

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Христианские мотивы в современной русской прозе М2.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бреева Т.Н.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902256514

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatyana.Breeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Христианские мотивы в современной русской прозе" составляет вариативную часть образовательной программы "Русская литература в контексте религиозной и светской культур". Целью данного курса является рассмотрение специфики функционирования мессианской тематики в русской литературе XVIII - XXI веков, изучение ее эволюции и особенностей ее художественной репрезентации.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Христианские мотивы в современной русской проз" составляет вариативную часть образовательной программы "Русская литература в контексте религиозной и светской культур".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-10 (профессиональные компетенции)	готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- к пополнению профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;
- к технологиям проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века	3		1	4	0	
2.	Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века	3		1	4	0	
3.	Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков	3		2	4	0	
4.	Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков	3		2	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Практическое занятие ♦ 1 ? 2. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII века Основные вопросы: 1. Духовная поэзия М.В. Ломоносова, ее основные темы. 2. Жанр духовной оды и опыт переложения Псалмов. 3. М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка. 4. Эсхатология официальной церкви 2-й половины XVII ? начала XVIII в. ?Знамения пришествия антихристового? Стефана Яворского.

##### Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Эсхатологизм как одна из основных доминант русской ментальности. Связь эсхатологических настроений с социоисторическим контекстом. Активизация эсхатологической и апокалиптической настроений в переходные эпохи. Петровский период как этап активной реализации темы Антихриста. Актуализация темы Антихриста в отношении образа Наполеона. Процесс секуляризации сакральных сюжетов в культуре XIX века. Тема Второго пришествия в романе Ф.М. Достоевского ?Идиот?. Анализ образов князя Мышкина, Парфена Рогожина, Настасьи Филипповны в аспекте христологической проблематики. Связь идеей Достоевского о свободе человека, о самопожертвовании, спасении и нравственном воскресении с образом Христа. Реализация евангельской концепции Христа через образы князя Мышкина, Парфена Рогожина и Настасьи Филипповны, создание символического триединства смысла. Роль темы Второго пришествия Христа в романе ?Братья Карамазовы?, анализ главы ?Легенда о Великом Инквизиторе?, ее этико-философский характер, касающийся умозаключений Достоевского о двух возможных путях развития человечества, по которым оно может следовать в дальнейшем, и о категории выбора.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Практическое занятие ♦ 3 ? 4. ТЕМА ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века Основные вопросы: 1. Архитектура русского сектанства. 2. Религиозная поэзия русского сектанства. 3. Эзотерический язык русского сектанства. 4. Ритуальная культура русского сектанства.

**Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Эсхатологическая тематика и апокалиптическая образность в русской литературе рубежа XIX ? XX веков (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов, И.А. Бунин, А. Белый, И.С. Шмелев, В. Хлебников, С.А. Есенин, М.А. Булгаков и другие). Функционирование апокалиптической образности в индивидуальных стилях и культурных эпохах. Социальные и политические конфликты начала XX века и отражение их в литературе. Проблема исторического пути России (мистические концепции; будущее могущество человека; мечта о гармонии человека с миром природы; победа революции; неизвестность; верность православной системе ценностей; апокалиптические теории; видение особой мессианской роли России: А. Ремизов, И. Бунин, А. Блок, М. Цветаева, С. Есенин, А. Горький, И. Шмелев, А. Куприн). Тема гибели православного мира в послереволюционной России в творчестве писателей этого периода. Участие русских писателей в религиозно-философских собраниях кон-ца XIX -начала XX века (Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Белый и др.). Эстетизм как религия (символизм, акмеизм, футуризм). Активное использование рядом писателей христианской терминологии символов, образов (А. Блок, Д. Мережковский, К. Бальмонт, В. Брюсов, О. Мандельштам, А. Ахматова, М. Цветаева и др.). Отражение в поэзии серебряного века конфликта антропоцентричного и теоцентричного мировоззрений (А. Блок, М. Волошин, И. Северянин и др.).

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Практическое занятие ♦ 5 ? 7. ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ РУССКОГО СЕКТАНСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Основные вопросы: 1. Мир русского сектанства в диалогии П.И. Мельникова-Печерского ?В лесах? и ?На горах?. 2. Старообрядчество в художественном мире Н.С. Лескова 3. Тема старообрядчества в творчестве Д.М. Мамина-Сибиряка

**Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Описание церковной и монастырской жизни в современной литературе (В. Алфеева ?Джвари?, О. Николаева ?Кукс из рода серафимов?, ?Инвалид детства?; А. Варламов ?Поломники?; Л. Бородин ?Посещение?, В. Лихонос ?Сними проклятие, Господи!?, Ф. Светов ?Отверзи ми двери?). Агиографические традиции в произведениях современных писателей (А. Нежный ?Плач по Вениамину?, ?Князь Томский. Епископ Андрей. История гибели?; А. Ильинская ?Пинега?). Герой-неофит в современной литературе. Особенности сюжета, связанные с постепенным постижением Истины, принятием Веры, постижением Таинств. Христианские идеи смирения, милосердия, прощения, любви. Мотив пагубности гордыни (Л. Бородин ?Посещение?).

