д. В. Кирьянов, Е. Н. Кирьянова. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 240 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=489489>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Хворостов Д.А. 3D StudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=460461>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Видеоуроки по 3ds Max - <http://www.3dsmaxvideo.ru/index.php>  
Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru/>  
Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера. - [http://www.ssga.ru/metodich/web\\_diz/dizain/04\\_prostr.html](http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html)  
сайт по программе archicad - <http://archicad-master.ru/>  
Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка. - <http://fontz.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Флеш-анимация и веб-дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Процессор не ниже Pentium III.

Оперативная память не меньше 512 Мб (желательно 1-2 Гб).

Дисковое пространство не меньше 1,5 Гб.

Разрешение монитора не ниже 1024x768.

Подключение к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.