**практическое занятие (6 часа(ов)):**



Практическое занятие 8 ? 11. МИФОЛОГИЗАЦИЯ РУССКОГО СЕКТАНСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XIX ? НАЧАЛА XX ВЕКОВ Основные вопросы: 1. Хлыстовство в структуре национального мифа в романе Д.С. Мережковского ?Антихрист. Петр и Алексей?. 2. Хлыстовство в структуре национального мифа в романе А. Белого ?Серебряный голубь? 3. Мифологизация хлыстовства в лирике Н. Клюева 4. Мифологизация старообрядчества в поэтическом творчестве М. Волошина

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века	3		устный опрос	21	устный опрос
2.	Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века	3		устный опрос	21	устный опрос
3.	Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков	3		устный опрос	21	устный опрос
4.	Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков	3		устный опрос	21	устный опрос
	Итого				84	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- технология проблемного обучения;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

устный опрос, примерные вопросы:

Тема Второго Пришествия в русской литературе XVIII века

#### Тема 2. Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века

устный опрос, примерные вопросы:

Тема Второго Пришествия в русской литературе XIX века

#### Тема 3. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков

устный опрос, примерные вопросы:

Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XIX - XX веков

#### Тема 4. Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков

устный опрос, примерные вопросы:

4 Тема Второго Пришествия в русской литературе рубежа XX - XXI веков

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

#### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ (примеры)

1. Роль библейской образности в религиозно-философской поэзии Г.Р. Державина.
2. Функции ветхозаветной образности в творчестве поэтов-декабристов.
3. Способы портретирования "библейского стиля" в произведениях А.С. Пушкина.
4. Литературное переосмысление христианской молитвы в лирике А.С. Пушкина.
5. Авторская позиция М.Ю. Лермонтова в его литературном воплощении демонической темы.
6. Христианское "любомудрие" в поэтических произведениях Ф.И. Тютчева.
7. Библейский контекст "Легенды о Великом инквизиторе" Ф.М. Достоевского.
8. Библейское слово в произведениях Н.С. Лескова.
9. Христианское и литургическое во внутренней форме произведений М. Горького ("Фома Гордеев", "Трое", "Исповедь", "Мать").
10. Апокалиптическая образность в произведениях И.А. Бунина.
11. Повесть А.И. Куприна "Суламифь": библейская книга "Песнь песней" во внутренней форме произведения.
12. Своеобразие трактовки "вечного образа" Фауста в повести А.И. Куприна "Звезда Соломона": роль христианской традиции.
13. Библейская и литургическая образность в формировании лирического героя В.В. Маяковского.
14. Библейские образы в книге М.А. Волошина "Неопалимая купина": художественное осмысление темы революции и Гражданской войны.
15. Христианский миф и апокриф в стиле С.А. Есенина.
16. "Река времен" Б.К. Зайцева: творческий диалог и библейской книгой Екклесиаста и лирикой Г.Р. Державина.
17. Библейская и литургическая образность в произведениях И.С. Шмелева ("Лето Господне", "Пути Небесные").
18. Мистериальность романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".
19. Библейская образность в современной русской литературе: искусственность, искусство и безыскусность.

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- 1 Мир русского сектанства в диалогии П.И. Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах".
- 2 Старообрядчество в художественном мире Н.С. Лескова
- 3 Тема старообрядчества в творчестве Д.М. Мамина-Сибиряка
- 4 Хлыстовство в структуре национального мифа в романе Д.С. Мережковского "Антихрист. Петр и Алексей"
- 5 Хлыстовство в структуре национального мифа в романе А. Белого "Серебряный голубь"
- 6 Мифологизация старообрядчества в поэтическом творчестве М. Волошина
- 7 Феномен русского утопизма в романе А. Варламова "Затонувший ковчег"

#### 7.1. Основная литература:

1. Философия в диалоге культур /Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240&search_query)
2. Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. / Науч. ред. проф. Р.Р.Замалетдинов, сост. Я.Г.Сафиуллин, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина, А.М.Галиева А.М., Р.Ф.Бекметов., Э.Ф.Нагуманова и др. - Казань: Изд-во "Отечество", 2012. - 172 с. (10 экз.)

#### 7.2. Дополнительная литература:

1. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века[Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
2. Тузков С. А. Неореализм: Жанрово-стилевые поиски в русской литературе конца XIX - начала XX века[Электронный ресурс]: Учебное пособие / С.А. Тузков. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 336 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320799>



3. Гиленсон Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=424710>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

библиотека Максима Мошкова, крупнейшая в Рунете электронная библиотека. - <http://lib.ru/>

Второе Пришествие Христа (митрополит Иларион) - [http://azbyka.ru/library/illarion\\_pravoslavie\\_1\\_98-all.shtml](http://azbyka.ru/library/illarion_pravoslavie_1_98-all.shtml)

О Втором пришествии - <http://vvedenskiy.org/?p=4393>

Учение о Втором пришествии - [http://www.erudition.ru/referat/printref/id.31666\\_1.html](http://www.erudition.ru/referat/printref/id.31666_1.html)

Форум Андрея Кураева - <http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=69595.40>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Христианские мотивы в современной русской прозе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, фундаментальная библиотека ТГГПУ, районные библиотеки);

- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.